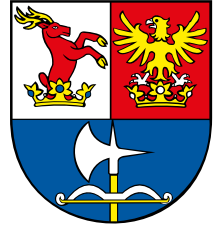




č. 2/2026, ročník 11
APRÍL-MÁJ 2026, nepredajné.



Trenčín región

• ŽUPNÝ MAGAZÍN S PRÍLOHOU O CESTOVNOM RUCHU •



Veselú Veľkú noc

žela redakcia
Trenčín región

Na výlete



strana I-III

DVA DNI NA PODHRADIE NESTAČIA

Na výlete sme odhalili bohatstvo
okolo Sivého Kameňa

Na košovke



strana IV - V

TATOVA KUCHYŇA

Košovka v reštaurácii, kde má
jedlo jasné pravidlá

História



strana 8

NA STRAKU NESKÔR

Po zime sa hrady opäť prebúdzajú,
sezóna bude výnimočná





Milí priatelia,

príroda sa prebúda, dni sa predlžujú a nás to čoraz viac láka von – objavovať, spoznávať a tešiť sa z krás, ktoré náš kraj ponúka. Aj tentoraz vám prinášame inšpirácie, príbehy a témy, ktoré stoja za pozornosť.

Rád sa s vami podelím aj o úspech, ktorý v redakcii vnímame ako záväzok i výzvu do budúcnosti. Náš magazín získal od Transparency International Slovensko spomedzi slovenských krajov to najvyššie ocenenie, a to za transparentnú komunikáciu a kvalitnú prácu s informáciami. Toto uznanie je pre nás potvrdením, že naša práca má

zmysel. Zároveň je pre nás motiváciou pokračovať a prinášať vám obsah, ktorý je dôveryhodný, hodnotný a zrozumiteľný.

Aj aktuálne číslo je dôkazom, že náš región má čo ponúknuť. Venovali sme sa oceneniu inšpiratívnych študentov a nechýba ani reportáž z odovzdávania cien Trenčianskeho samosprávneho kraja. V rubrike „Košťovka“ sme tentoraz zavítali do motorestu Conti, kde sa stále vari

poctivá „tatova kuchyňa“ – taká, na ktorú sa radi vraciame. Ak patríte medzi milovníkov pohybu a objavovania, určite vás potešia naše tipy na výlety.



Tentoraz vás vezme do okresu Prievidza, do okolia Sivého kameňa, kde sa história snúbi s krásou prírody. A keď už hovoríme o pohybe – v Beckove pribudla nová cyklotrasa, ktorá je skvelou príležitosťou nasadnúť na bicykel a spoznať kraj z inej perspektívy. Veríme však, že si nájdete čas aj na objavovanie

ďalších zákutí nášho regiónu. Marec, mesiac knihy, je síce za nami, no literatúra u nás žije ďalej. Prinášame vám rozhovor s ilustrátorkou, ktorá svojimi obrázkami vdýchla život Knižkuľke – hlavnej hrdinke knižky, ktorá prepája príbehy desiatich autorov z Trenčianskeho kraja.

Veríme, že si v tomto čísle nájdete to svoje – či už je to inšpirácia na výlet, dobré jedlo, zaujímavý príbeh, alebo pohľad na dianie v našom kraji. Ďakujeme, že ste s nami. A keďže už klopujú na dvere sviatky jari, užite si Veľkú noc najkrajšie a najlepšie, ako len viete.

Radovan Stoklasa, šéfredaktor

Do konca júna ďalších 11 kilometrov

Nový úsek Vážskej cyklomagistrály na trase Nemšová – Dubnica nad Váhom – Ladce po dokončení spojí viaceré vybudované úseky. Viac ako 15 kilometrov nového cyklochodníka je rozdelených na časť, na ktorú župa získala financie z Plánu obnovy a odolnosti SR vo výške takmer šesť miliónov eur. Týchto 11 kilometrov bude odovzdaných do užívania do konca júna. Zvyšné štyri kilometre so septembrovým termínom dostavby pokryjú zdroje Trenčianskej župy, ktorá buduje Vážsku cyklomagistrálu od roku 2018.



Tá bude mať po kompletom dokončení okrúhlych sto kilometrov. Aktuálne sa pracuje na predposlednej časti Nemšová – Dubnica nad Váhom – Ladce. Cyklisti sa tak budú môcť previezť od kúpeľov Nimnica cez krajské mesto až po hranicu s Trnavským krajom pri Hornej Strede.

Aktuálne budovaný úsek vítajú aj samosprávy miest a obcí, cez ktorých katastrofe prechádza, resp. sú v jej tesnej blízkosti. Súčasťou nového úseku bude aj odpočívadlo pri Prejtských jazerách a automatický sčítač cyklistov.

Najnáročnejšou časťou stavby je takmer trojkilometrový gabiónový múr. „Jeho stavba si vyžaduje veľa manuálnej práce. Takýto dlhý múr sme na cyklotrase ešte nerobili,“ povedal zástupca zhotoviteľa Jozef Rambala. Po jeho dokončení sa bude pokračovať s položením asfaltových vrstiev. Pre tieto stavebné práce sa kvôli bezpečnosti musela dočasne uzavrieť časť frekventovanej komunikácie medzi Dubnicou nad Váhom a Bolešovom.

Vážska aj Hornonitrianska cyklomagistrála sa tešia veľkej popularite. Od spustenia prvých úsekov v kraji sa po nich previezlo viac ako štyri milióny

cyklistov. Len v minulom roku ich využilo viac ako 830-tisíc cyklistických nadšencov.



Základné info: prijímačky pre stredné školy

Trenčiansky samosprávny kraj je zriaďovateľom 38 stredných škôl. Okrem gymnázií ponúka vzdelávanie aj na stredných odborných školách rôznorodého zamerania či stredných zdravotníckych školách. Žiaci si môžu vybrať aj Školu umeleckého priemyslu v Trenčíne či Strednú športovú školu v Trenčíne, ktorej súčasťou je Regionálna hokejová akadémia Richarda Pavlikovského. V Púchovskom okrese, v obci Pruské, zas nájdete jedinú SOŠ poľnohospodárskeho zamerania v kraji.

Prijímacie konanie na stredné školy pre školský rok 2026/2027 prebiehalo prostredníctvom elektronických prihlášok, resp. cez rodičovské konto EduPage, a to do 20. februára 2026. Odbory s tzv. talentovkami už majú prijímacie konanie za sebou a riaditelia stredných škôl zverejnia predbežné výsledky prostredníctvom ePrihlášky 16. apríla 2026.

Uchádzač, ktorý bol úspešný na talentovkách a tento odbor



vzdelávania vyznačil na prihláške ako prioritný, nie je pozvaný na skúšky do ostatných odborov vzdelávania uvedených v prihláške. Ostatní uchádzači sú pozvaní na prijímacie skúšky. Prijímacie konanie na gymnáziá a stredné odborné školy pre odbory vzdelávania, v ktorých sa nevyžaduje overenie špeciálnych schopností, zručností a nadania:

- 1. termín – 4. mája 2026 (pri veľkom počte uchádzačov 5. mája)
- 2. termín – 11. mája 2026 (pri veľkom počte uchádzačov 12. mája)

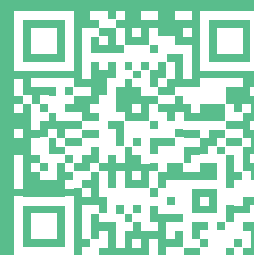
Riaditeľ strednej školy zverejní zoznam uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania prostredníctvom systému ePrihlášky a na svojom webovom sídle, ako aj na verejne prístupnom mieste strednej školy, a to 27. mája 2026.

Ďalší termín na vykonanie prijímacej skúšky pre nenaplnený počet miest žiakov (po rozhodnutí riaditeľa školy) je 16. júna 2026. Rozhodnutie o jeho konaní bude zverejnené do 6. júna 2026.

Ak rozhodne stredná škola o

prijatí uchádzača, informácia o jeho prijatí v zozname uchádzačov sa považuje za rozhodnutie (rodičia automaticky nedostanú papierovú formu rozhodnutia o prijatí) a deň zverejnenia tohto zoznamu sa považuje za deň doručenia rozhodnutia o prijatí. Odvolanie voči neprijatiu je možné do 5 dní odo dňa doručenia rozhodnutia aj cez rodičovské konto <https://eprihlasky.iedu.sk/> alebo cez EduPage.

Online prihlasovanie



dvojstranu pripravila: Gabriela Stoklasová

Považský kultúrny pas



Považský kultúrny pas je mobilná aplikácia, ktorá motivuje návštevníkov objavovať kultúrne podujatia v Trenčíne a celom regióne Považia. Za účasť na podujatiach návštevníci zbierajú body, ktoré môžu vymeniť za benefity u zapojených partnerov alebo za účasť v sú-

ťaži o hodnotné ceny. „Cieľom projektu je zároveň zviditeľniť lokálne prevádzky a podporiť návštevnosť v celom regióne,“ priblížila Júlia Zemančíková z OOCR Región Považie. Projekt funguje v spolupráci s Trenčín 2026 až do konca roka 2026.

AKO TO FUNGUJE?

Jednoducho len v mobile:

1. Stiahni si aplikáciu Považský kultúrny pas.
2. Zaregistruj sa.
3. Navštevuj kultúrne podujatia.
4. Začekuj sa priamo na mieste pomocou polohy telefónu.
5. Zbieraj body.
6. Vymieňaj ich za kráľovské benefity u našich partnerov.



TRENČÍN 2026
Európske hlavné mesto kultúry

Považie
Region



Nemocnice po novom, väčší tlak na ich výkonnosť

Marcové Zastupiteľstvo Trenčianskeho samosprávneho kraja sa začalo ocenením žiakov župných stredných škôl, ktorí dosiahli mimoriadne výsledky a reprezentovali kraj na medzinárodných súťažiacich, prípadne preukázali mimoriadnu odvahu a spolupatričnosť.

Aktuálnu situáciu a smerovanie župných nemocníc, ktoré sú združené v holdingu TSK Hospitals, predstavil súčasný riaditeľ Ľuboš Lopatka. Na začiatku stanovené ciele ako zachovanie rozsahu poskytovania zdravotnej starostlivosti, spolupráca medzi nemocnicami, zlepšovanie zdravotnej starostlivosti pre pacienta, vyrovnané hospodárenie nemocníc či zastavenie vytvárania dlhu voči Sociálnej poisťovni si vyžiadali opatrenia v podobe optimalizácie činností, odbyrokratizovania, úspor, efektívneho kontroľingu a postupnej zmeny firemnej kultúry.

Detaily fungovania nemocníc

Podstatou riadenia je centralizácia podporných činností. Došlo aj k zjednoteniu organizačných štruktúr. Tlačí sa na zvýšenie výkonnosti nemocníc, elektronické objednávanie ambulantnej zdravotnej starostlivosti a vznik nových ambulancií. Dôležitú úlohu zohráva projektový manažment – jednotné verejné obstarávanie, účtovníctvo, komunikácia a marketing, jednotné IT aj kontroľing, jednotný styk zo zdravotnými poisťovňami. Investičné projekty v jednotlivých nemocniciach zas otvárajú dvere k zlepšeniu zdravotnej starostlivosti.

V rámci majetkového bodu poslanci schválili prevod privie-

dzskej školy a internátu v prospech spoločnosti Jabloň, ktorá je tam aktuálne v nájme na 15 rokov s opciou na ďalších päť. Kúpna cena 1,12 milióna eur sa vypočítala ako hodnota znaleckého posudku mínus investície na technické zhodnotenie. Priestor sa bude využívať ako zariadenie spoločenského a kreatívneho centra JABLOŇ. Po-

finančnej kontroly. Kontrolór poskytoval poradenstvo aj pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti TSK, spracoval stanoviská k Záverečnému účtu a Rozpočtu TSK, vytváral podmienky pre fungovanie Komisie pre nezlučiteľnosť funkcií a zastrešoval protikorupčnú politiku. V minulom roku sa zúčastnil na protikorupčnom hodno-

rámci Fondu malých projektov Programu INTERREG VI – A Slovensko – Česko.

Svojim stredným školám kraj poskytne prostriedky na predfinancovanie záverečnej platby realizovaných projektov. Ide o päť projektov župných stredných škôl, ktoré realizujú v rámci programu Erasmus+, a



slanci schválili aj jednoeurový nájom pozemkov v Nemšovej a v Luborči počas realizácie stavby – modernizácie ôsmich autobusových zastávok, výstavby chodníkov, vybudovania parkoviska, okružnej križovatky v mieste existujúcej križovatky a okružnej križovatky a miestnej cesty ul. Železničná.

Súhlas s odmenou pre kontrolóra

Poslanci rozhodli o odmene hlavného kontrolóra. Vlni v rámci dvoch Plánov kontrolnej činnosti Útvár hlavného kontrolóra TSK zrealizoval 59 kontrol. Najviac zistení bolo v oblasti vedenia účtovníctva, majetkovej evidencie, inventarizácie, rozpočtovníctva, zverejňovania informácií, ako aj vykonávania

tení GRECO, ktorého súčasťou bola aj osobná návšteva komisárov. Zastupiteľstvo schválilo odmenu hlavnému kontrolórovi TSK za rok 2025 vo výške 30 % súhrnu plátov ustanovených zákonom.

Financie aj pre župné školy

Kraj a jeho organizácie pripravili štyri projekty, ktoré chcú financovať za pomoci eurofondov v rámci Programu Slovensko 2021 – 2027, a štyri projekty župných škôl schválené v

jeden v rámci Medzinárodného vyšehradského fondu. Prevažne sú zamerané na mobility žiakov a učiteľov, spoluprácu a zvyšovanie odborných kompetencií žiakov. Tieto projekty realizujú: Gymnázium Ľ. Štúra v Trenčíne, Gymnázium M. R. Štefánika v Novom Meste nad Váhom, Stredná priemyselná škola v Dubnici nad Váhom, Stredná zdravotnícka škola C. Šimurkovej v Trenčíne, Stredná odborná škola v Novákoch a Gymnázium v Partizánskom.

Gabriela Stoklasová

Najbližšie zasadnutie krajského zastupiteľstva bude:

25. mája 2026

Príamy prenos môžete sledovať na www.tsk.sk

Toto sú ocenení študenti zo stredných škôl TSK



Verejné poďakovanie na pôde krajského parlamentu si vyslúžilo 18 žiakov z 12 župných stredných škôl, a to za reprezentáciu na medzinárodných športových súťažiach. Ocenení boli:

- **Kristína Görögová** zo Strednej zdravotníckej školy v Považskej Bystrici;
- **Nela Rohlíková, Karolína Hajduková a Christian Sirný** z Gymnázia v Púchove;
- **Matúš Beleš** z Gymnázia M.

R. Štefánika v Novom Meste nad Váhom;
- **Sofia Šimonfy, Alexander Vašek a Ondrej Filo** zo Strednej zdravotníckej školy C. Šimurkovej v Trenčíne;
- **Stanislav Šebesta** zo Stred-

nej priemyselnej školy v Starej Turej;

- **Tatiana Beniaková** z Gymnázia v Dubnici nad Váhom;

- **Matej Tomáš, Kristína Sekáčová a Alexandra Bubeníková** z Obchodnej akadémie v Považskej Bystrici;

- **Viktória Chladoňová** z Gymnázia E. Štúra v Trenčíne;

- **Vanesa Mária Debnárová** z Gymnázia v Partizánskom;

- **Linda Svrčková** zo Strednej športovej školy v Trenčíne;

- **Silvia Kukučková** z Gymnázia D. Tatarku v Považskej Bystrici

- **Romana Uhlířová** zo Strednej zdravotníckej školy v Prievidzi.

- **Timea Beňovičová, Simeon Turica a Timotej Velický** z Gymnázia V. B. Nedožerského v Prievidzi, ktorí boli ocenení za výnimočný hrdinský čin – záchranu ľudského života, keď poskytli neznámemu pánovi prvú pomoc.

História ukrytá v cíne

V Považskobystrickom Vlastivednom múzeu sa môžete vnoriť do Histórie v cíne. Autorom 235 cínových postaviek je lokálny remeselník Marcel Pekar.

Ručne vyrobené a vmaľované hračky stvárnajú rytierov, vojakov, panovníkov, rozprávkových či mytologické postavy, svätcov a dedinčanov. Výber zo sú-

boru cínových figúrok múzeum sprístupní v máji počas Noci múzeí a galérií. V nasledujúcom roku pripraví aj samostatnú výstavu.

Marcel Pekar vo svojej drobnej umeleckej výrobe nadväzuje na už zaniknutú tradíciu cinárstva ako cechového remesla. Cinári sa sústredili najmä v banských mestách a odlievali rôzne predmety od kanvic, hrncov cez misy a taniere až po svietniky a fľaše. Tie končili v domácnostiach šľachticov a mešťanov.

Akvizícia súboru figúrok sa uskutočnila vďaka podpore z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia a bola spolufinancovaná zriaďovateľom múzea Trenčianskym samosprávnym krajom.



foto Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici



Draškovičov kaštieľ s vynovenou záhradou

Parková záhrada Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach prechádza komplexnou revitalizáciou za takmer 480-tisíc eur, pričom tri štvrtiny pokrývajú zdroje z Programu Slovensko. Projekt nadväzuje na ukončenú rekonštrukciu budovy kaštieľa a dokončený má byť v júni.

Revitalizovaná záhrada v okolí kaštieľa zo 17. storočia zohľadní jeho historický charakter. Čistotu línií podpora nízke živé ploty lemujúce chodníky, pravidelné výsadbové plochy, alejová výsadba stromov a udržiavané trávniky. Súčasťou projektu bude aj parkové osvetlenie, lavičky a obnovené oplotenie.



tenie.

„Začali sme s výrubmi stromov, nasleduje očistenie obvodových múrov, ktoré sú hlboko znečistené, a oprava špárovania. Po-

kračovať budeme terénnymi úpravami, výstavbou oporných múrikov z kameniva, pokládkou spevnených plôch z prírodného kameňa, búraním sta-

rých schodov a ich náhradou novými, ako aj rekonštrukciou brán,“ priblížila rozsah prác projektantka zhotoviteľa Laura Baková.

Spevnené plochy zabezpečia jednoduchý, bezpečný a bezbariérový pohyb návštevníkov. V záhrade sa vytvorí priestor aj na organizovanie kultúrnych a spoločenských podujatí. „Na projekte sme pracovali dlhšie ako dva roky a vďaka nemu sa podarí Draškovičov kaštieľ výrazne zatraktívniť,“ povedal riaditeľ múzea Peter Martinisko.

Gabriela Stoklasová

S ministrom Migaľom o peniazoch na projekty



Projekt rozhladne Baske počítá s výstavbou 30 metrov vysokej turistickej veže v Strážovských vrchoch na hranici okresov Bánovce nad Bebravou a Trenčín. „Ide o možnosť vytvorenia ďalšej turistickej atrakcie, ktorá priláka domácich i zahraničných turistov. Projekt vznikne aj vďaka Programu Slovensko, teda peniazom z Európskej únie, a to prostredníctvom Trenčianskeho samosprávneho kraja,“ povedal minister investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Samuel Migaľ. Investícia predstavuje

725-tisíc eur, z toho 667-tisíc eur pokrývajú práve zdroje schválené ministerstvom investícií. Rozhladňa Baske doplní turistickú infraštruktúru s využitím ekologických materiálov a moderných technológií pri jej stavbe.

Minister sa informoval aj o pripravovanej výstavbe vyhladkovej veže v obci Poruba. Na projekt v celkovej hodnote viac ako 666-tisíc eur má už kraj schválené zdroje z eurofondov a po ukončení kontrol verejného obstarávania sa môže začať

s jeho realizáciou. Súčasťou vyhladkovej veže bude solárne počítadlo návštevníkov a solárna cyklonabíjačka.

„Informoval som pána ministra o krajských projektoch, ktoré ležia na Úrade pre verejné obstarávanie. Jedným z nich je modernizácia SOŠ obchodu a služieb v Prievidzi, ktorá patrí k siedmim školám, kde modernizáciu odborného vzdelávania majú pokryť zdroje z Fondu na

spravodlivú transformáciu. Na kontrole verejného obstarávania je však tento projekt už od septembra minulého roka,“ povedal trenčiansky župan Jaroslav Baška a dodal, že práve tieto procesy spomaľujú realizáciu projektov a efektívne čerpanie eurofondov. Na stole bola aj diskusia o prioritných investičných projektoch kraja, ako napríklad výstavba nového mosta v Opatovciach nad Nitrou či vybudovanie kruhovej križovatky v Púchove.



DVA DNI NA PODHRADIE NESTAČIA

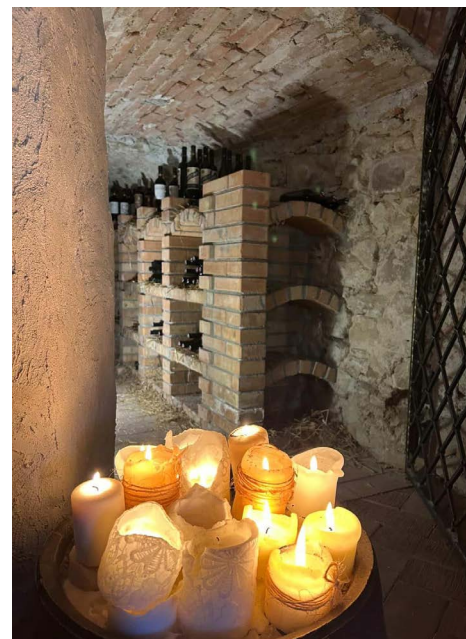
Je nenápadná, ukrytá na konci Trenčianskeho kraja, v úpätí pohoria Vtáčnik, kde sa história prirodzene prelína s divokou prírodou hornej Nitry. Je síce malá, no zároveň najvyššie položená obec regiónu Podhradie. Nad ňou sa na bralnatom kopci dvíha dominanta zrúcaniny hradu Sivý Kameň. Hoci dnes táto pevnosť už len horko-ľazko odoláva času, naďalej zostáva jedným z hlavných lákadiel tejto lokality. Podhradie sa však nekončí len pri hrade. Počas dvojdňového výletu sotva spoznáte všetky miesta a aktivity, ktoré táto oblasť ukrýva a ponúka.

Oddych pod hradom

Už na začiatku obce návštevníkov víta rezort s príznačným názvom Sivý Kameň. Zaujme honosným štýlom. Na mieste niekdajšej chátrajúcej fary tu najskôr vznikol penzión, z ktorého je dnes multifunkčný rezort. Jeho majitelia, tunajší rodáci, ho postupne rozširujú a dopĺňajú o nové služby a atrakcie. Z pôvodného ubytovania, reštaurácie a menšieho privátneho wellness vznikol areál s väčšou kapacitou. Dnes ponúka dvadsaťštyri pevných lôžok – desať apartmánových izieb, samostatný domček aj nové wellnesscentrum, ktoré je

prístupné nielen pre hostí, ale aj pre širokú verejnosť. Tento koncept stojí na pevnej filozofii.

„Chceme, aby návštevníci mali všetko na jednom mieste a aby si povedali, že už nemusia ísť inam, pretože u nás našli všetko. Sme otvorení každému – turistom, cyklistom, rodinám s deťmi, párom hľadajúcim súkromie, skupinám so športovým zameraním aj ľuďom na pracovných cestách, ktorí uprednostňujú pokoj mimo mestského prostredia. Aj preto sme postupne zmenili charakter služieb. Reštaurácia, ktorá bola pôvodne orientovaná najmä na väčšie oslavy a svadby s kapacitou sto ľudí, dnes



smeruje viac k pobytovým programom, oddychu, ale aj každodennej prevádzke pre verejnosť,“ priblížila Alexandra Boboková, manažérka prevádzky.

Sivý Kameň funguje v prostredí, ktoré si návštevníka musí získať. Podhradie nie je prejazdnou obcou. Turisti sem nezablúdia náhodne, väčšina z nich sem meria cestu cielene. „Napriek lokalite sa nám darí udržiavať stabilnú obsadenosť ubytovania počas celého roka. Reštauračné aj iné služby sú dostupné nielen pre ubytovaných hostí, ale aj pre ľudí z okolia. Aj vďaka tomu sme si postupne vytvorili stabilnú klientelu, ktorá sem chodí na denné menu aj z okolitých miest, ako sú Prievidza či Nováky. Ponuka jedál sa mení podľa sezóny a dopĺňajú ju jednoduchšie alternatívy v podobe snackov, vhodné pre rodiny s deťmi alebo aktívnych návštevníkov. Na leto chystáme novinku – tradičnú neapol-

skú pizzu,“ dodala Boboková. Dôležitou súčasťou rezortu je aj wellness. Okrem menšieho privátneho priestoru na rezerváciu pribudlo aj väčšie centrum s rekreačným bazénom, saunami, oddychovou zónou a terasou. Využívajú ho nielen ubytovaní, ale aj širšia verejnosť – jednotlivci, páry či športové skupiny, pre ktoré sa pripravujú regeneračné balíčky na mieru.

O pár krokov ďalej

Rezort poskytuje aj prenájom bicyklov vrátane elektrobicyklov, čo prirodzene nadväzuje na ich využitie v členitom teréne pohoria Vtáčnik a možnosti aktívne-

ho pohybu v okolí. V blízkosti sa nachádza viacero náučných chodníkov a turistických trás. Obľúbeným cieľom je napríklad Jančekova skala,

kde sa dá oddýchnuť pri opekačke. Turisti môžu vyraziť aj na pohorie Vtáčnik, ku ktorému vedie niekoľko trás z Podhradia, Lehoty pod Vtáčnikom či Kamenca. Niektoré výstupy sú strmšie a náročnejšie, iné kratšie a prístupnejšie, takže trasu si možno zvoliť podľa vlastných preferencií. Na viacero z nich sa dá napojiť rovno z rezortu. Odtiaľ je zároveň priamy výhľad na spomínanú zrúcaninu hradu Sivý Kameň, ku ktorej sa dá dostať pešo približne za dvadsať minút.



rovno z rezortu. Odtiaľ je zároveň priamy výhľad na spomínanú zrúcaninu hradu Sivý Kameň, ku ktorej sa dá dostať pešo približne za dvadsať minút.

Budúcnosť starých múrov

V srdci Podhradia sú aj miesta, ktoré v blízkej budúcnosti čakajú výrazné zmeny. V takom meštiackom dome, pri rímskokatolíckom kostolíku, by malo v rámci projektu Hradný areál vzniknúť múzeum. Obec v ňom plánuje vystaviť dobové pamiatky nájdené priamo na hrade. Cieľom je priblížiť návštevníkom históriu tejto lokality a posilniť jej turistický potenciál. Okrem toho sú v tomto roku naplánované aj práce súvisiace so záchranou samotnej zrúcaniny. Ambíciou obce je zachovať hrad aspoň v stave, v akom sa nachádza dnes, keďže naďalej prirodzene chátra.



Práve stabilizácia a ochrana hradu spolu s plánovanými rozvojovými aktivitami patria medzi hlavné priority samosprávy.

Z futbalu priamo k veteránom

A kam sa vybrať v blízkom okolí? Mnohí návštevníci pokračujú do neďalekej dediny Lehota pod Vtáčnikom, kde má futbal silnú tradíciu. Miestny štadión ponúka autentický športový zážitok zo zápasov druhoholového tímu, ku ktorému neodmysliteľne patrí nezabudnuteľná atmosféra, bohatá tombola, ale aj čapovaná kofola z bufetu či iné futbalové pochutiny.

Na okraji Lehoty pod Vtáčnikom smerom na Nováky sa nachádza areál DKP Slovakia, ktorý ukrýva niečo, čo by tu čakal málokto. Sídlí tu totiž Technické Moto múzeum, ktoré sa považuje za najväčšie svojho druhu na Slovensku. Pre milovníkov historických vozidiel, motoriek a



pre verejnosť je otvorené približne desať až dvanásť rokov. Repasujeme staré autá, dnes ich tu máme desiatky – nákladné autá, vojenskú techniku a k tomu okolo 120 motoriek. Okrem toho aj množstvo obrazov, náradia a rôznych technických exponátov,

mi postupne vybuďovalo meno aj za hranicami regiónu. Podľa majiteľa sem prichádzajú návštevníci doslova z celého sveta. „Mali sme tu ľudí z Austrálie, Ameriky, Číny, Japonska či Ruska. A pritom niektorí miestni z dediny o múzeu stále nevedia, hoci pravidelne chodia okolo veľkých reklamných nápisov,“ poznamenal. Miesto, ktoré na prvý pohľad pôsobí nenápadne, v sebe ukrýva pozoruhodný svet spomienok, motorov a poctivej zberateľskej práce. Pre niekoho krátka zastávka, pre iného výlet späť v čase.

Nuž, na dôsledný turistický prieskum lokality Podhradie nestačí rýchla zastávka. História, príroda, dobrá energia, množstvo zaujímavostí aj pokoj vidieka tu ponúkajú oveľa viac, než sa na prvý pohľad zdá. Či už sem pridete za turistikou, oddychom, dobrým jedlom, alebo objavovaním, veľmi rýchlo zistíte, že dva dni sú len začiatkom tohto príbehu. Príďte a presvedčte sa, že na tom niečo bude.

Nina Osvaldová,
autori fotografií Radovan Stoklasa a
Rezort Sivý kameň



technických rarít ide doslova o malý raj. Za jeho vznikom stojí rodinná firma, ktorú motory sprevádzajú po celý život. „Múzeum budujeme takmer tridsať rokov, no

ktoré stále pribúďajú. Len nedávno som priniesol flotilu armádnej lode z obdobia druhej svetovej vojny,“ priblížil majiteľ Bela Vlastimil. Múzeum si svojimi klenot-



Istota tatovej kuchyne



Na hlavnom ťahu z Trenčína na Dubnicu nad Váhom, v Trenčianskej Teplej, stojí miesto, kam sa ľudia roky vracajú. Na „koštovku“ prichádzame do podniku, ktorý sa už trikrát umiestnil medzi TOP Gastro Trenčianskeho kraja. Raz bol dokonca víťazom tejto populárnej ankety. Reštaurácia Conti je dôkazom, že poctivá domáca kuchyňa má svoje pevné miesto – a že ak ju robíte srdcom, hostia si vás nájdu.

Gastro majú v krvi

Manželia Angelika Petrovičová a Zdeněk Petrovič prevzali podnik pred viac ako dvadsiatimi rokmi. Začínali skromne – s jedným kuchárom, jedným čašníkom a niekoľkými stolmi. Postupne však rodinný dom premenili na reštauráciu s penziónom a vytvorili priestor, ktorý dnes pôsobí prirodzene, útulne a najmä domácky. „Obaja máme gastronómiu v krvi,“ hovoria s úsmevom. A cítiť to



aj z ich prístupu. V Conti sa nehrá na efekt, ale na istotu. Na jedlá, ktoré poznáte, máte ich radi a viete, že budú chutiť presne tak, ako majú.

Silným momentom v histórii podniku bolo otvorenie átria počas kačacích hodov. „Zrazu sme sa obzreli okolo seba a mali sme plnú reštauráciu. Boli to emócie, na

ktoré sa nezabúda. Ale po pár sekundách sme sa vrátili k práci,“ spomína Zdeněk. Presne

to vystihuje ich filozofiu – radosť z úspechu, ale vždy s nohami pevne na zemi.

Conti si drží jasnú líniu. Nesnaží sa byť zážitkovou gastrónomiou ani experimentálnou kuchyňou.

Hostia sem prichádzajú na jedlá, s ktorými sa im doma nechce trápiť, no bez

nich by to nebolo ono. Či už je to legendárny černoohorský rezeň, ktorého základ pripravujú čerstvý každé ráno, alebo plnené rezne, ktoré sa stali ich know-how.

Viete, čo bude na tanieri

Menu síce priebežne obmieňajú, no stálece ostávajú. Aj novinky však zapadajú do konceptu – sú to jedlá, ktoré majú blízko k tradičnej kuchyni. Názvy v jedálnom lístku nič neskrývajú. Presne viete, čo dostanete na tanieri. Dôležitá je jednoduchosť, kvalita a poctivá receptúra. „Každý z nich prešiel mojimi rukami a dedia sa z kuchára na kuchára,“ hovorí Zdeněk, vyučený kuchár, ktorý stojí za každým detailom. Chce, aby hosťom chutilo tak, ako chutí jeho rodine, keď im navarí.

„Tatovu kuchyňu“ totiž nič nenahradí. Niektoré jedlá ladili roky. Koncept sa vyvíjal prirodzene – podľa ohlasov hostí. Tak vznikli aj obľúbené špeciality, ktoré sa ocitli na jedálnom lístku. Samozrejmosťou je dôraz na suroviny. Spolupracujú s overenými dodávateľmi, niektoré produkty berú od lokálnych výrobcov, iné jednoducho musia hľadať inde – vždy však s dôrazom

Čo sme okoštovali?

- Silný slepačí vývar s rezancami a zeleninou
- Šutelica – fazulová polievka s kyslou kapustou, hríbkami, slaninkou a údeným mäsom na smotane
- Koložvárska kapusta s varenými zemiakmi
- Bravčový rezeň naplnený oravskou slaninkou, cibuľou a syrom obalený v zemiakovom cestíčku s opečenými zemiakmi a zeleninovou oblohou



na kvalitu.

Počas roka organizujú tematické týždne a podujatia, ktoré si získali stabilnú popularitu. Zabíjačkové menu, haluškové dni či kačacie hody, ktoré trvajú celý mesiac, lákajú hostí zblízka aj zďaleka. Rezervácia je takmer nevyhnutná.

Dôvera sa kúpiť nedá

Od začiatku mali jasnú predstavu – vytvoriť podnik pre rodiny. Najmä víkendy patria spoločným obedom, oslavám a stretnutiam.

Atmosféra je uvoľnená a prirodzená, bez zbytočného formálneho odstupu.

Za úspechom stojí aj stabilný tím. Mnohí zamestnanci sú tu roky a tí, ktorí sa vydali vlastnou cestou, sa radi vracajú aspoň ako hostia. V Conti totiž nejde len o jedlo, ale aj o vzťahy. Manželia Petrovičovci sú v podniku denne prítomní. Keď treba, Zdeněk si uviaže zásteru a varí, Angelika obsluhuje, spoločne reštauráciu zveľaďujú. Hostia vidia, že majitelia naozaj pracujú. Vzbuďzuje to dôveru, ktorú si inak nekúpíte. Súčasťou reštaurácie je aj menší penzión.

Pôvodne nebol v pláne, no okolnosti ich priviedli k rozhodnutiu využiť priestor prakticky. Dnes ubytovanie slúži víkendovým návštevníkom kúpeľov aj obchodným cestujúcim počas týždňa. Vďaka rezerváciám cez online platformy sa tu zastavili hostia z rôznych kútov sveta – od Ázie až po Havaj.

Výhodou je aj kuchyňa otvorená do večera, čo ocenia nielen ubytovaní hostia, ale aj tí, ktorí hľadajú dobré jedlo v čase, keď už inde nevaria.

Aj po rokoch však zostáva základ rovnaký – poctivá kuchyňa, osobný prístup a partnerstvo, ktoré funguje nielen doma, ale aj v práci. „Máme rozdelené úlohy, pomáhame si a ľúbime sa.“

Nina Osvaldová



Kvalita jedla: ★★★★★
Lokalita: ★★★★★
Prostredie: ★★★★★
Kreativita/nápad: ★★★★★
Obsluha: ★★★★★
Celkový dojem:

4/5



KAM ZA KULTÚROU?

Termín: apríl 2026

Názov: Prehliadka zámku a jaskyne
 Miesto konania: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice
 Web: www.bojnicecastle.sk

Termín: apríl 2026

Názov: Veľkonočné prechádzky zámkom a jaskyňou
 Miesto konania: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice
 Web: www.bojnicecastle.sk

Termín: apríl 2026

Názov: Detská prehliadka „Hra na minulosť“ len na objednávku
 Miesto konania: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice
 Web: www.bojnicecastle.sk

Termín: apríl 2026

Názov: Detská prehliadka „Čarovný príbeh pána Bartolomeja“
 Miesto konania: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice
 Web: www.bojnicecastle.sk

Termín: apríl 2026

Názov: Výstava Martin Šafárik a Marián Polonský: Homage Bergoglioovi
 Miesto konania: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice
 Web: www.bojnicecastle.sk

Termín: apríl 2026

Názov: Od vlákna k odevu – festival textilnej tvorby – workshop: Vyšívanie krivou ihlou
 Miesto konania: ŠUP Trenčín
 Web: www.tnos.sk

Termín: apríl 2026

Názov: 100 rokov pohľadov - výstava
 Miesto konania: Trenčiansky hrad
 Web: www.trencianskyhrad.sk

Termín: 1. apríl 2026

Názov: Veľkonočné trhy a blší trh
 Miesto konania: Námestie slobody Prievidza
 Web: www.kasspd.sk

Termín: 1. apríl 2026

Názov: 72. Hviezdoslavov Kubín
 Miesto konania: ZŠ, Melčice-Lieskové
 Web: www.tnos.sk

Termín: 1. – 26. apríl 2026

Názov: Vesmír očami detí
 Miesto konania: OC Laugaricio Trenčín a ZUŠ J. Kréna N. Mesto nad Váhom
 Web: www.tnos.sk

Termín: 1. apríl – 30. jún 2026

Názov: Slovenské ženy v národnom hnutí
 Miesto konania: Pamätná izba Ľudmily Podjavorinskej, Bzince pod Javorinou
 Web: www.tnos.sk

Termín: 2. apríl 2026

Názov: Tvorivé dielničky
 Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
 Web: www.rkcpd.sk

Termín: 2. apríl 2026

Názov: Juraj Hnilica – Recitál v Prievidzi
 Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
 Web: www.rkcpd.sk

Termín: 2. apríl 2026

Názov: Hudobno-tanečné vystúpenie Sľuk: Pašie
 Miesto konania: Odborový dom armády, Trenčín
 Web: www.trencin2026.eu

Termín: 2. apríl 2026

Názov: Veľká noc v knižnici
 Miesto konania: Verejná knižnica M. Rešetku v Trenčíne, pasáž Zlatá Fatima
 Web: www.vkmr.sk

Termín: 3. – 6. apríl 2026

Názov: Veľkonočné prázdniny 2026 s tradičnými slovenskými rozprávkami
 Maľko a Kubko
 Miesto konania: Horský hotel Remata
 Web: www.hotel-remata.sk

Termín: 4. apríl 2026

Názov: Za snežienkami na Čierny vrch
 Miesto konania: Rudnianska Lehota
 Web: www.kstregionpd.sk

Termín: 4. apríl 2026

Názov: Veľkonočné dielničky
 Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
 Web: www.rkcpd.sk

Termín: 4. apríl 2026

Názov: Juraj Hnilica – Recitál v Prievidzi
 Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
 Web: www.rkcpd.sk

Termín: 5. apríl 2026

Názov: Veľkonočný koncert Kysucký prameň
 Miesto konania: Rímskokatolícky kostol
 Web: www.teplce.sk

Termín: 5. apríl 2026

Názov: Vitanie jari, Pod na hrad v kroji
 Miesto konania: Trenčiansky hrad
 Web: www.trencianskyhrad.sk

Termín: 6. apríl 2026

Názov: KST región Prievidza & M-KST Prievidza: 48. Veľkonočný výstup na Lysec
 Miesto konania: Belá-Dulice
 Web: <https://mkst-pd.szm.com/>

Termín: 7. apríl 2026

Názov: Umenie v Trenčíne - Soblahovská
 Miesto konania: Soblahovská ulica, Trenčín
 Web: www.vkmr.sk

Termín: 7. apríl – 30. jún 2026

Názov: Po stopách Stiborovcov - výstava
 Miesto konania: Draškovičov kaštieľ
 Web: www.muzeumtn.sk

Termín: 9. apríl 2026

Názov: Deň tanca Trenčianskeho kraja 2026
 Miesto konania: MŠH Dubnica nad Váhom
 Web: www.tnos.sk

Termín: 9. apríl 2026

Názov: Vernisáž výstavy Kovačické maliarske gény
 Miesto konania: Foyer KC Bojnice
 Web: www.kcbojnice.sk

Termín: 9. apríl 2026

Názov: Etno-história: Od stromu k aleji na hornej Nitre
 Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
 Web: www.rkcpd.sk

Termín: 10. apríl 2026

Názov: Večer československého internetového bizáru
 Miesto konania: Kino Mier Považská Bystrica
 Web: www.pxcentrumpb.sk

Termín: 10. – 11. apríl 2026

Názov: Festival svetelného umenia vo verejnom priestore: Light Art Festival
 Miesto konania: Trenčín, centrum
 Web: www.trencin2026.eu

Termín: 11. apríl 2026

Názov: Miro Jaroš: Rodinný koncert
 Miesto konania: Divadelná sála KC Bojnice

Termín: 11. apríl 2026

Názov: Kurz výroby vtáčarskej pišťalky a písača
 Miesto konania: KD Samka Dudíka, Myjava
 Web: www.myjava.sk

Termín: 12. apríl 2026

Názov: Jilemnického jamá 25-ka
 Miesto konania: Manínska tiesňava, Považská Teplá
 Web: www.manin.sk

Termín: 13. apríl 2026

Názov: Najstaršie remeslo
 Miesto konania: Kino Mier Považská Bystrica
 Web: www.pxcentrumpb.sk

Termín: 13. apríl 2026

Názov: Čitateľský klub Trenčín
 Miesto konania: Verejná knižnica M. Rešetku, Jaselská ulica 2, prizemie -
 Krásna literatúra
 Web: www.vkmr.sk

Termín: 14. apríl 2026

Názov: Oprášená sláva bez slov
 Miesto konania: Verejná knižnica M. Rešetku, pasáž Zlatá Fatima, 2. poschodie
 Web: www.vkmr.sk

Termín: 15. apríl 2026

Názov: Cesta literárnych a hereckých osobností
 Miesto konania: Podjavorinské múzeum, Nové Mesto nad Váhom

Web: www.muzeumtn.sk**Termín:** do 12. apríl 2026

Názov: Za dverami depozitára - výstava
 Miesto konania: Trenčiansky hrad
 Web: www.trencianskyhrad.sk

Termín: 15. apríl 2026

Názov: Duo Jamaha Hit Tour 2026
 Miesto konania: Kino Mier Považská Bystrica
 Web: www.pxcentrumpb.sk

Termín: 16. apríl 2026

Názov: Štvrtok? Jedine koncert! Longital
 Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
 Web: www.rkcpd.sk

Termín: 16. apríl 2026

Názov: AMFO Trenčianskeho kraja 2026
 Miesto konania: KKC Hviezda Trenčín
 Web: www.tnos.sk

Termín: 17. apríl 2026

Názov: Vavrinec, Rubíny, Frankovky
 Miesto konania: Bencovje Grunt
 Web: www.bencovjegrunt.sk/

Termín: 17. apríl – 18. máj 2026

Názov: Pastelové svety – autorská výstava Roberta Čudaia
 Miesto konania: Výstavné priestory Trenčianskeho samosprávneho kraja
 Web: www.tnos.sk

Termín: 18. apríl 2026

Názov: Habáni I.
 Miesto konania: Draškovičov kaštieľ, Čachtice
 Web: www.muzeumtn.sk

Termín: 18. apríl 2026

Názov: Jarný trh
 Miesto konania: Kúpeľné námestie, Trenčianske Teplice
 Web: www.teplce.sk

Termín: 19. apríl 2026

Názov: Synovia podjavorinského kraja
 Miesto konania: Obec Lubina
 Web: www.tnos.sk

Termín: 19. apríl – 30. apríl 2026

Názov: Odkaz štúrovskej generácie
 Miesto konania: Obec Lubina
 Web: www.tnos.sk

Termín: 20. apríl 2026

Názov: Coco & Tina
 Miesto konania: Divadelná sála KC Bojnice
 Web: www.kcbojnice.sk

Termín: 22. apríl 2026

Názov: 72. Hviezdoslavov Kubín
 Miesto konania: KKC Hviezda, Trenčín
 Web: www.tnos.sk

Termín: 22. apríl 2026

Názov: Lúčnica - Rozkvet
 Miesto konania: KD Samka Dudíka Myjava
 Web: www.myjava.sk

Termín: 22. apríl 2026

Názov: Byť si bližšie
 Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
 Web: www.rkcpd.sk

Termín: 23. apríl 2026

Názov: Neskor večer Špeciál 2026
 Miesto konania: Kino Mier Považská Bystrica
 Web: www.pxcentrumpb.sk

Termín: 23. apríl 2026

Názov: Spánok bez tabletky (je najzdravší spánok)
 Miesto konania: Verejná knižnica M. Rešetku v Trenčíne, pasáž Zlatá Fatima
 Web: www.vkmr.sk

Termín: 24. apríl 2026

Názov: Norbert Daniš: Blessed 2026 – Prievidza
 Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
 Web: www.rkcpd.sk

Termín: 25. apríl 2026

Názov: Vidiečanova Habovka - deti
Miesto konania: Kultúrne centrum Bojnice
Web: www.rkcpd.sk

Termín: 25. apríl 2026

Názov: Čvirigovec – Čertova skala
Miesto konania: Náučný chodník
Web: www.teplice.sk

Termín: 25. apríl 2026

Názov: Živé susedstvá: Jar na juhu
Miesto konania: Areál Kultúrne centrum Aktivivy, Trenčín
Web: www.trencin2026.eu

Termín: 25. apríl 2026

Názov: Zvuky demokracie: Karafiátová
Miesto konania: Kultúrne-kreatívne centrum Hviezda, Trenčín
Web: www.trencin2026.eu

Termín: 26. apríl 2026

Názov: ABBA Symphonic
Miesto konania: Kino Mier Považská Bystrica
Web: www.pxcentrumpb.sk

Termín: 28. apríl 2026

Názov: Cineama 2026
Miesto konania: KKC Hviezda Trenčín
Web: www.tnos.sk

Termín: 28. apríl 2026

Názov: Keď hovoríme, počúvajte nás
Miesto konania: Kongresová sála TSK
Web: www.tnos.sk

Termín: 28. apríl 2026

Názov: Vôňa domova – slovenské zátíše
Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
Web: www.rkcpd.sk

Termín: 29. apríl 2026

Názov: 72. Hviezdoslav Kubín – Podjavorinskej Bzince
Miesto konania: ZŠ, Bzince pod Javorinou
Web: www.tnos.sk

Termín: 30. apríl 2026

Názov: Etno-história: Šperky v tradičnej ľudovej kultúre Slovenska
Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
Web: www.rkcpd.sk

Termín: 30. apríl 2026

Názov: Stavanie Májov
Miesto konania: Kúpeľné námestie/Baračka, Trenčianske Teplice
Web: www.teplice.sk

Termín: máj 2026

Názov: Prehliadka zámku a jaskyne
Miesto konania: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice
Web: www.bojnicecastle.sk

Termín: máj 2026

Názov: Detská prehliadka „Hra na minulosť“ len na objednávku
Miesto konania: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice
Web: www.bojnicecastle.sk

Termín: máj 2026

Názov: Detská prehliadka „Čarovný príbeh pána Bartolomeja“
Miesto konania: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice
Web: www.bojnicecastle.sk

Termín: máj 2026

Názov: Otvorenie letnej turistickej sezóny – sprievod mestom Bojnice
Miesto konania: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice
Web: www.bojnicecastle.sk

Termín: máj 2026

Názov: Noc múzeí a galérií
Miesto konania: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice
Web: www.bojnicecastle.sk

Termín: 30. máj 2026

Názov: Deň detí na Bojnickom zámku
Miesto konania: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice
Web: www.bojnicecastle.sk

Termín: do 24. mája 2026

Názov: Barbarina nit' - výstava
Miesto konania: Trenčiansky hrad
Web: www.trencianskyhrad.sk

Termín: do 24. mája 2026

Názov: Kryštáľické ticho - výstava
Miesto konania: Trenčiansky hrad
Web: www.trencianskyhrad.sk

Termín: 1. máj 2026

Názov: Stavanie mája

Miesto konania: pri Kostole Sedembolestnej Panny Márie v Dubnici a na

Hurbanovom námestí v Bojniciach
Web: www.kcbojnice.sk

Termín: 1. - 4. máj 2026

Názov: Thalia
Miesto konania: Prievidza
Web: www.rkcpd.sk

Termín: 2. máj 2026

Názov: Handlovská varenica 2026
Miesto konania: Námestie baníkov Handlova
Web: www.bencovjegrunt.sk/

Termín: 3. máj 2026

Názov: KST región Prievidza & KST Liešťany: 23. ročník Výstup na Suchý vrch
Miesto konania: Liešťany
Web: www.kstregionpd.sk

Termín: 6. máj 2026

Názov: Koncert SZUŠ
Miesto konania: Kúpeľné námestie, Trenčianske Teplice
Web: www.teplice.sk

Termín: 7. máj – 5. jún 2026

Názov: Výstava ZUŠ Prievidza
Miesto konania: Galéria Regionart pri RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
Web: www.rkcpd.sk

Termín: 8. máj 2026

Názov: Oslava oslobodenia Mesta
Miesto konania: Kúpeľný park, Trenčianske Teplice
Web: www.teplice.sk

Termín: 8. – 10. máj 2026

Názov: XXIX. Bojnický jarmok 2026
Miesto konania: Hurbanovo námestie, Bojnice
Web: www.kstregionpd.sk

Termín: 9. máj 2026

Názov: 28. ročník Pochod Kľak – Vtáčnik
Miesto konania: obec Kľak
Web: www.klubturistikovkamzik.sk

Termín: 9. máj 2026

Názov: Z rozprávky do rozprávky: Rímska výprava
Miesto konania: Trenčiansky hrad
Web: www.trencianskyhrad.sk

Termín: 9. máj 2026

Názov: Zraz autoveteránov
Miesto konania: Kúpeľné námestie
Web: www.teplice.sk

Termín: 10. máj 2026

Názov: XXIX. Bojnický jarmok 2026
Miesto konania: Hurbanovo námestie, Bojnice
Web: www.kcbojnice.sk

Termín: 10. máj 2026

Názov: Deň matiek
Miesto konania: Kino Mier Považská Bystrica
Web: www.pxcentrumpb.sk

Termín: 10. máj 2026

Názov: Otvorenie kúpeľnej sezóny
Miesto konania: Kúpeľné námestie/park, Trenčianske Teplice
Web: www.teplice.sk

Termín: 12. máj 2026

Názov: DONAHA!
Miesto konania: Divadelná sála KC Bojnice
Web: www.kcbojnice.sk

Termín: 12. máj 2026

Názov: Ludmila Podjavorinská
Miesto konania: Bzince pod Javorinou
Web: www.tnos.sk

Termín: 13. máj 2026

Názov: Potulky I - Podzemie
Miesto konania: Podjavorinské múzeum, Nové Mesto nad Váhom
Web: www.muzeumtnb.sk

Termín: 15. máj 2026

Názov: Majáles + Ilavská hudobná jar
Miesto konania: Mierové námestie, Ilava
Web: www.ilava.sk

Termín: 15. máj 2026

Názov: Trináct u stolu
Miesto konania: Kino Mier Považská Bystrica
Web: www.pxcentrumpb.sk

Termín: 16. máj 2026

Názov: Cigáni idú do neba
Miesto konania: Mestská športová hala Považská Bystrica
Web: www.STARSaditorium.sk

Termín: 16. máj 2026

Názov: VEREDA Night Run 2026
Miesto konania: Považská Bystrica, Fontána pri kine Mier
Web: www.veredasport.sk

Termín: 17. máj 2026

Názov: 17. ročník Memorál K. Matušku na Vtáčnik
Miesto konania: zatiaľ neurčené, info neskôr na webe
Web: https://mkst-pd.szm.com/

Termín: 20. máj 2026

Názov: Marek Bednár
Miesto konania: Kino Mier Považská Bystrica
Web: www.pxcentrumpb.sk

Termín: 23. máj 2026

Názov: Carpanoride
Miesto konania: Kúpeľné námestie, Trenčianske Teplice
Web: www.teplice.sk

Termín: 23. máj 2026

Názov: Noc múzeí a galérií
Miesto konania: Trenčiansky hrad, Draškovičov kaštieľ (Čachtice), Šfachtické sídlo rodu Ambro (Beckov), Podjavorinské múzeum (Nové Mesto nad Váhom)
Web: www.muzeumtnb.sk

Termín: 23. máj 2026

Názov: Korzo Soblahovská
Miesto konania: Soblahovská ulica, Trenčín
Web: www.trencin2026.eu

Termín: 24. máj 2026

Názov: Nedel'ná klasika: Ján Strmýnský a Lukáš Piš
Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
Web: www.rkcpd.sk

Termín: 25. máj 2026

Názov: Učíme sa umeniu
Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
Web: www.rkcpd.sk

Termín: 26. máj 2026

Názov: Oprášená sláva bez slov
Miesto konania: Verejná knižnica M. Rešetku, pasáž Zlatá Fatima, 2. poschodie
Web: www.vkmr.sk

Termín: 27. máj 2026

Názov: Cineama
Miesto konania: RKC v Prievidzi, Záhradnícka 19
Web: www.rkcpd.sk

Termín: 28. máj 2026

Názov: Detská tour Petra Sagana
Miesto konania: Amfiteáter Trnovec, Myjava
Web: www.myjava.sk

Termín: 29. máj 2026

Názov: Zdeněk Vrešťál 70 - NEREŽ TRIO
Miesto konania: Kino Mier Považská Bystrica
Web: www.pxcentrumpb.sk

Termín: 29. – 31. máj 2026

Názov: Bikefest Kálnica
Miesto konania: Freeride Bikepark Kálnica
Web: www.bikefestbiker.sk

Termín: 30. máj 2026

Názov: Generácie
Miesto konania: Kúpeľné námestie, Trenčianske Teplice
Web: www.teplice.sk

Termín: 30. máj 2026

Názov: Slovenský festival seniorských folklórnych súborov Kým žiješ, tancuj
Miesto konania: Krivosúd-Bodovka
Web: www.tnos.sk

Termín: 31. máj 2026

Názov: Generácie
Miesto konania: Kúpeľné námestie, Trenčianske Teplice
Web: www.teplice.sk

Termín: 31. máj 2026

Názov: Rozpomenky zemianskopodhradské
Miesto konania: Obec Zemianske Podhradie
Web: www.tnos.sk



VIAC POZVÁNOK NÁJDETE NA
WWW.TRENCINREGION.SK

Piaty, najúspešnejší a s množstvom inšpirácií

Na veľtrh Caravan Bike Travel v Nitre sa návštevníci prichádzajú inšpirovať, ale najmä spraviť konkrétne rozhodnutia o svojich dovolenkách. „Oslovíme tu domáce publikum, ktoré hľadá konkrétne tipy na výlety, kempovanie či športové aktivity. Záujem o cykloturistiku, karavanning a rodinné zážitky potvrdzuje, že Trenčiansky kraj má v tejto oblasti silný potenciál. Našou ambíciou je ukázať, že región ponúka komplexný produkt od kvalitnej infraštruktúry až po autentické zážitky,“ uviedol výkonný riaditeľ KOCR Trenčín región Pavol Štefčík.

Podujatie patrí medzi najväčšie cestovateľské a outdoorové veľtrhy na Slovensku a každoročne oslovuje tisíce návštevníkov. Expozícia Trenčín región interaktívnymi prvkami prezentovala ponuku najmä pre rodiny s deťmi, aktívnych



cestovateľov a karavanistov. Ukázal, že okrem spomenutého im Trenčiansky kraj ponúka aj golf či spoznávanie historických pamiatok.

Návštevníci dostali kompletný prehľad legálnych MTB trailov a cyklotrás v spolupráci s OZ Hornonitrianske stopy, ako aj ponuku ubytovania pre karava-

nistov a rodiny v kempingoch Manínska tiesňava a Rybníky Opatovce. Spoznali konkrétne možnosti kempovania v blízkosti prírodných atrakcií, turistických trás či cyklotrás.

V stánku Trenčín región nechýbali interaktívne hradné hry z Beckova, tvorivé „bunky zvedavosti“ pre deti, balance

boardy, ochutnávka minerálky z kúpeľov Nimnica či golfová jamka, ktorú si mohli vyskúšať malí aj veľkí. Súčasťou bola aj prezentácia regiónu Považie, hmatateľný kultúrny rozmer projektu Trenčín 2026 či interaktívne predstavenie Infobodu Bradlo a odkazu M. R. Štefánika.

Účasť KOCR Trenčín región na veľtrhu Caravan Bike Travel 2026 bola realizovaná s finančnou podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu Slovenskej republiky. Piaty ročník sa stal najúspešnejším v histórii – s počtom návštevníkov 18 463, so 162 vystavovateľmi v siedmich pavilónoch na celkovej ploche 22 500 m² a 200 posádkami na Stellplatzi.

Gabriela Stoklasová

Rekordné čísla z Trenčianskych Teplíc

Projekt „Kúpele v regióne“ má za sebou úspešnú trinástu sezónu. Do Trenčianskych Teplíc pri-

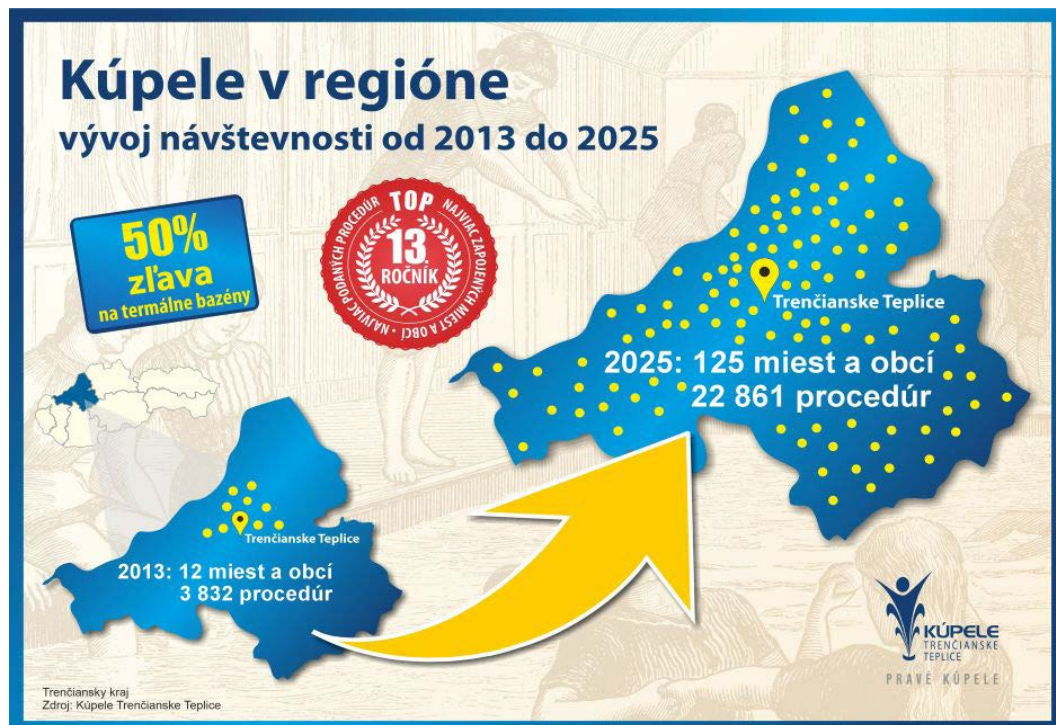
niesla historicky najvyššie čísla

návštevnosti aj zapojených samospráv, a to až 125 miest a obcí

Trenčianskeho kraja, a celkovo tu poskytli takmer 23-tisíc kúpeľov. Hlavným lákadlom projektu je práve unikátna termálna voda. Návšteva termálnych bazénov prináša regeneráciu pohybového aparátu, podporu imunity a psychohygienu. „Záujem o náš regionálny projekt každým rokom rastie. Teší nás, že aj samosprávy vnímajú dôležitosť starostlivosti o zdravie svojich obyvateľov a aktívne tento projekt podporujú,“ uviedol Michal Vojtáš, generálny riaditeľ kúpeľov Trenčianske Teplice.

Po úspešnom zimnom projekte sa verejnosť môže tešiť aj na jeho letnú obdobu „Wellness v regióne“. V júli a auguste budú môcť obyvatelia kraja využiť cenovo zvýhodnené vstupy, tentoraz do moderného wellness-medicínskeho centra WellMed.

Gabriela Stoklasová



Aj Trenčín región na olympiáde

Trenčiansky kraj nechýbal ani na Zimných olympijských hrách 2026. Slovenský olympijský dom v milánskej Galleria Meravigli, len pár krokov od katedrály Duomo di Milano, sa stal centrom stretnutí športovcov, partnerov, médií aj fanúšikov z celého sveta. Projekt pripravila Slovakia Travel v spolupráci so Slovenským olympijským a športovým výborom. Počas dvoch prezentačných dní predstavoval Trenčín región turistický potenciál kraja, jeho hrady, kúpele, prírodné bohatstvo aj kultúrne podujatia. „Byť priamo v olympijskom centre znamenalo hovoriť o našom regióne publiku, ktoré by

sme inak oslovovali len veľmi ťažko. Záujem nás príjemne prekvapil. Mnohí návštevníci sa pýtali na konkrétne itineráre, možnosti kúpeľných pobytov či kultúrne podujatia počas roka. Vnímali sme reálny potenciál pre príchod nových zahraničných hostí,“ uviedol odborný referent pre rozvoj destinácie Matúš Tomašech. Casa Slovaca počas celých olympijských hier ponúkala prenosi športových disciplín, folklórne vystúpenia, ochutnávky slovenskej gastronómie aj priestor na stretnutia so známymi osobnosťami slovenského športu a verejného života.

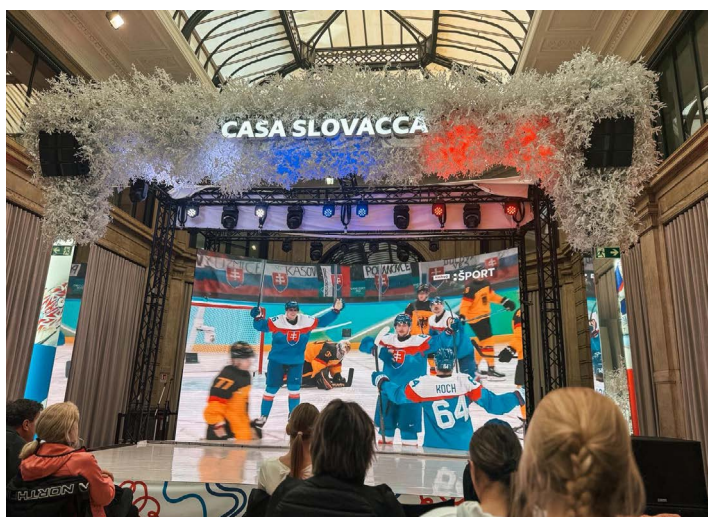


Náš región v centre záujmu aj v Prahe

Trenčiansky kraj sa v polovici marca 2026 prezentoval aj na medzinárodnom veľtrhu cestovného ruchu Holiday World & Region World v Prahe. Ten patrí medzi najvýznamnejšie podujatia svojho druhu v strednej Európe. V rámci spoločnej expozície Slovakia Travel predstavila Krajská organizácia Trenčín región návštevníkom turistické možnosti Trenčianskeho kraja spolu s partnermi OOCR Regio Považie a projektom Trenčín 2026 – Európske hlavné mesto kultúry. Aj tu zaujal Trenčín región najmä ponukou moderných cyklotrás, prírodných atrakcií a

kúpeľov, viacerí návštevníci si už plánovali aj pobyty. Pozornosť pútal aj titul Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026.

„Na veľtrhu sme evidovali dopyt českých hostí, ale aj návštevníkov z ďalších krajín. Zaujímali sa o cykloturistiku aj kúpeľné mestá,“ uviedol odborný referent pre rozvoj destinácie KOCR Trenčín región Matúš Tomašech s tým, že návštevníci sa zaujímali aj o atmosféru v Trenčíne počas kultúrnej sezóny a o konkrétne podujatia, napríklad o pripravovaný Light Art Festival Trenčín.



zdroj foto: Slovakia.travel



NA STRAKU NESKÔR, ALE SEZÓNA BUDE VÝNIMOČNÁ



zdroj foto: FB Hrad Lednica

Hrady sa po zimnej prestávke opäť naplno otvárajú verejnosti. Turistická sezóna sa začala aj na Lednici v okrese Púchov – a bude výnimočná. Po 22 rokoch návštevníci uvidia hradné múry v celej svojej kráse.

Lednica je známa najmä tým, že jej obnova stojí na dobrovoľníckej práci. O jej záchranu sa roky snaží občianske združenie Astronomicko-historická spoločnosť spolu s obcou. „Minulý rok sme museli uzavrieť jednu z pivníc vo východnom paláci kvôli rekonštrukcii prístupového schodiska a klenby. Vďaka tomu vznikne nový priestor a zároveň nový vstup do týchto častí hradu. Tento rok by sme radi odstránili všetky lešenia, stavebné prvky a dočasné výťahy, aby boli všetky priestory hradu konečne úplne prístupné verejnosti,“ uviedol štatutár združenia Peter Martinisko.

Jedno dočasné obmedzenie však zostáva – adrenalínový zážitok v podobe výstupu na vyhlíadku Straka. Pre návštevníkov bude totiž do 15. júna zatvorená. Dô-

vodom je hniezdenie vzácneho sokola sťahovavého.

Koniec jednej etapy

Dobrovoľníci, ktorí sa o hrad dlhodobo starajú, hovoria o postupnom uzatváraní jednej etapy. Po dokončení hlavných častí – veže, stredného hradu či barbakanu – sa chcú presunúť na hradné nádvorie, kde plánujú obnoviť vonkajšie hradby, ktoré si vyžadujú stabilizáciu. Podľa Petra Martiniska by mali byť práce jednoduchšie aj vďaka lepšej dostupnosti hradného ná-



dvorcia.

Prácu nadšencov by zároveň mala uľahčiť nová technická

infraštruktúra v podobe novej elektrickej a vodovodnej prípojky. „Doteraz sme museli vodu čerpať zo studne pod hradom. Vedenie elektriny by malo byť namiesto vzdušného uložené do zeme. Chceme už stabilnejšie zdroje a taktiež chceme, aby aj okolie hradu bolo upravené,“ povedal Martinisko.

Dvořák aj Zamarovský v originálnom podaní

Okrem stavebnej obnovy stíhajú na Lednici organizovať aj viaceré podujatia. Tohtoročná

sezóna sa začala burzou vrúbľov, ktorá prilákala ovocinárov z rôznych regiónov Sloven-

ska aj Čiech. Veľkým lákadlom býva aj tradičná Noc hradov a zrúcanín, ktorá sa uskutoční druhý augustový víkend.

Samotný hrad možno od apríla navštíviť aj počas pracovného týždňa. Cez víkendy sú otváracie hodiny dlhšie a turisti sa o histórii hradu dozvedia viac vďaka sprievodcom. Medzi hradnými múrmi ich bude sprevádzať aj 79-ročný Ivan Marušinec. Aktívny senior čerpá inšpiráciu z diel Pavla Dvořáka a Vojtecha Zamarovského – oboch veľikánov navyše osobne poznal.

„Keď sa vytratil, rozhodol som sa, že budem príbehy rozprávať ďalej. Vychádzam z ich kníh a interpretujem ich po svojom. História mám rád,“ skonštatoval. Návštevníkom približuje dejiny samotného hradu aj širšieho regiónu. Medzi menej známe fakty patrí podľa neho napríklad pôsobenie rodu Podmanických, ktorý zohrával významnú úlohu v rámci Uhorska. Dvaja jeho členovia sa stali biskupmi a jeden z nich korunoval dvoch uhorských panovníkov.

Neznámy zakladateľ

Samotný hrad vznikol pravdepodobne v druhej polovici 13. storočia ako súčasť obranného systému po mongolskom vpáde do Uhorska. Po týchto udalostiach nariadil kráľ Belo IV. výstavbu kamenných hradov, ktoré mali posilniť obranu krajiny. Patrila medzi ne aj Lednica.

„Jeden čas bola kráľovská, inokedy zemepanská. Málo sa vie, kto začal hrad stavať. Uvádza sa Marek z Lednice, no máme o ňom len veľmi málo informácií. Nedozieme sa o ňom veľa ani z uhorských kroník,“ upozornil Ivan Marušinec.

Ceny TSK a ceny predsedu TSK



Od apríla do konca septembra minulého roka predložilo nominácie na Ceny TSK 26 navrhovateľov, ktorí na ocenenie navrhli 34 kandidátov. Boli medzi nimi tri kolektívy a 31 jednotlivcov.

Tohtoročnými držiteľmi Ceny TSK sú Jozef Barančok za celoživotný prínos v oblasti hospodárstva, priemyslu a športu v regióne a Emília Vlčková si vyslúžila ocenenie za dlhodobú obetavú prácu v oblasti zdravotníctva a špecializovanej paliatívnej starostlivosti.

Trojicu laureátov uzatvára folklórny súbor Váh z Púchova za dlhoročnú umeleckú činnosť, šírenie a zachovávanie folklórneho dedičstva a jeho prezentá-

ciu doma a v zahraničí, ako aj za prínos k rozvoju regionálnej kultúry.

Cenu predsedu TSK získal za vedecko-pedagogickú činnosť v medicíne, konkrétne v odbore farmakológia, rodák z Bojníc

Juraj Mokry. Zároveň patrí k najuznávanejším volejbalovým rozhodcom sveta. Ďalšími laureátmi tejto ceny sú olympionik Matej Tóth a zlinsky hajtman Radim Holiš.



Navrhňte osobnosti na ceny TSK

Trenčiansky samosprávny kraj každoročne oceňuje výnimočné osobnosti, ktoré prispeli k rozvoju regiónu. Nominovať ich môže aj verejnosť, ktorá dostáva možnosť vyzdvihnúť inšpiratívnych ľudí zo svojho okolia – lekárov, učiteľov, dobrovoľníkov, umelcov, športovcov či iné osobnosti z rôznych oblastí života za ich celoživotné dielo. Svoje nominácie môžete podať prostredníctvom oficiálneho online formulára, ktorý nájdete po načítaní priloženého QR kódu. Navrhovateľ v ňom uvedie základné údaje o kandidá-

tovi a stručne zdôvodní, prečo si ocenenie zaslúži. Dôležité je dodržať podmienky, ktoré kraj každoročne zverejňuje, a stanovený termín. Nominovať laureátov verejných uznani je možné do konca septembra príslušného roka.

O držiteľoch Ceny TSK následne rozhodujú odborné komisie a poslanci kraja. Cenu predsedu TSK udeľuje župan na základe Štatútu Trenčianskeho samosprávneho kraja. Ocenenia sú udeľované napríklad za rozvoj kultúry, športu, vedy či občianskej angažovanosti.

Upozorníte na inšpiratívne príbehy zo svojho okolia



Knižnice hlásia za marec zvýšený záujem

Regionálne knižnice ponúkli v knižnom mesiaci marec rozmanitý program a pretvorili sa na otvorené komunitné centrá. Kraj zriaďuje tri knižnice – Verejnú knižnicu Michala Rešetku v Trenčíne, Hornonitriansku knižnicu v Prievidzi a Považskú knižnicu v Považskej Bystrici. Všetky evidujú v marci nárast návštevnosti, čo potvrdzuje aj Mária Ružďonová, riaditeľka Považskej knižnice.

Čitatelia majú množstvo členských výhod či súťaží.

„Nosným podujatím je štart Čitateľského klubu, ktorý pokračuje v príjemných stretnutiach s knihou a o knihách. Čitatelia si tu dokonca počas tvorivej dielne vyrobili šálku s vlastným motívom. Máme cestovateľskú besedu Na bicykloch okolo Annapurny, zapojili sme sa do akcie Je nás počuť. Pokračuje aj naše Požičiavanie s hudbou či možnosť využiť služby inteligentného laboratória Smartlab,“ vymenúva Marek Mittaš, riaditeľ Hornonitrianskej knižnice. Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne organizovala zážitkové čítanie z populárnej slovenskej literatúry alebo autorské besedy na čoraz aktuálnejšie témy. „Popri zážitkových besedách žiakov je v kurze aj víkendový workshop tvorby origami či tradičné podujatie Noc s Andersenom,“ dopĺňa Peter Martinák, riaditeľ trenčianskej krajskej knižnice, ktorú v tomto roku čaká komplexná rekonštrukcia budovy na Hasičskej ulici s cieľom priniesť moderné čitateľské zázemie.

K dlhému zoznamu akcií pribúdajú aj literárne súťaže, medzi nimi stále prebiehajúca súťaž Vráťme knihy do škôl, ktorá trvá do 15. apríla 2026.

Štvrtstoročnica samosprávnych krajov v znamení volieb

V roku 2026 si pripomíname štvrtstoročie od vzniku samosprávnych krajov. Župy spravujú a postupne obnovujú cesty II. a III. triedy, zriaďujú stredné školy, prevádzkujú zariadenia sociálnych služieb pre seniorov či ľudí so zdravotným znevýhodnením. Zároveň sú v ich kompetenciách kultúrne inštitúcie, ako sú múzeá, galérie a knižnice, ktoré rozvíjajú kultúru a chránia dedičstvo regiónov. Zaujímavosťou je, že v roku štvrtstoročnice vzniku žúp sa v závere októbra 2026 budú konať regionálne voľby, ktoré rozhodnú o volených zástupcoch v samosprávnych krajoch na najbližších 5 rokov.

ZMOS a SK8

V bratislavskom divadle Aréna sa stretli zástupcovia združenia SK8 (Samosprávne kraje Slovenska) a ZMOS (Združenie miest a obcí Slovenska), aby predstavili spoločný dokument k reforme verejnej správy s názvom Územná samospráva ako stabilný a silný partner štátu. Zhodli sa tak na spoločných princí-

poch a krokoch, ktoré sú nevyhnutné pre modernizáciu a efektívnejšie fungovanie služieb pre občanov.



S dokumentom následne oslovia predstaviteľov štátu s cieľom nájsť počas spoločných rokovaní prieniky a začať prípravu samotnej reformy.

Reforma verejnej správy

Samosprávy na Slovensku dlhodo- bo upozorňujú, že súčasný model usporiadania kompetencií a financovania je neudržateľný. Spoločný materiál združenia SK8 a ZMOS predstavuje ucelenú víziu, ako transformovať verejnú správu na moderný, štíhly a funkčný systém.

„Ak chceme silné regióny a kvalitnejší život pre našich obyvateľov, musíme vytvoriť systém, ktorý je

predvídateľný a postavený na reálnom partnerstve medzi vládou, štátom a samosprávou. Potrebujeme jasné pravidlá, zrozumiteľné kompetencie a predovšetkým stabilné financovanie,“ povedal predseda SK8 a trnavský župan Jozef Viskupič.

Decentralizovaný štát

Cieľom zmien má byť vytvorenie decentralizovaného štátu. Ten presunie výkon sektorových politík, medzi ktoré patrí vzdelávanie, sociálne služby, kultúra a regionálny

rozvoj, priamo na samosprávy. Návrh počíta s ústavným zakotvením postavenia samospráv, odstránením duplicit so štátnou správou a zavedením regionálneho integrovaného modelu riadenia.

„Územná samospráva denne zabezpečuje služby, ktoré sa bezprostredne dotýkajú života ľudí. Keď občan rieši svoj problém, klope na dvere mestského alebo obecného úradu. Preto prinášame návrh reformy verejnej správy z pohľadu samospráv. Naším cieľom nie je presúvať problémy, ale zlepšiť služby pre ľudí a vytvoriť stabilnejšie fungovanie verejnej správy,“ povedal predseda ZMOS a primátor mesta Partizánske Jozef Božik.

Realizácia Reformy na základe predstaveného dokumentu je nevyhnutnou podmienkou pre udržateľnosť samospráv, ktoré v súčasnom nastavení narazili na svoje kapacitné a finančné limity. Samosprávy ponúkajú konkrétny rámec pre nastavenie parametrov reformy tak, aby boli realizovateľné v praxi a reflektovali potreby konkrétneho územia.

stranu pripravil: Milan Petrik

Tri stredné školy so vstupom bez bariér

Z celkovo 38 stredných škôl na mieste kontroluje aj zástup- v zriaďovateľskej pôsobnosti kyňa Slovenského paralympij- Trenčianskej župy sa do projektu ského výboru Monika Velacko- tu debarierizácie zapojilo až 29 z- vá, ktorá je sama hendikepovaná: nich. Najnovšie boli debarierizo- „Mojou úlohou je prísť a pozrieť vané aj tri školy v Novom Meste si zrealizovaný projekt debarie- nad Váhom, a to Gymnázium M. rizácie z pohľadu hendikepova- R. Štefánika, Stredná priemysel- ného študenta, či je všetko plne ná škola a Stredná odborná škola funkčné a skutočne bezbariérové obchodu a služieb. a prístupné. Kontrolujeme všet- ky detaily, napríklad aj to, či sú

Funkčnosť a kvalitu úprav priamo

všade uvedené kontakty.“ Na od- straňovanie bariér získala župa 5,3 milióna eur z Plánu obnovy a odolnosti SR, ďalších 2,8 mili- óna eur dofinancuje z vlastných zdrojov.



Autor krížovky: Juraj Mitošinka	jednoduché člny	okrasná rastlina	čítoslovce vyjadrujúce prekvapenie	kedysi, dakedy	posúch	druh orchidey	Pomôcky: katleja, potestas, anemonka	otáčali sa, obzerali sa	Dionýzia (dom.)	týkajúci sa psa	skratka registrovanej tony	ledva, sotva (expr.)	preberáme z bezvedomia	tvorkyňa libriet	orgán zraku
veštec (expr.)							prudko vystreklo								
vyletujú z úľa a utvárajú nový roj							dejeписec tesne zapne								
skratka pre a dato			urobí útl-nejším spestruje-te (kniž.)								Tibor (dom.) väčšie úlíky				
zmeták z vlhých knôtov				zauzľujú štiepam						kredit terigalo					panovať, vládnúť
kráčaš					španielske žen. meno adenoZín-trifosfát				súčasť udice na ôsmom mieste						
Tajnička															
podstata veci, súčasnosť (filoz.)							približne útok				vládca emirátu mohamedánsky boh				
Pomôcky: entita, kríp, air, almea	druh postoja zn. kilopascalu					orientálna tanečníca značka pre stone						túz nápev, pieseň			
tečenie materiálu (tech.)					vytiekla dolu predložka so 7. pád.								skratka televízie vari, azda		
právomoc (z lat.)									neodbornička						
jamá rastlina, veternica									zohriať						

Vyžrebovaní lúštitelia dostanú novú publikáciu Trenčín región.

Do redakcie nám poštou či emailom prišlo 530 správnych odpovedí. Vyžrebovali sme 6 lúštitel'ov, ktorí dostanú novú publikáciu Trenčín región. Aj teraz sme si pre vás pripravili novú celostranovú krížovku. Jej znenie nám posielajte najneskôr do 28. mája 2026 na redakčný e-mail: redakcia@trenclinregion.sk alebo poštou na adresu: Trenčín región – Krajská organizácia cestovného ruchu, K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín. Výhercovia sa môžu opätovne tešiť na zaujímavé ceny. Držíme palce.

Miro Zubek, Prečín
 Rudolf Dorušinec, Omšenie
 Gabriela Paulďurová, Diviaky nad Nitricou
 Lýdia Chalmovianska, Oslany
 Markétka Staňová, Nemšová
 Mgr. Jozef Ondriš, Handlová



Baví ma namáčať štetce do farieb

Venuje sa voľnej, produktovej a detskej ilustrácii. Tvorí prevažne akvarelom, následne ilustrácie digitalizuje. Kreslí, šije a tetuje pod vlastnou značkou Triple Fingers. Absolventka trenčianskej školy umeleckého priemyslu, grafická dizajnérka a nadaná umelkyňa Dominika Šikulincová.

S ktorou zo spomínaných aktivít ste začali ako s prvou?

Najskôr to bolo šitie hračiek. Postavičky mali tri prsty a podľa toho vznikol aj názov Triple fingers, ktorý používam dodnes. Šitie však bolo zdĺhavé a časovo náročné, a tak som od neho upustila. Dnes sa k nemu vraciam najmä vo voľnom čase.

Umeniu ste sa venovali aj v škole, ste absolventkou trenčianskej Školy umeleckého priemyslu.

Študovala som grafický dizajn, no popravde som sa počítačovej grafike nikdy veľmi nevenovala. Mojou primárnou aktivitou bola vždy ilustrácia. Odmalička som ju brala ako prirodzenú súčasť môjho života a aj napriek tomu, že som ju nevyštudovala, naplno sa jej venujem.

Čo spája tetovanie a kresbu? Musí tatér vedieť kresliť?

Je to iné ako kresliť na papier. Kresliť ihlou po tele sa s tým nedá porovnať. Treba ovládať samotnú techniku tetovania, ale myslím si, že každý tatér by mal mať výborne zvládnutú

kresbu a vzťah k umeniu ako takému.

Postavičky, ktoré sa objavujú ako ilustrácie v knihách či v kalendároch, majú spoločné črty, je v nich vidno váš rukopis. Chcú ich mať ľudia aj na tele?

Áno, väčšinou tetujem vlastné ilustrácie, ktoré si ľudia vyberajú z môjho portfólia. Taktiež mi posielajú svoje motívy, ktoré pretváram. Často vkladám zvieratám ľudské charaktery a tým je moja ilustrácia typická.

Mnohé ilustrácie sú snové, objavujeme tu detský motív a na pozadí kresby vidíme aj ďalšie príbehy.

Vždy sa snažím do ilustrácií

vložiť veci, ktoré pre mňa majú význam. Najviac som sa realizovala v knihe Viola, ktorú som sama napísala aj vydala.

Najnovšie sa vaše ilustrácie dostali do knihy Silvie Havelkovej Knižkuľka, ktorá spojila desať autorov z Trenčianskeho kraja.

Bola to náhodná spolupráca, relatívne rýchla. Prečítala som si jednotlivé príbehy, a keď sme si zadefinovali charakter hlavnej hrdinky Knižkuľky, už sa to kreslilo samo.

Niekedy máme pocit, že kresliť vieme všetci, stačí dať zadanie do počítača.

Cítim, že ľudia čoraz viac využívajú umelú inteligenciu, preto je náročné spoľahnúť sa na ilustrátorstvo ako povolanie. Stále sa však nájdu aj takí klienti, ktorí chcú mať na obale ľudský výtvar a záleží im na tvorbe a štýle samotného ilustrátora.

Prečo ste ostali pri kreslení v pôvodnej podobe? Mnohí kolegovia už asi kreslia priamo do tabletu.

Pre mňa je to o pociate z kresby, aj keď je to zložitejší a dlhší proces, analógová ilustrácia nesie úplne iný charakter. Baví ma držať v ruke štetce a namáčať ich do farieb.

Máte niečo vo svojom ilustrátorskom „zozname prianí“?

Určite by som chcela spolupracovať na ďalších knihách. Nájst' niekoho, s kým by som si po autorskej stránke sadla a spoločne s ním vytvorila nové dielo.

Gabriela Stoklasová

Trenčín región, župný magazín s prílohou o cestovaní, číslo: 2/2026, ročník X., vychádza každé 2 mesiace, vyšlo: 1. 4. 2026.

Vydáva: Trenčín región – Krajská organizácia cestovného ruchu, K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín, IČO: 42377897, poštová adresa: Trenčín región – Krajská organizácia cestovného ruchu, K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín.



Realizované s finančnou podporou Ministerstva cestovného ruchu a športu Slovenskej republiky

Redakčná rada: Pavol Štefčík, Lenka Kukučková, Ján Drha.

Redakcia: Radovan Stoklasa – šéfredaktor, Gabriela Stoklasová, Nina Osvaldová, Milan Petrik, Barbora Jurenová, Ján Kráľ. Foto: Radovan Stoklasa, archív redakcie – ak nie je uvedené inak.

Kontakty – email: redakcia@trecinregion.sk, web: www.trecinregion.sk.

Náklad: 115 000 ks, distribúcia v Trenčianskom samosprávnom kraji: obce do 3000 obyvateľov – do schránok, obce a mestá nad 3000 obyvateľov: OcÚ, MsÚ.

Zaregistrované na MK SR, EV 5360/16, ISSN 2453-7942. Autorské práva vyhradené – použitie len so súhlasom vydavateľa. Dostupné online: www.trecinregion.sk, www.tsk.sk