Sme si bližšie, ako myslíme

Trenčín región a Východná Morava

Trenčín
Považská Bystrica
Trenčianske Teplice
Myjava
Bojnice

INTERREG V-A
SLOVENSKÁ REPUBLIKA
ČESKÁ REPUBLIKA

Trenčín Region

EURÓPSKA ÚNIA
EURÓPSKY FOND
REGIONÁLNEHO ROZVOJA

SPOLOČNE BEZ HRANÍC

www.trencinregion.sk

Trenčín Region

Foto: Marek Loduha

Foto: Matěj Baninec

Trenčiansky región, známy aj ako kraj hradov a zámkov, láka turistov na jedinečné kultúrne dedičstvo v podobe zámkov, sakrálnych pamiatok a zachovaných celkov meštianskej a ľudovej architektúry. Kraj ponúka ideálne možnosti na aktívne trávenie voľného času vo forme pestrej ponuky na vykonávanie rôznych druhov športov, či už outdoorových alebo indoorových. Nachádza sa tu množstvo cyklistických a turistických trás, lyžiarskych stredísk, vodných nádrží vhodných na praktizovanie vodných športov, jazdeckých centier a golfových ihrísk.

K bohatstvu kraja patria aj pramene minerálnych a termálnych vôd. Domáci aj zahraniční návštevníci môžu relaxovať v liečebných kúpeľoch v Bojniciach, Nimnici alebo v Trenčianskych Tepliciach. Kraj poskytuje ideálne možnosti na aktívne trávenie voľného času v podobe pestrej ponuky rôznych druhov športov, kultúrnych a spoločenských podujatí prebiehajúcich počas celého roka, ako napr. multižánrový festival Pohoda v Trenčíne, bicyklový festival BikeFest v Kálnici, Medzinárodný folklórny festival v Myjave, Hornonitrianske folklórne slávnosti v Prievidzi či súbor koncertov Hudobného leta v Trenčianskych Tepliciach.

Trenčínský region, známý také jako kraj hradů a zámků, láká turisty na jedinečné kulturní dědictví v podobě zámků, sakrálních památek a zachovaných celků měšťanské a lidové architektury. Kraj poskytuje ideální možnosti pro aktivní trávení volného času v podobě pestré nabídky různých druhů sportů, ať už outdoorových nebo indoorových. Nachází se zde množství cyklistických a turistických tras, lyžařských středisek, vodních nádrží vhodných k provozování vodních sportů, jezdeckých center a golfových hřišť.

K bohatství kraje patří i prameny minerálních a termálních vod. Domácí i zahraniční návštevníci mohou relaxovat v léčebných lázních v Bojnicích, Nimnici nebo v Trenčianských Teplicích. Kraj je místem konání různých kulturních, společenských a sportovních akcí probíhajících během celého roku, jako např. multižánrový festival Pohoda v Trenčíně, cyklistický festival BikeFest v Kálnici, Mezinárodní folklorní festival v Myjavě, Hornonitrianské folklorní slavnosti v Prievidzi či soubor koncertů Hudebního léta v Trenčianských Teplicích.

Zoznam cieľov

Slovensko

Bánovce nad Bebravou

1. Uhrovecký hrad – Uhrovec
2. Rodný dom Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka – Uhrovec
3. Pamätník SNP – Jankov vŕšok – Uhrovská dolina
4. Kaštieľ – Dvorec

Ilava

5. Múzeum regiónu Bielych Karpát – Kaštieľ Bohunice
6. Dubnický kaštieľ – Dubnické múzeum a galéria – Dubnica n. Váhom
7. Kostolík v Pominovci-Sedmerovci
8. Hrad Vršatec – Vršatské Podhradie
9. Kaštieľ Villa Bork – Borčice
10. Hora Butkov – Ladce

Myjava

11. Mohyla generála M. R. Štefánika – Brezová pod Bradlom
12. Folklórny festival Myjava – Myjava
13. Múzeum Slovenských národných rád – Myjava
14. Gazdovský dvor – Turá Lúka

Nové Mesto nad Váhom

15. Beckovský hrad
16. Čachtický hrad
17. Obec Lúka
18. Haluzice
19. Pamätný dom a izba Ľudmily Podjavorinskej – Bzince pod Javorinou
20. Lubina
21. Kaštieľ Brunovce

Partizánské

22. Kaštieľ – Šimonovany
23. Kaštieľ a kúria – Veľké Uherce
24. Slovanské múzeum A. S. Puškina – Brodzany
25. Kaštiele – Klátová Nová Ves

Považská Bystrica

26. Považský hrad – Považská Bystrica
27. NPR Manínska tiesňava, Kostolecká tiesňava – Kostolec
28. Kaštieľ Orlové – Považská Bystrica
29. Kaštieľ rodu Balašovcov, "Burg" – Považské Podhradie
30. Kaštieľ Jasenica – Jasenica

Prievidza

31. Bojnicky zámok
32. Ucelený pamiatkový komplex – Prievidza
33. Kaštieľ – Čereňany
34. Hrad Sivý kameň – Podhradie
35. Ucelený pamiatkový komplex – Nitrianske Pravno
36. Slovenské banské múzeum – Handlová
37. Skanzen a Múzeum plátna, tkáčstva a výšivky – Valaská Belá
38. Kaštieľ a sýpka – Zemianske Kostoľany
39. Ľudový dom – Nitrianske Pravno

Púchov

40. Hrad Lednica
41. Pomník obetiam 2. svetovej vojny v osade Mladoňov – Lazy pod Makytou
42. Schreiberov kaštieľ – Lednické Rovne
43. Kaštieľ Horovce
44. Farský kostol sv. Alžbety Uhorskej a kaple sv. Anny – Beluša

Trenčín

45. Trenčiansky hrad
46. Mestský palác – Galéria M. A. Bazovského – Trenčín
47. Katov dom – Trenčín
48. Synagóga – Trenčín
49. Hammam – Trenčianske Teplice
50. Pútnické miesto Skalka – Skalka nad Váhom
51. Kúpalisko Zelená Žaba – Trenčianske Teplice
52. Kúpeľné domy a kúpeľný park – Trenčianske Teplice

KROMĚŘÍŽ
1 Arcibiskupský zámek
2 Květná zahrada
3 Muzeum Kroměřížska
10 Větrný mlýn Velké Těšany
28 Bařův kanál
29 Hrad Buchlov
30 Zámek Buchlovice
Archeoskanzen Modrá 26
27 Poutní místo Velehrad
7 Barokní hřbitov Štítky
KORYČANY
31 Hradisko sv. Klimenta Osvětimany
8 Hrad Cimburk
33 Muzeum tupesné keramiky
Historický Veligrad–arch. naleziště Velkomor. říše
24 25
Kovozoo 32
STARÉ MĚSTO
Morava
OTROKOVICE
47 Muzeum motocyklů Harley
Zámek Holešov 5
Muzeum kovářství
ZLÍN
41 Muzeum jihovýchodní Moravy
42 Hrad Malenovice
Zámek Napajedla 46
Bařův kanál 28
Park Rochus 39
Slováckó muzeum 23
UHERSKÉ HRADIŠTĚ
Letecké muzeum Kunovice
KUNOVICE
36
Jízda králů – Kunovice, Vlčnov a Hluk
35 Muzeum lidových pálenic Vlčnov
Bařův kanál 28
34 Zámek Uherský Ostroh
Památkové domky Hluk
UHERSKÝ BROD
Muzeum dřevěného porcelánu Držková 49
44 Hrad Lukov
40 Zámek a ZOO Zlín
SLUŠOVICE
43 Zámek Vizovice
VIZOVICE
Jurkovičův dům 50
LUHAČOVICE
51 Hrad Brumov
52 Pivečkův lesopark
SLAVIČÍN
37 Muzeum Bojkovska
BOJKOVICE
38 Obydlí zvěrolečitice Komňa
Mikulášikovo fojtství Jasenná 45
48 Muzeum Valašky paseky Lačnov
VALAŠSKÉ KLOBOUKY
19 Skalní města na Hornolidečsku
Betlém Horní Lideč 20
41 Pomník Lazy pod Makytou
OM
30 Kaštieľ Jasenica
26 Považský hrad
29 Kaštieľ „Burg"
Váh
28 Kaštieľ Orlové
27 NPR Maninská tiesňava
POVAŽSKÁ BYSTRICA
PÚCHOV
40 Hrad Lednica
42 Schreiberov kaštieľ Lednické Rovne
8 Hrad Vršatec
Kostol sv. Anny Beluša 44
Kostol sv. Alžbety Uhorskej Beluša
Kaštieľ Horovce 43
Múzeum regiónu Bielych Karpát Bohunice 5
7 Kostolík Pominovec
ILAVA
10 Skalné sanktuárium Božieho milosrdenstva Hora Butkov
Kaštieľ Villa Bork Borčice 9
DUBNICA NAD VÁHOM
NEMŠOVÁ
Pútnické miesto Skalka 50
6 Dubnický kaštieľ
51 Kúpalisko Zelená žaba
TRENČÍN
47 Katov dom
45 Trenčiansky hrad
48 Synagóga
46 Mestský palác-galéria Bazovského
TRENČIANSKE TEPLICE
52 Kúpeľné domy
49 Hammam
37 Sklársky skanzen Valaská Belá
35 Radnica Nitrianske Pravno
39 Ľudový dom Nitrianske Pravno
35 Kahárňa Solka Nitrianske Pravno
Nitra
Gazdovský dvor Turá Lúka 14
Románsky kostolík Haluzice 18
15 Hrad Beckov
20 Rodný dom Samuela Štúra Ľubina
19 Pamätný dom Ľ. Podjavorinskej Bošnce pod Javorinou
13 Ľudový dom Myjava
MYJAVA
12 Medzinárodný folklórny festivál Myjava
NOVÉ MESTO NAD VÁHOM
16 Čachtický hrad
11 Mohyla M. R. Štefánika Brezová pod Bradlom
21 Kaštieľ Brunovce
Hrad Tematín
17 Kaštieľ Lúka
Váh
31 Zámok Bojnice
PRIEVIDZA
32 Kostol Najsvätejšej Trojice
36 Banské múzeum Handlová
1 Hrad Uhrovec
2 Rodný dom A. Dubčeka a Ľ. Štúra – Uhrovec
3 Pamätník SNP na Jankovom vršku
BÁNOVCE NAD BEBRAVOU
34 Hrad Sivý Kameň – Lehota pod Vtáčnikom
38 Kaštieľ a sýpka Žemianske Kostoľany
4 Kaštieľ Dvorec
33 Kaštieľ Čerešňany
22 Kaštieľ Simonovany
PARTIZÁNSKE
23 Kaštieľ a kúria Veľké Uherce
24 Slovanské múzeum A. S. Puškina – Brodzany
Nitra
25 Kaštiele v Kátovej Novej Ves
N
W
S
E

1.

Uhrovecký hrad

1. Uhrovecký hrad

Prednosťou impozantnej zrúcaniny hradu Uhrovec je strhujúci panoramatický výhľad na okolité pohorie, ktorému podľahne nejeden návštevník. Po architektonickej stránke patrí k najhodnotnejším hradom Slovenska, pričom jeho zachovanosť je na vysokej úrovni a v posledných rokoch sa pomaly rekonštruuje a konzervuje. V období turistickej sezóny skrýva zrúcanina nejedno prekvapenie spájané s rôznymi hradnými legendami.

Předností impozantní zříceniny hradu Uhrovec je strhující panoramatický výhled na okolní pohoří, kterému podlehne nejeden návštěvník. Po architektonické stránce patří k nejhodnotnějším hradům Slovenska, přičemž jeho zachovalost je na vysoké úrovni a v posledních letech se pomalu rekonstruuje a konzervuje. V době turistické sezóny skrývá zřícenina nejedno překvapení spjaté s různými hradními legendami.

Bánovce nad Bebravou

2.

Rodný dom Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka Uhrovec

2. Rodný dom Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka – Uhrovec

Rodný dom Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka, situovaný v centre obce Uhrovec, bol pôvodne uhroveckou evanjelickou školou s učiteľským bytom. V súčasnosti je expozícia rozdelená do troch častí. Prvá sa zameriava na rodinu a mladosť Ľudovíta Štúra. Hlavným ťažiskom druhej časti je zachytenie hodnôt, osudov jeho diela a účasti na spoločenskom živote. Tretia časť zachytáva významné medzníky života Alexandra Dubčeka. V blízkosti obce je možné navštíviť malebný Uhrovecký hrad či renesančný kaštieľ zo 16. storočia.

Rodný dům Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka, situovaný v centru obce Uhrovec, byl původně uhroveckou evangelickou školou s učitelským bytem. V současnosti je expozice rozdělena do tří částí. První se zaměřuje na rodinu a mládí Ľudovíta Štúra. Hlavním těžištěm druhé části je zachycení hodnot, osudů jeho díla a účasti na společenském životě. Třetí část zachycuje významné mezníky života Alexandra Dubčeka. V blízkosti obce je možné navštívit malebný Uhrovecký hrad či renesanční zámek ze 16. století.

3. Pamätník SNP – Jankov vŕšok – Uhrovská dolina

Jankov vŕšok leží v severovýchodnej časti katastra obce Uhrovec v Strážovských vrchoch. Počas druhej svetovej vojny tu pôsobila partizánska brigáda Jána Žižku. Partizáni tu mali vybudované bunkre a v jednom z nich dňa 13. 12. 1944 hitlerovské vojská upálili siedmich zranených partizánov. Pamiatku padlým hrdinom Slovenského národného povstania tu pripomína impozantná mohyla s pylónom a mauzóleom. Prístup k pamätníku a bunkru vedie po značených chodníkoch a asfaltovej komunikácii. Cesta z Uhrovca až na vrchol trvá autom približne 10 min. Priamo pred pamätníkom sa nachádza bezplatné parkovisko.

Jankův vršek leží v severovýchodní části katastru obce Uhrovec v Strážovských vrších. Během druhé světové války zde působila partyzánská brigáda Jana Žižky. Partyzáni tu měli vybudované bunkry a v jednom z nich dne 13. 12. 1944 hitlerovská vojska upálila sedm zraněných partyzánů. Památku padlých hrdinů Slovenského národní povstání zde připomíná impozantní mohyla s pylonem a mauzoleem. Přístup k památníku a bunkru vede po značených stezkách a asfaltové komunikaci. Cesta z Uhrovce až na vrchol trvá autem přibližně 10 min. Přímo před památníkem se nachází bezplatné parkoviště.

3.

Uhrovská dolina Pamätník SNP

4. Kaštieľ – Dvorec

Kaštieľ v obci Dvorec je neorokokový objekt letohrádkového charakteru, postavený na vysokej architektonickej úrovni. Nechal ho postaviť Juraj Csarada pravdepodobne v druhej polovici 19. storočia. Bližší zdroj inšpirácie neznámeho staviteľa sa dá určiť s istou rezervou zatiaľ len pri západnom krídle, ktoré s atikovou balustrádou a francúzskymi oknami nesie znaky stavieb francúzskeho architekta Giradina z obdobia vlády Ľudovíta XVI. Hlavné krídlo kaštieľa má síce čistotu dispozície i vonkajšie členenie hmoty typické pre jeho rokokové vzory, ale v detailoch a dekóre eklekticky priberá rôznorodejšie spestrujúce motívy neskorších stavebných módnych prvkov. Kaštieľ je v súkromnom vlastníctve a verejnosti je neprístupný.

Zámek v obci Dvorec je neorokokový objekt letohrádkového charakteru, postavený na vysoké architektonické úrovni. Nechal jej postavit Juraj Csarada pravděpodobně v druhé polovině 19. století. Bližší zdroj inspirace neznámého stavitele se dá určit s jistou rezervou zatím jen v západním křídle, které s atikovou balustrádou a francouzskými okny nese znaky staveb francouzského architekta Giradina z období vlády Ludvíka XVI. Hlavní křídlo zámku má sice čistou dispozici i vnější členění hmoty typické pro jeho rokokové vzory, ale v detailech a dekoru eklekticky přibírá různorodější zpestřující motivy pozdějších stavebních módních prvků. Zámek je v soukromém vlastnictví a veřejně nepřístupný.

4.

Kaštieľ Dvorec

5.

Kaštieľ v Bohuniciach Múzeum regiónu Bielych Karpát

5. Múzeum regiónu Bielych Karpát – Kaštieľ Bohunice

Romantický kaštieľ zo 17. storočia na okraji neveľkej obce Bohunice v Ilavskom okrese pôvodne patril rodu Medňanských. V súčasnosti v kaštieli sídli Múzeum regiónu Bielych Karpát, ktoré vzniklo ako regionálne múzeum s etnografickým zameraním. Nájdete tu expozíciu Ľudmily Podjavorinskej, expozíciu skla zo sklární v Lednických Rovniach, etnografickú expozíciu výroby konopného plátna v regióne, budoár opernej speváčky Boženy Riznerovej-Obrovej. Pre milovníkov umenia je k dispozícii stála expozícia Genius Loci z tvorby bohunického rodáka akademického maliara Jána Matejku. Na okraji Bohuníc, v areáli niekdajšieho kaštieľneho parku, stojí nádherná neogotická kaplnka s hrobkou rodiny Medňanských, ktorá je však bohužiaľ v zlom stave.

Romantický zámek ze 17. století na okraji nevelké obce Bohunice v Ilavském okrese původně patřil rodu Medňanských. V současnosti v zámku sídlí Muzeum regionu Bílých Karpat, které vzniklo jako regionální muzeum s etnografickým zaměřením. Najdete zde expozici Ľudmily Podjavorinské, expozici skla ze skláren Lednické Rovne, etnografickou expozici výroby konopného plátna v regionu, budoár operní zpěvačky Boženy Riznerové-Obrové. Pro milovníky umění je k dispozici stálá expozice Genius Loci z tvorby bohunického rodáka akademického malíře Jana Matejky. Na okraji Bohunic, v areálu někdejšího zámeckého parku, stojí nádherná neogotická kaple s hrobkou rodiny Medňanských, která je však bohužel ve špatném stavu.

6.

Dubnický kaštieľ Dubnické múzeum a galéria Dubnica nad Váhom

6. Dubnický kaštieľ, Dubnické múzeum a galéria – Dubnica nad Váhom

Dubnický kaštieľ patrí k najväčším a zároveň k najhodnotnejším historickým stavbám na Slovensku. Pochádza zo 17. storočia a v minulosti predstavoval hlavné sídlo významného uhorského šľachtického rodu Ilešháziovcov. V súčasnosti v kaštieli sídli vlastivedné Dubnické múzeum zamerané predovšetkým na dejiny Dubnice nad Váhom a na rod Ilešháziovcov. V parku sa nachádza tzv. Dubnická grotta (umelá jaskyňa). Stavba bola vybudovaná z tufového a lomového kameňa a pozostáva z umelej jaskyne a drevenej vyhliadkovej veže.

Dubnický zámek patří k největším a zároveň k nejhodnotnějším historickým stavbám na Slovensku. Pochází ze 17. století a v minulosti představoval hlavní sídlo významného uherského šlechtického rodu Ilešháziů. V současnosti v zámku sídlí vlastivědné Dubnické muzeum zaměřené především na dějiny Dubnice nad Váhom a na rod Ilešháziů. V parku se nachází tzv. Dubnická grotta. Jedná se o stavbu vybudovanou z tufového a lomového kamene sestávající z umělé jeskyně a vyhlídkové věže postavené ze dřeva.

foto: Ivan Varga

7. Kostolík v v Pominovci - Sedmerovci

Románsky kostolík sv. Jána Krstiteľa z 12. storočia je jednou z mála stavieb, ktorá odolala času v takmer nezmenenej podobe. Osamelá stavba obklopená malým cintorínom je poslednou pamiatkou na dedinku Pominovec, ktorá bola zničená potopou. Rodiny, ktoré prežili, si následne založili novú dedinu Sedmerovec – údajne podľa siedmich oviec, ktoré sa stihli zachrániť pred veľkou vodou. Kostolík v Pominovci-Sedmerovci je každoročne poslednú augustovú nedeľu miestom konania netradičných cyklistických pútí, pri ktorých sa svätia bicykle.

Románský kostelík sv. Jana Křtitele z 12. století je jednou z mála staveb, která odolala času v téměř nezměněné podobě. Osamělá stavba obklopená malým hřbitovem je poslední památkou na vesničku Pominovec, která byla zničena povodní. Přeživší rodiny si následně založily novou ves Sedmerovec – údajně podle sedmi ovcí, které se stihly zachránit před velkou vodou. Kostelík v Pominovci-Sedmerovci je každou poslední srpnovou neděli místem konání netradičních cyklistických poutí, při kterých se světí jízdní kola.

foto: Jana Pagáčová

7.

Kostolík v Pominovci Sedmerovec

8.

Hrad Vršatec

8. Hrad Vršatec – Vršatské Podhradie

V prekrásnom prostredí národnej prírodnej rezervácie Vršatské hradné bralo na vás čakajú skromné ruiny kedysi silného hradu Vršatec. Tento gotický hrad bol postavený v 13. storočí na skale vo výške 805 m n.m. a patrí medzi najstaršie a najvyššie položené hrady na celom Považí. Hrad mal vlastnú pekáreň, mlyn aj pivovar. V 16. storočí rozšírili hrad o ďalšie, nižšie položené predhradie, kde postavili renesančný palác s okrúhlou baštou. V roku 1680 hrad vypálilo vojsko a druhýkrát vyhorel za Rákocziho povstania, keď vojaci obsadili hrad a viac ho už neopravili. Naopak, na cisársky rozkaz ho v roku 1708 výbuchom zdemolovali, aby sa v ňom nemohli usadiť proticisárski vzbúrenci a od tých čias už nebol obnovený. Z hradu vedie niekoľko ciest napojených na turistické chodníky a cyklotrasy.

V překrásném prostředí národní přírodní rezervace Vršatské hradné bralo na vás čekají skromné rozvaliny kdysi mocného hradu Vršatec. Tento gotický hrad byl postaven v 13. století na skále ve výšce 805 m n.m. a patří mezi a nejstarší a nejvýš položené hrady na celém Pováží. Hrad měl vlastní pekárnu, mlýn i pivovar. V 16. století rozšířili hrad o další, níže položené předhradí, kde postavili renesanční palác s okrouhlou baštou. V roce 1680 hrad vypálilo vojsko a podruhé vyhořel za Rákocziho povstání, kdy vojáci obsadili hrad a více jej již neopravili. Naopak na císařský rozkaz ho v roce 1708 výbuchem demolovali, aby se v něm nemohli opevnit proticísařští vzbouřenci a od té doby už nebyl obnoven. Z hradu vede několik cest napojených na turistické stezky a cyklostezky.

9.

Kaštieľ v Borčiciach

9. Kaštieľ Villa Bork – Borčice

Klasicistický kaštieľ v Borčiciach s priľahlým parkom slúžil kedysi ako sídlo borčickej šľachty. V roku 1830 získal kaštieľ svoju dnešnú podobu a v roku 1915 realizoval posledný majiteľ šľachtického rodu Sipeky úpravy v modernom štýle. Ku kaštieľu patrí aj veľký park anglického typu s ihličnatými a listnatými stromami. V súčasnosti je kaštieľ v súkromnom vlastníctve a využíva sa napríklad na firemné akcie a pod.

Klasicistní zámek v Borčicích s přilehlým parkem sloužil kdysi jako sídlo borčické šlechty. V roce 1830 získal zámek svou dnešní podobu a v roce 1915 realizoval poslední majitel šlechtického rodu Sipeky úpravy v moderním stylu. K zámku patří i velký park anglického typu s jehličnatými a listnatými stromy. V současnosti je zámek v soukromém vlastnictví a je využíván například na firemní akce apod.

foto: Mário Maňák

10.

Hora Butkov Ladce

10. Skalné sanktuárium Božieho milosrdenstva – hora Butkov – Ladce

Vrch Butkov je už z diaľky výraznou dominantou. Vo výške 765 m n.m. sa tu týči do výšky monumentálny kríž, ktorý tu bol umiestnený v roku 2012. Spolu so skalou, v ktorej je ukotvený, meria 12 metrov a v jeho srdci sú umiestnené vzácne relikvie dreva Svätého kríža. Památník pápeža a svätca Jána Pavla II. požehnal v roku 2014 krakovský arcibiskup kardinál Stanislaw Dziwisz. Památník sv. Faustíny tvorí kanonizačný a beatifikačný obraz svätice, umiestnený vo veľkolepej skale, ktorý darovali veriaci z Myslenice (Poľsko). Kríž aj celý areál s památníkmi sv. Jána Pavla II. a sv. Faustíny v kameňolome nad obcou Ladce je najmladším pútnickým miestom na Slovensku. Parkovanie je možné v obci.

Vrch Butkov je již z dálky výraznou dominantou. Ve výšce 765 m n.m. se zde tyčí do výše monumentální kříž, který zde byl umístěn v roce 2012. Společně se skálou, v níž je ukotven, měří 12 metrů a v jeho srdci jsou umístěny vzácné relikvie dřeva Svatého kříže. Památník papeže a světce Jana Pavla II. požehnal v roce 2014 krakovský arcibiskup kardinál Stanislaw Dziwisz. Památník sv. Faustiny tvoří kanonizační a beatifikační obraz světice, umístěný v mohutné skále, který darovali věřící z Myslenice (Polsko). Kříž i celý areál s památníky sv. Jana Pavla II. a sv. Faustiny v kamenolomu nad obcí Ladce je nejmladším poutním místem na Slovensku. Parkování je možné v obci.

11.

Mohyla generála M. R. Štefánika Brezová pod Bradlom

11. Mohyla generála M. R. Štefánika – Brezová pod Bradlom

Mohyla je vrcholným monumentálnym dielom uznávaného slovenského architekta Dušana Jurkoviča. Významná pamiatka je miestom posledného odpočinku Milana Rastislava Štefánika, astronóma, politika, generála francúzskej armády, zakladateľa československého štátu, prvého československého ministra vojny. V jeho rodnom dome v obci Košariská bolo na jeho počesť zriadené múzeum. Mohyla je vybudovaná na Bradle, najvyššom vrchu Myjavskej pahorkatiny (543 m n.m.), rozprestierajúca na vrchole kopca medzi Brezovou pod Bradlom a obcou Košariská. Z Brezovej pod Bradlom vedie približne 3,5 km dlhá, strmšia asfaltová cesta až na neplatené záchytné parkovisko pri mohyle.

Mohyla je vrcholným monumentálním dílem uznávaného slovenského architekta Dušana Jurkoviče. Významná památka je místem posledního odpočinku Milana Rastislava Štefánika, astronoma, politika, generála francouzské armády, zakladatele československého státu, prvního československého ministra vojenství. V jeho rodném domě v obci Košariská bylo na jeho počest zřízeno muzeum. Mohyla je vybudována na Bradle, nejvyšším vrchu Myjavské pahorkatiny (543 m n.m.), rozkládající se na vrcholu kopce mezi Brezovou pod Bradlom a obcí Košariská. Z Brezové pod Bradlom vede přibližně 3,5 km dlouhá, strmější asfaltová cesta až na neplacené záchytné parkoviště u mohyly.

12. Medzinárodný folklórny festival Myjava

V päťdesiatych rokoch 20. storočia na Slovensku začal narastať záujem o znovuoživenie folklóru. Organizovali sa rôzne súťaže, festivaly a prehliadky, pričom rozmach všeobecného záujmu spôsobil výrazný rozvoj folklórneho a folkloristického hnutia na Slovensku. Účasť západného Slovenska na folklórnom dianí bola však v tom čase oproti iným regiónom Slovenska podstatne nižšia. Krajský dom osvety v Bratislave inicioval usporadúvanie programov zostavených výhradne z kolektívov západného Slovenska. Vďaka tejto iniciatíve sa 3. júna 1956 v malom amfiteátri hotela Slovan v Piešťanoch uskutočnili Krajské letné slávnosti piesní a tancov. Práve táto akcia sa po viac ako štyroch desaťročiach začala považovať za I. ročník folklórnych slávností. Historický medzník festivalu bol rok 1976, keď sa folklórne slávnosti konali prvýkrát v amfiteátri Trnovce na Myjave. Festival postupne získaval svoje stabilné miesto, čo sa pozitívne odrazilo i na jeho celkovom charaktere a začal sa kvalitatívne aj kvantitatívne rozrastať.

V padesátých letech 20. století na Slovensku začal narůstat zájem o znovuoživení folkloru. Pořádaly se různé soutěže, festivaly a přehlídky, přičemž rozmach obecného zájmu způsobil výrazný rozvoj folklorních a folkloristických hnutí na Slovensku. Účast západního Slovenska na folklorním dění byl v té době oproti jiným regionům Slovenska však podstatně nižší. Krajský dům osvěty v Bratislavě inicioval pořádání programů sestavených výhradně z kolektivů západního Slovenska. Díky této iniciativě se 3. června 1956 v malém amfiteátru hotelu Slovan v Piešťanech uskutečnily Krajské letní slavnosti písní a tanců. Právě tato akce se po více než čtyřech desetiletích začala považovat za I. ročník folklorních slavností. Historickým mezníkem festivalu byl rok 1976, kdy se folklorní slavnosti konaly poprvé v amfiteátru Trnovce v Myjavě. Festival postupně získával své stabilní místo, což se pozitivně odrazilo i na jeho celkovém charakteru a začal se kvalitativně i kvantitativně rozrůstat.

12.

Folklórny festival Myjava

Myjava

13.

Ucelený pamiatkový komplex Myjava

14.

Gazdovský dvor Turá Lúka

13. Múzeum Slovenských národných rád – Myjava

Múzeum Slovenských národných rád je tvorené pamiatkovým komplexom nachádzajúcim sa v samotnom centre mesta Myjava. Komplex tvorí niekoľko objektov, ktoré sú úzko späté s históriou 1. Slovenskej národnej rady. Základom je pamätný ľudový dom pani Koleniovej s areálom, ktorý bol v roku 1963 vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku. V tomto dome totiž prvýkrát zasadala Slovenská národná rada a Ľudovít Štúr tu v roku 1848 vyhlásil nezávislosť slovenského národa v Uhorsku.

Muzeum Slovenských národních rad je tvořeno památkovým komplexem nacházejícím se v samotném centru města Myjava. Komplex tvoří několik objektů, jež jsou úzce spjaty s historií první Slovenské národní rady. Základem je Památný lidový dům paní Koleniové s areálem, jež byl v roce 1963 prohlášen za národní kulturní památku. V tomto domě totiž poprvé zasedala Slovenská národní rada a Ľudovít Štúr zde v roce 1848 vyhlásil nezávislost slovenského národa v Uhersku.

14. Gazdovský dvor – Turá Lúka

Príležitosť vyskúšať si tradičný spôsob života ponúka živá expozícia typickej kopaničiarskej usadlosti z konca 19. storočia – Gazdovský dvor v meste Myjava v mestskej časti Turá Lúka. Okrem stálej expozície krojov, náradia a nástrojov, máte možnosť ochutnať, čo práve v deň vašej návštevy gazdiná uvarila. Môžete tiež zahliadnuť gazdu, ako sa stará o domáce zvieratá, vyskúšať si viazenie myjavských ručníkov či obliecť sa do tradičného myjavského kroja. Okrem bežnej prevádzky, v rámci ktorej si môžete Gazdovský dvor prezrieť aj s výkladom, sa v areáli konajú počas roka pravidelné podujatia tradičnej ľudovej kultúry, výchovno-vzdelávacie programy pre deti a mládež či spoločenské podujatia na objednávku.

Příležitost vyzkoušet si tradiční způsob života nabízí živá expozice typické kopaničářské usedlosti z konce 19. století - Selský dvůr ve městě Myjava v městské části Turá Lúka. Kromě stálé expozice krojů, nářadí a nástrojů, máte možnost ochutnat, co právě v den vaší návštěvy hospodyně uvařila. Můžete také zahlédnout hospodáře, jak se stará o domácí zvířata, vyzkoušet si vázání myjavských šátků či obléci se do tradičního myjavského kroje. Kromě běžného provozu, v jehož rámci si můžete Selský dvůr prohlédnout i s výkladem, se v areálu konají během roku pravidelné akce tradiční lidové kultury, výchovně vzdělávací programy pro děti a mládež či společenské akce na objednávku.

15. Beckovský hrad – Beckov

Majestátna zrúcanina hradu sa vypína na strmej šesťdesiat metrov vysokej skale nad rovnomennou obcou. Pôvodný hrad bol postavený v 13. storočí na základoch slovanského hradiska ako súčasť vnútornej obrannej línie skupiny považských hradov. V histórii hradu sa vystriedalo mnoho majiteľov. Vďaka kvalitnému opevneniu nebol hrad nikdy dobytý. V roku 1729 bol však hrad zničený požiarom. Rozsiahla rekonštrukcia nastala až v sedemdesiatych rokoch minulého storočia, čo umožnilo sprístupniť hrad verejnosti. História slávneho hradu si môžete pripomenúť nielen v rámci denných prehliadok, ale aj zažiť na vlastnej koži počas víkendových tematických akcií. Vychádzku na hrad je vhodné začať na námestí v strede obce Beckov, odkiaľ vedie značený náučný chodník. Nenáročný výstup trvá približne 10 minút.

Majestátní zřícenina hradu se vypíná na strmé šedesát metrů vysoké skále nad stejnojmennou obcí. Původní hrad byl postaven ve 13. století na základech slovanského hradiště jako součást vnitřní obranné linie skupiny považských hradů. V historii hradu se vystřídalo mnoho majitelů. Díky kvalitnímu opevnění nebyl hrad nikdy dobyt. V roce 1729 byl však hrad zničen požárem. Rozsáhlá rekonstrukce nastala až v sedmdesátých letech minulého století, což umožnilo zpřístupnit hrad veřejnosti. Historii slavného hradu si můžete připomenout nejen v rámci denních prohlídek, ale i zažít na vlastní kůži během víkendových tematických akcí. Vycházku na hrad je vhodné začít na náměstí ve středu obce Beckov, odkud vede značená naučná stezka. Nenáročný výstup trvá přibližně 10 minut.

„Bude tu stát Beckov!“ poručil si blázen

15.

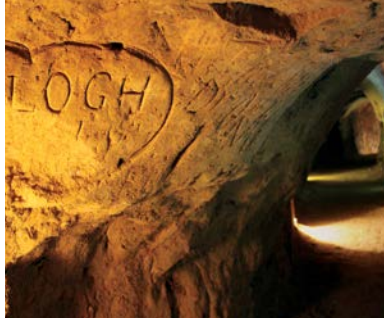
Beckovský hrad

Nové Mesto nad Váhom

16.

Čachtický hrad

Nové Mesto nad Váhom



16. Čachtický hrad – Čachtice

Čachtický hrad sa preslávil predovšetkým vďaka krvavej grófke Alžbete Báthoryovej a jej hrozným činom, ktoré sa stali predlohou pre filmové aj literárne spracovanie. Dnes zrekonštruovaná národná kultúrna pamiatka bola pôvodne vojenskou pevnosťou. Aj napriek svojmu veľmi odolnému opevneniu však podľahla požiaru v roku 1708. Návštevu hradu je ideálne obohatiť prehliadkou tajomného čachtického podzemia nachádzajúceho sa pri bývalom Nádašdyho kaštieli, kde palatín Juraj Turzo pristihol v roku 1610 Alžbetu Báthoryovú pri mučení dievčat. Pôvodné chodby podzemia sa kedysi rozprestierali ako pavučina pod celými Čachticami. Máte možnosť prechádzať sa tajomnými 200 m dlhými katakombami, ktoré dodnes vyžarujú tajomnú atmosféru. Ochutnať tu môžete aj Báthoryčkinu krv – červené víno z miestnej produkcie.

Čachtický hrad se proslavil především díky krvavé hraběnce Alžbětě Báthoryové a jejím hrozným činům, které se staly předlohou pro filmové i literární zpracování. Dnes zrekonstruovaná národní kulturní památka byla původně vojenskou pevností. I přes své velice bytelné opevnění však podlehla požáru v roce 1708. Návštěvu hradu je ideální obohatit prohlídkou tajemného Čachtického podzemí, nacházejícího se u bývalého Nádašdyho zámku, kde palatín Juraj Turzo přistihl v roce 1610 Alžbětu Báthoryovou při mučení děvčat. Podzemí se rozprostírá jako pavučina pod celými Čachticemi. Máte možnost procházet se tajemnými 200 m dlouhými katakombami, které dodnes vyzařují tajemnou atmosféru. Ochutnat zde můžete i Báthorčinu krev – červené víno z místní produkce.

17. Kaštieľ v Lúke a hrad Tematín

Miestny kaštieľ pochádza zo 17. storočia a podľa legendy ho chcel šľachtic Gašpar Šándor pôvodne postaviť inak. Jeho žena Katarína bola veľmi energickou ženou a často zasahovala do manželových rozhodnutí. Pri stavbe si presadila, aby bol kaštieľ postavený podľa jej predstáv. Keď potom šľachtic videl, akú budovu si jeho žena postavila, dal vraj na jednu z jeho stien napísať: „Beda tomu dvorovi, kde rozkazuje krava volovi." V blízkosti obce môžete tiež navštíviť známy hrad Tematín. Obranný hrad z 13. storočia prešiel vo svojej histórii vlastníctvom mnohých rodov. Bol mnohokrát prestavaný z dôvodu vylepšenia obrany, aj pre rozšírenie obytných kapacít. V priebehu 18. storočia bol však hrad dobytý a spustošený. Dnes je hrad celoročne prístupný s možnosťou večernej prehliadky.

Místní zámek pochází ze 17. století a podle legendy jej chtěl šlechtic Kašpar Šándor původně postavit jinak. Jeho žena Kateřina byla velmi energickou ženou a často zasahovala do manželových rozhodnutí. Při stavbě si prosadila, aby byl zámek postaven podle jejích představ . Když potom šlechtic viděl, jakou budovu si jeho žena postavila, dal prý na jednu z jeho stěn napsat: „Beda tomu dvorovi, kde rozkazuje krava volovi." V blízkosti obce můžete také navštívit známý hrad Tematín. Obranný hrad ze 13. století prošel ve své historii vlastnictvím mnoha rodů. Byl mnohokrát přestavěn jak z důvodu vylepšení obrany, tak kvůli rozšíření obytných kapacit. V průběhu 18. století byl však hrad dobyt a zpustošen. Dnes je hrad celoročně přístupný s možností večerní prohlídky.

17.

Kaštieľ Lúka

Hrad Tematín

18.

Haluzice

Nové Mesto nad Váhom

18. Haluzice

Rozhľadňa, kostol aj tiesňava, to všetko na vás čaká v obci Haluzice. V malej, na prvý pohľad nenápadnej dedine, vyrástla pred pár rokmi na kopci 7 m vysoká rozhľadňa Hajnice. Tá ponúka výhľad na okolitú krásnu krajinu, špeciálne na Biele Karpaty, Považský Inovec a obce Bošácke doliny. Počas návštevy obce určite neprehliadnete malebnú zrúcaninu románskeho kostolíka z 13. storočia. Kostolík chránený hradbou a vežičkou so strieľňami je vďaka svojej čarovnej atmosfére obľúbeným cieľovým miestom turistov a fotografov. O kostolíku sa zmieňuje aj Alois Jirásek vo svojej trilógii Bratstvo. Priestor na relax a odpočinok v lone prírody poskytuje neďaleká Haluzická tiesňava, ktorou vás bezpečne prevedie náučný chodník.

Rozhledna, kostel i soutěska, to vše na vás čeká v obci Haluzice. V malé, na první pohled nenápadné vesničce, vyrostla před pár lety na kopci 7 m vysoká rozhledna Hajnice. Ta nabízí výhled na okolní krásnou krajinu, speciálně na Bílé Karpaty, Považský Inovec a obce Bošácké doliny. Během návštěvy obce určitě nepřehlédněte malebnou zříceninu románského kostelíka z 13. století. Kostelík chráněný hradbou a věžičkou se střílnami je díky své kouzelné atmosféře oblíbeným cílovým místem turistů i fotografů. O kostelíku se zmiňuje i Alois Jirásek ve své trilogii Bratrstvo. Prostor na relax a odpočinek v lůně přírody poskytuje nedaleká Haluzická soutěska, kterou vás bezpečně provede naučná stezka.

19.

Pamätný dom a izba Ľudmily Podjavorinskej

19. Pamätný dom a izba Ľudmily Podjavorinskej – Bzince pod Javorinou

Pamiatke známej spisovateľky kníh pre deti Ľudmile Riznerovej-Podjavorinskej je venovaná expozícia v rodnom dome autorky neďaleko námestia v Bzinciach pod Javorinou. Objekt je v správe Trenčianskeho múzea a okrem spomienok na život a dielo známej literátky sa môžete zoznámiť i s ľudovou kultúrou a tradíciami tejto rázovitej obce. Možnosť parkovania je priamo pred domom alebo na námestí pred obecným úradom, približne 200 metrov od objektu.

Památce známé spisovatelky knih pro děti Ľudmile Riznerové-Podjavorinské je věnována expozice v rodném domě autorky nedaleko náměstí v Bzinciach pod Javorinou. Objekt je ve správě Trenčínského muzea a kromě vzpomínek na život a dílo známé literátky, se můžete seznámit i s lidovou kulturou a tradicemi této rázovité obce. Možnost parkování je přímo před domem nebo na náměstí před obecním úřadem, přibližně 200 metrů od objektu.

20. Lubina

Neveľká obec Lubina sa preslávila predovšetkým vďaka tradičným Slávnostiam bratstva Čechov a Slovákov, ktoré sa konajú na neďalekom kopci Veľká Javorina. Tradícia slávnosti siaha až do roku 1845, keď sa na vrchu stretávali štúrovci a moravskí buditelia. Novodobé dejiny sa začali písať v roku 1990, keď na hore vyrástol pamätník česko-moravsko-slovenskej vzájomnosti. Počas slávností vystupujú kultúrne spolky z oboch strán hraníc. Súčasťou slávností je zraz cykloturistických patriotov oboch krajín. V obci môžete tiež navštíviť múzeum, ktoré od roku 1992 oboznamuje návštevníkov so životom S. Štúra – otca Ľudovíta Štúra, vzdelaného evanjelického učiteľa, a J. Ľ. Holubyho, evanjelického kňaza, botanika a etnografa.

Nevelká obec Lubina proslula především díky tradičním Slavnostem bratrství Čechů a Slováků, které se konají na nedalekém kopci Veľká Javorina. Tradice slavnosti sahá až do roku 1845, kdy se na hoře scházeli štúrovci a moravští buditelé. Novodobé dějiny se začaly psát v roce 1990, kdy na hoře vyrostl památník česko-moravsko-slovenské vzájemnosti. Během slavností vystupují kulturní spolky z obou stran hranic. Součástí slavností je sraz cykloturistických patriotů obou zemí. V obci můžete také navštívit muzeum, které od roku 1992 seznamuje návštěvníky s životem S. Štúra – otce Ľudovíta Štúra, vzdělaného evangelického učitele a J. Ľ. Holubyho, evangelického kněze, botanika a etnografa.

20.

Lubina

21. Kaštieľ Brunovce

Vznik pamiatky sa datuje do druhej polovice 17. storočia, bola založená rodinou Bercsényiovcov na mieste bývalého dreveného poľovníckeho kaštieľa. Kaštieľ mal vonkajšie opevnenie s vodnou priekopou napájanou z Váhu. Kaštieľ dostal novú barokovú tvár v prvej tretine 18. storočia vďaka novému majiteľovi P. Šándorovi zo Slávnice. V 19. storočí založili anglický park a zbúrali jedno krídlo kaštieľa. V súčasnosti teda ide o dvojpodlažnú stavbu, trojkrídlovú s nárožnými vežami a ústredným rizalitom situovaným na osi vstupnej a parkovej fasády. Kaštieľ nie je prístupný verejnosti a v súčasnosti je majetkom štátnej správy a sídli v ňom školiace stredisko.

Vznik památky se datuje do druhé poloviny 17. století, byla založena rodinou Berčéniů, na místě bývalého dřevěného mysliveckého zámečku. Zámek měl vnější opevnění s vodním příkopem napájeným z Váhu. Zámek dostal novou barokní tvář v první třetině 18. století díky novému majiteli P. Šándorovi ze Slavnice. V 19. století založili anglický park a zbourali jedno křídlo zámku. V současnosti tedy jde o dvoupodlažní stavbu, trojkřídlou s nárožními věžemi a ústředním rizalitem situovaným na ose vstupní a parkové fasády. Zámek není přístupný veřejnosti a v současné době je majetkem státní správy a sídlí v něm školící středisko.

21.

Kaštieľ Brunovce

22.

Kaštieľ Šimonovany

22. Kaštieľ Šimonovany

Kaštieľ šľachtickej rodiny Simonyiovcov vznikol na mieste pozostatkov románskeho hradu z 12. a 13. storočia. Pochádza pravdepodobne zo 14. storočia, keď mal podobu obrannej veže. V období husitských vojen boli obyvatelia hradu nútení niekoľkokrát hrad prestavovať. V priebehu 16. a 17. storočia bola pôvodne gotická stavba prebudovaná do renesančného slohu. Dnešnú podobu dostal kaštieľ na konci 19. storočia. Parcelácia priľahlého okolia kaštieľa sa uskutočnila po roku 1945. Výstavbe v blízkom okolí padli za obeť zvyšky opevnenia z čias gotickej a renesančnej prestavby.

Zámek šlechtické rodiny Simonyiů vznikl na místě pozůstatků románského hradu z 12. a 13. století. Pochází pravděpodobně ze 14. století, kdy měl podobu obranné věže. V období husitských válek byly obyvatelé hradu nuceni několikrát hrad přestavovat. V průběhu 16. a 17. století byla původně gotická stavba přestavěna do renesančního slohu. Dnešní podobu dostal hrad na konci 19. století. Parcelace přilehlého okolí zámku se uskutečnila po roce 1945. Výstavbě v blízkém okolí padly za oběť zbytky opevnění z gotického a renesančního období.

23.

Kaštieľ a kúria Veľké Uherce

23. Kaštieľ a kúria – Veľké Uherce

Obec Veľké Uherce zdobí prekrásny bieloskvúci kaštieľ s rozsiahlym parkom. Z pôvodne renesančného šľachtického sídla vznikol unikátny novogotický zámok tudorovského typu, ktorý spolu s priľahlým anglickým parkom patrí na zoznam národných kultúrnych pamiatok. V súčasnosti je interiér zámku v rekonštrukcii, takže je bohužiaľ verejnosti neprístupný.

Obec Velké Uherce zdobí překrásný běloskvoucí zámek s rozsáhlým parkem. Z původně renesančního šlechtického sídla vznikl unikátní novogotický zámek tudorovského typu, který spolu s přilehlým anglickým parkem patří na seznam národních kulturních památek. V současné době je interiér zámku v rekonstrukci, takže je bohužel veřejnosti nepřístupný.

24. Slovanské múzeum A. S. Puškina – Brodzany

Pôvabná renesančno-baroková stavba obklopená nádherným anglickým parkom s potôčikom Geradza a vzácnymi cudzokrajnými drevinami je úzko spätá s osobou A. S. Puškina. Majiteľom brodzianského kaštieľa bol totiž v 19. storočí rakúsky diplomat Gustav Friesenhof s manželkou Alexandrou N. Gončarovovou, ktorá bola sestrou Puškinovej manželky Natálie. Od roku 1979 tu sídli Slovanské múzeum A. S. Puškina, ktoré je okrem Moldavska jediné múzeum mimo územia Ruskej federácie venované Puškinovi.

Půvabná renesančně-barokní stavba obklopená nádherným anglickým parkem s potůčkem Geradza a vzácnými cizokrajnými dřevinami, je úzce spjata s osobou A. S. Puškina. Majitelem brodzanského zámečku byl totiž v 19. století rakouský diplomat Gustav Friesenhof s manželkou Alexandrou N. Gončarovovou, jež byla sestrou Puškinovy manželky Natálie. Od roku 1979 zde sídlí Slovanské muzeum A. S. Puškina, které je kromě Moldavska jediné muzeum mimo území Ruské federace věnované slavnému spisovateli.

25. Kaštiele – Klátova Nová Ves

Obec Klátova Nová Ves ukrýva vo svojom náručí niekoľko národných kultúrnych pamiatok. Najstarší z kaštieľov je zachovanou renesančnou pevnosťou, ktorá pôvodne slúžila ako opevnené sídlo na vyberanie mýta. Druhý kaštieľ bol postavený ako barokový a slúžil ako komfortné sídlo nemeckej rodiny Haupt-Stummer. Rodina tiež nechala sídlo prestavať v novobarokovom slohu a založila priľahlý park. Tretí kaštieľ má okolo seba tiež rozsiahly park a je dôstojným reprezentantom secesného slohu. Interiéry kaštieľov v súčasnosti nie sú bežne prístupné verejnosti.

Obec Klátova Nová Ves ukrývá ve svém náručí několik národních kulturních památek. Nejstarší z nich je zachovanou renesanční pevností, jež původně sloužila jako opevněné sídlo na vybírání mýtného. Druhý zámek byl vystaven jako barokní a sloužil jako komfortní sídlo německé rodiny Haupt-Stummer. Rodina také nechala sídlo přestavět v novobarokním slohu a založila přilehlý park. Třetí zámek má kolem sebe rovněž rozsáhlý zámecký park a je důstojným reprezentantem secesního slohu. Interiéry zámků v současnosti nejsou běžně přístupné veřejnosti.

24.

Slovanské múzeum A. S. Puškina Brodzany

25.

Kaštiele Klátova Nová Ves

Považská Bystrica

26.

Považský hrad Považská Bystrica

26. Považský hrad – Považská Bystrica

Prvá písomná zmienka pochádza z roku 1316, keď bol známy ako Bystrický hrad. Niektoré pramene však tvrdia, že hrad bol vybudovaný už v roku 1128 na ochranu dôležitej považskej cesty. Jeho strategické umiestnenie na strmom kopci nad pravým brehom rieky Váh umožňovalo dobre plniť obrannú funkciu. V roku 1543 však vyhorel a musel byť obnovený a prestavaný. Hrad stratil svoje funkcie v roku 1698, keď bol zničený, aby ho neobsadili nepriatelia. Definitívny „klinec do rakvy" mu v roku 1858 zasadilo zemetrasenie. Do dnešnej doby sa zachovala iba časť paláca, veží a opevnenia.

První písemná zmínka pochází z roku 1316, kdy byl známý jako Bystrický hrad. Některé prameny však tvrdí, že hrad byl zbudován již v roce 1128 na ochranu důležité považské cesty. Jeho strategické umístění na strmém kopci nad pravým břehem řeky Váh umožňovalo dobře plnit obrannou funkci. V roce 1543 však vyhořel a musel být obnoven a přestavěn. Hrad pozbyl své funkce v roce 1698, kdy byl zničen, aby jej neobsadili nepřátelé. Definitivní „hřeb do rakve" mu v roce 1858 zasadilo zemětřesení. Do dnešní doby se zachovala pouze část paláce, věží a opevnění.

27.

Manínska tiesňava, Kostolecká tiesňava Kostolec

27. NPR Manínska tiesňava, Kostolecká tiesňava – Kostolec

Manínska tiesňava sa vyznačuje bizarnými skalnými útvarmi a vzácnou faunou a flórou. Je zapísaná v slovenských rekordoch ako najužší kaňon na Slovensku a v roku 1967 bola vyhlásená národnou kultúrnou pamiatkou. Steny, ktoré zvierajú úzke údolie, sú miestami vysoké až 400 m. Tesne pri Manínskej tiesňave, v srdci Súľovských vrchov, sa nachádza Kostolecká tiesňava. Táto veľká trojuholníková plocha je lemovaná skalnými stenami a práve tu sa nachádza najväčší skalný previs na Slovensku, ktorý nesie zaslúžený názov Strecha Slovenska.

Manínská soutěska se vyznačuje bizarními skalními útvary a vzácnou faunou a flórou. Je zapsaná ve slovenských rekordech jako nejužší kaňon na Slovensku a v roce 1967 byla vyhlášena národní kulturní památkou. Stěny, které svírají úzké údolí, jsou místy vysoké až 400 m. Těsně u Manínské soutěsky, v srdci Súlovských vrchů, se nachází Kostolecká soutěska. Tato velká trojúhelníková plocha je lemovaná skalními stěnami a právě zde se nachází největší skalní převis na Slovensku, který nese zasloužený název Střecha Slovenska.

28. Kaštieľ Orlové – Považská Bystrica

Kaštieľ pochádza z roku 1612 a pôvodne slúžil ako sídlo rodu Balašovcov. V roku 1773 prešiel kaštieľ prestavbou, pribudla kaplnka zasvätená sv. Jánovi Nepomuckému. Začiatkom 20. storočia sa začala rekonštrukcia, ktorá bola dokončená, z dôvodu náročných dobových postupov, až v roku 1982. V období socializmu patril kaštieľ strojárskemu podniku, následne v ňom sídlilo vlastivedné múzeum. Potom kaštieľ chátral. V súčasnosti je kaštieľ v súkromnom vlastníctve a slúži ako historický hotel.

Zámek pochází z roku 1612 a původně sloužil jako sídlo rodu Balašovců. V roce 1773 prošel zámek přestavbou, kdy přibyla kaple zasvěcená sv. Janu Nepomuckému. Počátkem 20. století byla zahájena rekonstrukce, která byla dokončena, z důvodu náročných dobových postupů, až v roce 1982. V období socialismu patřil zámek strojírenskému podniku, následně v něm sídlilo vlastivědné muzeum. Poté zámek chátral. V současné době je zámek v soukromém vlastnictví a slouží jako historický hotel.

29. Kaštieľ rodu Balašovcov, „Burg" – Považské Podhradie

Renesančný kaštieľ nechal postaviť v prvej tretine 17. storočia Šimon Balaša. V priebehu 18. storočia bol kaštieľ prebudovaný a k objektu bolo pristavané záhradné terasovité schodisko vedúce priamo do parku. V rokoch 1944 – 1945 bol kaštieľ ťažko poškodený požiarom. Boli zničené hospodárske budovy a zhorelo mnoho písomností. Počas socializmu sa kaštieľ využíval ako sklad. V súčasnej dobe je v správe súkromného majiteľa. V roku 2012 bola dokončená rekonštrukcia.

Renesanční zámek nechal postavit v první třetině 17. století Šimon Balaša. V průběhu 18. století byl zámek přestavený a opatřený zahradním terasovitým schodištěm vedoucím do parku. V letech 1944–1945 byl zámek těžce poškozen požárem. Zničeny byly hospodářské budovy a shořelo mnoho písemností. Během socialismu se zámek využíval jako sklad. V současné době je ve správě soukromého majitele. V roce 2012 byla dokončena rekonstrukce.

30. Kaštieľ Jasenica – Jasenica

Prvá zmienka o obci pochádza z roku 1269, keď patrila nitrianskemu biskupstvu. V roku 1394 však prechádza do správy rodu Szunyoghovcov. V roku 1618 nechala rodina postaviť v dedine kostol, ktorý je najstaršou stavbou v obci. Po mnohých prestavbách v priebehu storočí sa z kaštieľa stáva budova s dvojtraktovým pôdorysom v barokovom štýle. V roku 2003 dochádza k poslednej rekonštrukcii a stavba získava svoju dnešnú podobu. Obec Jasenica sa stala známou tiež vďaka Marikovským slávnostiam. Tieto slávnosti sú predovšetkým sviatkom folklóru na Považí. Návštevníci sa môžu tešiť na program bohatý na tanečné, hudobné či spevácke vystúpenia, ktoré dopĺňajú výstavy, ukážky ľudových remesiel, ochutnávky tradičných jedál atď.

První zmínka o obci pochází z roku 1269, kdy patřila nitranskému biskupství. V roce 1394 však přechází do správy rodu Szunyogovců. V roce 1618 nechala rodina postavit ve vesnici kostel, který je nejstarší stavbou v obci. Po mnoha přestavbách v průběhu staletí se z kostela stává budova s dvoutraktovým půdorysem v barokním stylu. V roce 2003 dochází k poslední rekonstrukci a stavba získává svou dnešní podobu. Obec Jasenica proslula také díky Marikovským slavnostem. Tyto slavnosti jsou především svátkem folkloru v Pováží. Návštěvníci se mohou těšit na program bohatý na taneční, hudební či pěvecká vystoupení, která dopňují výstavy, ukázky lidových řemesel, ochutnávky tradičních jídel atd.

28.

Kaštieľ Orlové Považská Bystrica

29.

Kaštieľ rodu Balašovcov Považská Bystrica

30.

Kaštieľ Jasenica

31.

Bojnický zámok Bojnice

31. Bojnický zámok – Bojnice

Jeden z klenotov regiónu horná Nitra, kúpeľné mesto Bojnice, láka návštevníkov už od nepamäti, najmä svojím rozprávkovým zámkom. Pôvodne drevený strážny hrad z 13. storočia, dnes kamenný skvost s nezameniteľnou siluetou strmých striech veží, palácov i zámockej kaplnky je od roku 1951 sídlom expozície umelecko-historického múzea. Čarovné zákutia zámku môžete objavovať aj počas rôznych tematických podujatí. Nezabudnuteľný výhľad na mesto Bojnice si vychutnáte z tridsaťmetrovej veže. Zážitok z prehliadky zámku umocní návšteva najstaršej a zároveň najkrajšej zoologickej záhrady na Slovensku – ZOO Bojnice. Pri návšteve mesta nevynechajte prehliadku gotického rímskokatolíckeho kostola sv. Martina zo 14. storočia. Pozoruhodné sú aj renesančné a barokové meštianske domy a zvyšky mestského opevnenia zo 17. storočia.

Jeden z klenotů regionu horní Nitra, lázeňské město Bojnice, láká návštěvníky už od nepaměti, zejména svým pohádkovým zámkem. Původně dřevěný strážní hrad z 13. století, dnes kamenný skvost s nezaměnitelnou siluetou strmých střech věží, paláců i zámecké kaple je od roku 1951 sídlem expozice umělecko-historického muzea. Kouzelná zákoutí zámku můžete objevovat i během účasti na různých tematických akcích. Nezapomenutelný výhled na město Bojnice si vychutnáte z třicetimetrové věže. Zážitek z prohlídky zámku umocní návštěva nejstarší a zároveň nejkrásnější zoologické zahrady na Slovensku – ZOO Bojnice. Při návštěvě města nevynechejte prohlídku gotického římskokatolického kostela sv. Martina ze 14. století. Pozoruhodné jsou i renesanční a barokní měšťanské domy a zbytky městského opevnění ze 17. století.

32. Ucelený pamiatkový komplex – Prievidza

Pri návšteve hornej Nitry určite nevynechajte prehliadku centra regiónu, mesto Prievidza. S jeho zaujímavou históriou sa môžete zoznámiť rovno na jednom mieste, a to v Hornonitrianskom múzeu. Razom vstúpite do bohatej histórie regiónu a objavíte viac ako štvrť milióna pokladov dávnych čias. Stála expozícia dokumentuje aj vývoj prírody a spoločnosti v celom regióne. Zbierkový fond ponúka archeologické, etnologické, historické, botanické, numizmatické, zoologické a geologické zbierky. Na oživenie stálej expozície pripravujú pracovníci múzea pre návštevníkov počas celého roka krátkodobé výstavy, prezentácie a rôzne tematické podujatia.

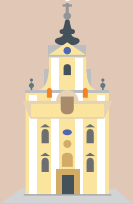
Při návštěvě horní Nitry určitě nevynechejte prohlídku centra regionu, město Prievidzu. S jeho zajímavou historií se můžete seznámit přímo na jednom místě, a to v Hornonitranském muzeu. Rázem vstoupíte do bohaté historie regionu a objevíte více než čtvrt milionu pokladů dávných dob. Stálá expozice dokumentuje i vývoj přírody a společnosti v celém regionu. Sbírkový fond nabízí archeologické, etnologické, historické, botanické, numismatické, zoologické a geologické sbírky. Na oživení stálé expozice připravují pracovníci muzea pro návštěvníky během celého roku krátkodobé výstavy, prezentace a různé tématické akce.

33. Kaštieľ – Čereňany

Milovníci netradičných gurmánskych zážitkov si prídu na svoje pri návšteve rozprávkového kaštieľa obklopeného parkom s takmer 250-ročnými stromami. Zažite na vlastnej koži takmer hmatateľnú históriu v autentických priestoroch zrekonštruovaného kaštieľa a popritom potešte tiež svoje chuťové bunky. Kombinácia historického areálu kaštieľa v objatí romantickej záhrady so špecialitami jedinečnej gastronómie je garanciou nevšedného zážitku. Objekt kaštieľa v Čereňanoch s priľahlým parkom je synonymom unikátneho luxusného ubytovacieho zariadenia a zároveň národnou kultúrnou pamiatkou.

Milovníci netradičních gurmánských zážitků si přijdou na své při návštěvě pohádkového zámku obklopeného parkem s téměř 250 let starými stromy. Zažijte na vlastní kůži téměř hmatatelnou historii v autentických prostorách zrekonstruovaného zámečku a přitom potěšte také své chuťové buňky. Kombinace historického areálu zámečku v objetí romantické zahrady se specialitami vysoké gastronomie je garancí nevšedního zážitku. Objekt zámku v Čereňanech s přilehlým parkem je synonymem unikátního luxusního ubytovacího zařízení a zároveň národní kulturní památkou.

32.



Ucelený pamiatkový komplex Prievidza

33.

Kaštieľ Čereňany

34.

Hrad Sivý kameň Podhradie

34. Hrad Sivý kameň – Podhradie

Hrad Sivý kameň postavili zo sivého kameňa v prvej pol. 14. storočia ako kráľovský hrad. Hrdá stavba bola centrom panstva a mala najmä obranný význam – riadil a vojensky zabezpečoval južnú časť kráľovských hornonitrianskych majetkov. Z hradu viedla údajne tajná chodba na Bojnický zámok, s ktorým spoločne písali históriu. Kedysi slávna kamenná pevnosť sa postupne premenila na ruiny, v ktorých zotrvala dodnes. Chránený prírodný výtvor patrí pre nádherné výhľady na panorámu hornej Nitry k obľúbeným výletným a oddychovým miestam. Na prechádzke katastrom obce Podhradie neprehliadnete najstaršiu stavbu, ktorou je kostol sv. Margity zo začiatku 18. storočia, pri ktorom sa nachádza kamenná kaplnka Panny Márie Lurdskej. Zrúcanina hradu je pre verejnosť voľne prístupná.

Hrad Sivý kameň byl postaven ze šedého kamene v první pol. 14. století jako královský hrad. Hrdá stavba byla centrem panství a měla zejména obranný význam – řídil a vojensky zajišťoval jižní část královských hornonitranských majetků. Z hradu vedla údajně tajná chodba na Bojnický zámek, se kterým společně psaly historii. Kdysi slavná kamenná pevnost se postupně proměnila na ruiny, v nichž setrvala dodnes. Chráněný přírodní výtvor patří pro nádherné výhledy na panorama horní Nitry k oblíbeným výletním a odpočinkovým místům. Na procházce katastrem obce Podhradie nepřehlédnete nejstarší stavbu, kterou je kostel sv. Margity ze zač. 18. století, u kterého se nachází kamenná kaple Panny Marie Lurdské. Zřícenina hradu je veřejnosti volně přístupná.

35.

Ucelený pamiatkový komplex Nitrianske Pravno

35. Ucelený pamiatkový komplex – Nitrianske Pravno

S históriou nemeckého obyvateľstva, ktoré v regióne v minulosti prevažne žilo, sa zoznámite na dvoch miestach – v Múzeu kultúry karpatských Nemcov v Handlovej a v Nitrianskom Pravne. V Domoch stretávania Karpatskonemeckého spolku sa nachádzajú expozície „Dejiny a kultúra Handlovej" a „Dejiny a kultúra karpatských Nemcov v Hauerlande", ktoré návštevníkom ponúkajú možnosť oboznámiť sa s históriou osídlenia, tradíciou baníctva a remesiel, ako i s množstvom predmetov prezentujúcich tradičnú hmotnú, duchovnú a umeleckú kultúru nemeckého etnika. V obci sa nachádza tiež meštiansky cintorín, ktorý bol pôvodne určený nemeckému obyvateľstvu. Cintorín je jedinečnou sochárskou galériou pod širým nebom. Návštevníci môžu obdivovať napríklad honosné sochy a vytesané náhrobné kamene.

S historií německého obyvatelstva, které v regionu v minulosti převážně žilo, se seznámíte na dvou místech – v Muzeu kultury karpatských Němců v Handlové a v Nitranském Pravně. V Domech setkávání Karpatskoněmeckého spolku se nacházejí expozice „Dějiny a kultura Handlové" a „Dějiny a kultura karpatských Němců v Hauerlandu", které návštěvníkům nabízí možnost seznámit se s historií osídlení, tradicí hornictví a řemesel, jakož i s množstvím předmětů prezentujících tradiční hmotnou, duchovní a uměleckou kulturu německého etnika. V obci se nachází také měšťanský hřbitov, jež byl původně určen německému obyvatelstvu. Hřbitov je jedinečnou sochařskou galerií pod širým nebem. Návštěvníci mohou obdivovat například honosné sochy a vytesané náhrobní kameny.

36. Slovenské banské múzeum – Handlová

Spoznajte jedno z troch baníckych miest takzvaného čierneho regiónu a staňte sa na malú chvíľu baníkom v expozícii uhoľného baníctva. Mesto Handlová, kolíska hnedouhoľného baníctva, je známe ťažbou uhlia už minimálne dve storočia. Prvé hodnoverné správy o ťažbe uhlia v baníckom meste sa objavili v druhej polovici 18. storočia, keď sa uhlie dolovalo pre potreby neďalekého Bojnického zámku. Slovenské banské múzeum v Handlovej poskytuje jedinečný zážitkový priestor s ilúziou podzemia o dobývaní a využití uhlia od počiatkov až po 20. storočie. Navštívte modernú expozíciu baníctva s interaktívnymi prvkami, ktoré nielen zabavia, ale aj poučia.

Poznejte jedno ze tří hornických míst takzvaného černého regionu a staňte se na malou chvíli horníkem v expozici uhelného hornictví. Město Handlová, kolébka hnědouhelného hornictví, je známá těžbou uhlí již minimálně dvě století. První hodnověrné zprávy o těžbě uhlí v hornickém městě se objevily v druhé polovině 18. století, kdy se uhlí dolovalo pro potřeby nedalekého Bojnického zámku. Slovenské důlní muzeum v Handlové poskytuje jedinečný zážitkový prostor s iluzí podzemí o dobývání a využití uhlí od počátků až po 20. století. Navštivte moderní expozici hornictví s interaktivními prvky, která nejen zabaví, ale i poučí.

36.

Slovenské banské múzeum Handlová

37. Sklársky skanzen – Valaská Belá

Sklársky skanzen „Sklený sen", jediný svojho druhu na Slovensku, je ideálnym miestom pre tých, ktorí túžia po poznaní, ale aj po zábave. Navštívte toto čarovné miesto, v ktorom sa ako keby zastavil čas, a prežite svoj vlastný sklársky sen. Živé múzeum výroby skla je pripomienkou bohatej histórie tradičného sklárskeho remesla typického pre región horná Nitra, ktoré sa v ňom traduje už od roku 1747. Novostavba sklárskeho skanzenu s dielňou ponúka návštevníkom živú ukážku výroby, fúkania, tvarovania a zdobenia skla, náučno-zážitkové prednášky o tradičnom sklárskom remesle či interaktívne ukážky výroby skla pomocou sklárskej píšťaly. Tradičnej tvorbe je venované aj Múzeum plátna, tkáčstva a výšivky v priestoroch tunajšieho kultúrneho domu. V expozícii je možné obdivovať belské kroje, ktoré patria medzi najstaršie na Slovensku, alebo sa niečo dozvedieť o tradičnej výrobe plátna.

Sklářský skanzen „Skleněný sen" jediný svého druhu na Slovensku, je ideálním místem pro ty, kteří touží po poznání, ale i po zábavě. Navštivte toto kouzelné místo, ve kterém se jako by zastavil čas a prožijte svůj vlastní sklářský sen. Živé muzeum výroby skla je připomínkou bohaté historie tradičního sklářského řemesla typického pro region horní Nitra, které se v něm traduje již od roku 1747. Novostavba sklářského skanzenu s dílnou nabízí návštěvníkům živou ukázku výroby, foukání, tvarování a zdobení skla, naučně zážitkové přednášky o tradičním sklářském řemesle či interaktivní ukázky výroby skla pomocí sklářské píšťaly. Tradiční tvorbě je věnováno i Muzeum plátna, tkalcovství a výšivek v prostorách zdejšího kulturního domu. V expozici je možné obdivovat belské kroje, které patří mezi nejstarší na Slovensku nebo se něco dozvědět o tradiční výrobě plátna.

37.

Sklársky skanzen Múzeum plátna, tkáčstva a výšivky Valaská Belá

Prievidza

38.

Kaštieľ a sýpka Zemianske Kostoľany

38. Kaštieľ a Sýpka – Zemianske Kostoľany

Milovníci histórie honosných panských sídel, spoznajte malebnú obec na hornej Nitre, ktorej história je stará takmer 700 rokov. Len máloktorá obec sa môže pochváliť takým bohatstvom národných kultúrnych pamiatok ako obec Zemianske Kostoľany. Dominantu obce, renesančný kaštieľ z roku 1600, postavili na starších pôvodných základoch ako svoje panské sídlo členovia vplyvného šľachtického rodu Kostolányiovcov. Kaštieľ bol v priebehu rokov niekoľkokrát upravený, avšak svoj typický renesančný vzhľad si zachoval dodnes. Najvýznamnejšia etapa sa začala písať po roku 2016, keď celkovo zrekonštruovaný kaštieľ otvoril svoje brány širokej verejnosti.

Milovníci historie honosných panských sídel, poznejte malebnou obec v horní Nitře, jejíž historie je stará téměř 700 let. Jen málokterá obec se může pochlubit takovým bohatstvím národních kulturních památek jako je tomu v obci Zemianske Kostoľany. Dominantu obce, renesanční zámek z roku 1600, postavili na starších původních základech jako své panské sídlo členové vlivného šlechtického rodu Kostolányiů. Zámek byl v průběhu let několikrát upravený, avšak svůj typický renesanční vzhled si zachoval dodnes. Nejvýznamnější období se začalo psát po roce 2016, kdy celkově zrekonstruovaný zámek otevřel své brány široké veřejnosti.

39.

Ľudový dom Nitrianske Pravno

39. Ľudový dom – Nitrianske Pravno

V dome č. 898 je malé múzeum bývania, tradičného odevu a keramická dielňa (Keramika Haronika). Dom patrí keramikárovi Rastislavovi Haronikovi, ktorý ho rekonštruoval takmer 20 rokov. V roku 1993 získal cenu Europa Nostra, ktorú udeľuje dánsky princ „za príkladnú rekonštrukciu dedinského obydlia v tradičnom duchu". V dome je zachovaná aj pôvodná čierna kuchyňa. Kuchyňa má kamennú klenbu, ktorá slúžila aj ako pec. Pamiatka je voľne prístupná verejnosti.

V domě č. 898 je malé muzeum bydlení, tradičního oděvu a keramická dílna (Keramika Haroníka). Dům patří keramikovi Rostislavovi Haronikovi, který jej rekonstruoval téměř 20 let. V roce 1993 získal cenu Europa Nostra, kterou uděluje dánský princ „za příkladnou rekonstrukci vesnického obydlí v tradičním duchu". V domě je zachovaná i původní černá kuchyně. Kuchyně má kamennou klenbu, která sloužila i jako pec. Památka je volně přístupná veřejnosti.

foto: Jozef Sádecký

40. Hrad Lednica

Neďaleko Púchova nad obcou Lednica sa týči skala so zrúcaninou stredovekého hradu. Lednický hrad je azda najťažšie prístupným slovenským hradom. V minulosti doň viedla jediná cesta – cez dva padacie mosty a takmer 12 metrov dlhý tunel vytesaný do skaly (týmto tunelom sa do vnútornej časti hradu vchádza dodnes). Pod hradom sa nachádza i tzv. Katarínkin prameň s pamätnou tabuľou J. A. Komenského, ktorý sa sem svojho času chodieval osviežiť. Nad hradom je do skaly vytesaných osemdesiat schodov, ktoré vedú na vyhliadku Straka, odkiaľ je nádherný výhľad na okolie.

Nedaleko Púchova nad obcí Lednica se tyčí skála se zříceninou středověkého hradu. Lednický hrad je možná nejhůře přístupným slovenským hradem. V minulosti do něho vedla jediná cesta – přes dva padací mosty a téměř 12 metrů dlouhý tunel vytesaný do skály (tímto tunelem se do vnitřní části hradu vchází dodnes). Pod hradem se nachází i tzv. Katarínčin pramen s pamětní deskou J. A. Komenského, který se sem svého času chodíval osvěžit. Nad hradem je do skály vytesáno osmdesát schodů, které vedou na vyhlídku Straka, z níž je nádherný výhled do okolí.

foto: Jozef Sádecký

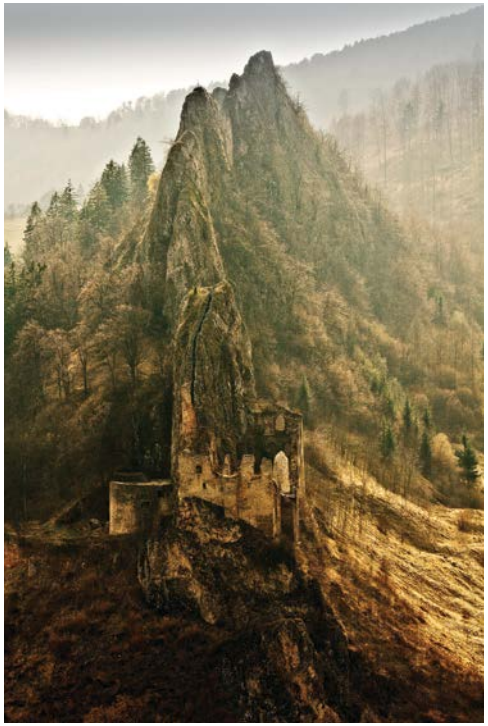


foto: Veronika Gajdošíková

Púchov

40.

Hrad Lednica

Púchov

41.

Pomník Obetiam 2. svetovej vojny v osade Mladoňov

41. Pomník obetiam 2. svetovej vojny v osade Mladoňov – Lazy pod Makytou

Pamätník je pripomienkou tragédie, ktorá sa stala 29. 10. 1944. V nedeľu ráno prepadli nemecké oddiely osadu Mladoňov, kde sa na chvíľu ukrývali partizáni, ktorí prišli do osady okolo druhej hodiny rannej. Predpokladá sa, že mladoňovský prípad sa stal na základe zrady a zradca musel Nemcov doviesť až do samotnej osady. Keď boli partizáni prinútení ustúpiť do hôr, Nemci vnikli do osady. Vypálili trinásť domov aj s hospodárskymi stavbami a zastrelili vtedy šestnásť nevinných obyvateľov a troch partizánov. Pamätník bol v roku 1963 vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku.

Památník je připomínkou tragédie, jež se stala 29. 10. 1944. V neděli ráno přepadly německé oddíly osadu Mladoňov, kde se krátce ukrývali partyzáni, kteří přišli do osady kolem druhé hodiny ranní. Předpokládá se, že mladoňovský případ se udál na základě zrady a zrádce musel Němce dovést až do samotné osady. Když byli partyzáni přinuceni ustoupit do hor, Němci vnikli do osady. Vypálili třináct domů i s hospodářskými staveními a zastřelili šestnáct nevinných obyvatel a tři partyzány. Památník byl v roce 1963 vyhlášen za národní kulturní památku.

42. Schreiberov kaštieľ – Lednické Rovne

Kaštieľ pochádza zo 16. storočia, keď ho nechal postaviť majiteľ Lednického hradu Michal Telekeši. Stavba bola vybudovaná v renesančnom slohu, ale prešla barokovými a klasicistickými úpravami. Kaštieľ slúžil tiež mnohým panovníkom. Asi najzaujímavejšie obdobie sa začalo, keď lednické panstvo získal majiteľ sklárskej firmy Jozef Schreiber. Priemyselník tu nechal v obci vybudovať známu skláreň a mnoho ďalších budov. V budove múzea dnes sídli Slovenské sklárske múzeum. Súčasťou kaštieľa je aj anglický park s mauzóleom z bieleho mramoru. Zaujímavosťou parku je, že sa tam v roku 1910 natočil prvý hraný film na Slovensku.

Zámek pochází ze 16. století, kdy jej nechal postavit majitel Lednického hradu Michal Telekessi. Stavba byla vybudována v renesančním slohu, ale prošla barokními a klasicistními úpravami. Zámek sloužil také mnoha panovníkům. Asi nejzajímavější období začalo, když lednické panství získal majitel sklářské firmy Jozef Schreiber. Průmyslník zde nechal v obci vybudovat známou sklárnu a mnoho dalších budov. V budově muzea dnes sídlí Slovenské sklářské muzeum. Součástí zámku je i anglický park s mauzoleem z bílého mramoru. Zajímavostí parku je, že se tam v roce 1910 natočil první hraný film na Slovensku.

43. Kaštieľ Horovce

Stavba pochádza z roku 1312, kedy slúžila ako jednoposchodová obranná pevnosť. Druhé poschodie bolo dokončené v roku 1594 a nasledovali renesančné prestavby. Na konci 18. storočia bol kaštieľ doplnený kaplnkou zásluhou Gašpara Madočányiho. Dnešnú podobu získal kaštieľ v roku 1934, keď budova dostala ďalšie poschodie a vydláždené podlahy. Od roku 1963 je kaštieľ zapísaný ako národná kultúrna pamiatka spoločne s priľahlým parkom a kaplnkou sv. Jána Nepomuckého. V období 1968–1999 slúžil areál ako detská ozdravovňa. Od roku 2004 je kaštieľ v súkromnom vlastníctve a nie je prístupný verejnosti.

Stavba pochází z roku 1312, kdy sloužila jako jednopatrová obranná pevnost. Druhé patro bylo dokončeno v roce 1594 a následovaly renesanční přestavby. Na konci 18. století byl zámeček doplněn kapličkou zásluhou Gašpara Madočányho. Dnešní podobu získává zámek v roce 1934, kdy budova dostává další poschodí a vydlážděné podlahy. Od roku 1963 je zámek zapsán jako národní kulturní památka společně se zámeckým parkem a kapličkou sv. Jana Nepomuckého. V období 1968-1999 sloužil areál jako dětská ozdravovna. Od roku 2004 je zámek v soukromém vlastnictví a není přístupný veřejnosti.

42.

Schreiberov kaštieľ Lednické Rovne

43.

Kaštieľ Horovce

Púchov

44.

Farský kostol sv. Alžbety Uhorskej a kaplnka sv. Anny Beluša

44. Farský kostol sv. Alžbety Uhorskej a kaplnka sv. Anny – Beluša

Kostol sv. Alžbety Uhorskej bol postavený z kameňa ako gotický a prešiel mnohými prestavbami. V interiéri kostola sa v 18. storočí uplatnil barokový sloh, o čom svedčí hlavný oltár, bočný oltár Ukrižovania a kazateľnica. Dodnes na oltári dominuje obraz od svetoznámeho maliara Jozefa Božetecha Klemensa. K rozsiahlejšej úprave došlo v roku 1804 predovšetkým na kostolnej veži, keď na vežu umiestnili hodiny zakúpené zo zbierok veriacich.

Románska kaplnka zasvätená sv. Anne pochádza z 2. polovice 13. storočia a slúžila už prvým obyvateľom dedinky Beluša. Portál je z obdobia ranej gotiky, pôdorys a okná spadajú do románskeho slohu. Kaplnka patrí k najstarším a najzachovanejším sakrálnym stavbám na Slovensku. Objekt patrí rímskokatolíckej cirkvi, pod farnosť v Beluši a v súčasnosti už neslúži na liturgické účely.

Kostel sv. Alžběty Uherské byl postaven z kamene jako gotický a prošel mnohými přestavbami. V interiéru kostela se v 18. století uplatnil barokní sloh, o čemž svědčí hlavní oltář, boční oltář Ukřižování a kazatelna. Dodnes na oltáři dominuje obraz od světoznámého malíře Jozefa Božetecha Klemense. K rozsáhlejší úpravě došlo v roce 1804 především na kostelní věži, kdy na věž byly umístěny hodiny, zakoupené ze sbírek věřících.

Románská kaplička zasvěcená sv. Anně pochází z 2. poloviny 13. století a sloužila již prvním obyvatelům vesničky Beluša. Portál je z období rané gotiky, půdorys a okna spadají do románského slohu. Kaple patří k nejstarším a nejzachovalejším sakrálním stavbám na Slovensku. Objekt patří římskokatolické církvi, pod farnost v Beluši a v současné době již neslouží pro liturgické účely.

Trenčín

45.

Trenčiansky hrad

45. Trenčiansky hrad

Dominanta mesta Trenčín odpradávna chráni obchodné cesty spájajúce severné Uhorsko a stredoslovenské banské mestá s Čechami, Moravou, Sliezskom a Poľskom. V dolnej časti hradu sa nachádzajú kasárne, hladomorňa, delová bašta a 80 m hlboká „Studňa lásky“. Dnes sa v bývalých kasárňach nachádza expozícia stredovekých a novovekých chladných, strelných a palných zbraní, v hladomorni nájdete repliky stredovekých mučiacich nástrojov. Na hrade sa každoročne koná množstvo podujatí ako napr.: Noc na Trenčianskom hrade, Historky z mučiarne. Prístup je len pešo a je nenáročný.

Dominanta města Trenčín odpradávna chrání obchodní cesty spojující severní Uhery a středoslovenská důlní města s Čechami, Moravou, Slezskem a Polskem. V dolní části hradu se nacházejí kasárna, hladomorna, dělová bašta a 80 m hluboká „Studna lásky“. Dnes se v bývalých kasárnách nachází expozice středověkých a novověkých chladných, střelných a palných zbraní, v hladomorně najdete repliky středověkých mučících nástrojů. Na hradě se každoročně koná řada akcí jako: Noc na Trenčínském hradě, Historky z mučírny, aj. Přístup je jen pěšky a je nenáročný.

46.

Mestský palác – Galéria M. A. Bazovského Trenčín

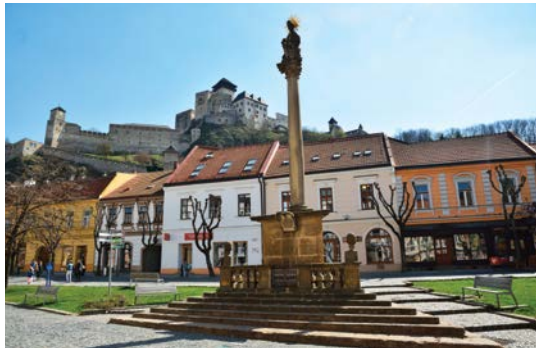
46. Mestský palác – Galéria M. A. Bazovského – Trenčín

Je historickou budovou z konca 19. storočia. Palácovú pseudobarokovú stavbu dal postaviť podžupan Maršovský v 80. rokoch 19. storočia. V objekte sa zachovalo množstvo architektonických detailov, napr. okenné a dverové výplne, štukové stropné zrkadlá, architektonická úprava prejazdu a najmä úprava čelnej fasády s erbom. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne je jedinou galériou výtvarného umenia v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Bohatá a plodná história presahujúca štyridsať rokov existencie sa prejavila na vyhranenej profilácii, ale i na vysokom odbornom kredite, ktorý prekračuje nielen územie regiónu, ale i celej krajiny.

Je historickou budovou z konce 19. století. Palácovou pseudobarokní stavbu dal postavit podžupan Maršovský v 80. letech 19. století. V objektu se zachovalo množství architektonických detailů, např. okenní a dveřní výplně, štuková stropní zrcadla, architektonická úprava průjezdu a zejména úprava čelní fasády s erbem. Galerie Miloše Alexandra Bazovského v Trenčíně je jedinou galerií výtvarného umění v zřizovatelské působnosti Trenčínského samosprávného kraje. Bohatá a plodná historie přesahující čtyřicet let existence se projevila na vyhraněné profilaci, ale i na vysokém odborném kreditu, který překračuje nejen území regionu, ale i celé země.

47.

Katov dom Trenčín



47. Katov dom – Trenčín

Renesančný meštiansky dom postavený v 1. polovici 16. storočia je jedinou zachovanou stavbou tohto typu v Trenčíne, ktorá nebola narušená neskoršími prestavbami. V súčasnosti sa v ňom nachádza expozícia Trenčianskeho múzea s názvom „Právo a spravodlivosť v starom Trenčíne“ a expozícia „Zo starého Trenčína“. Katov dom je historicky aj mestskou tradíciou spájaný s výkonom spravodlivosti. Stojí ako solitér v Mestskej pamiatkovej rezervácii na Mariánskom námestí. Podľa niektorých údajov býval na konci 19. storočia v tomto dome mestský dráb a istý čas tu bolo v prízemí i väzenie a mučiareň.

Renesanční měšťanský dům postavený v 1. polovině 16. století je jedinou zachovanou stavbou tohoto typu v Trenčíně, která nebyla narušena pozdějšími přestavbami. V současnosti se v něm nachází expozice Trenčínského muzea s názvem „Právo a spravedlnost ve starém Trenčíně“ a expozice „Ze starého Trenčína“. Katův dům je historicky i městskou tradicí spojován s výkonem spravedlnosti. Stojí jako solitér v Městské památkové rezervaci na Mariánském náměstí. Podle některých údajů bydlel na konci 19. století v tomto domě městský dráb a určitý čas zde bylo v přízemí i vězení s mučírnou.

48. Synagóga – Trenčín

Trenčianska synagóga bola postavená v roku 1913 podľa projektu berlínskeho architekta Richarda Scheibnera. Táto novoromantická stavba je zmesou byzantských a secesných štýlov s modernou železobetónovou kupolovou konštrukciou. Synagóga sa používala na neologické účely do 2. svetovej vojny, počas ktorej bola znesvätená a inventár bol rozkradnutý. V interiéri sa zachovala pôvodná modrá kupola s bohatým lustrom a farebné okenné vitráže s ornamentálnymi a rastlinnými motívmi. V zadnej časti objektu je malá modlitebňa. Po obnove slúži centrálny priestor objektu pod kupolou ako príležitostná výstavná sieň. V roku 1963 bola synagóga vyhlásená za národnú kultúrnu pamiatku.

Trenčínská synagoga byla postavena v roce 1913 podle projektu berlínského architekta Richarda Scheibnera. Tato novoromantická stavba je směsí byzantských a secesních stylů s moderní železobetonovou kupolovou konstrukcí. Synagoga se používala na neologické účely do 2. světové války, během níž byla znesvěcena a inventář byl rozkraden. V interiéru se zachovala původní modrá kupole s bohatým lustrem a barevné okenní vitráže s ornamentálními a rostlinnými motivy. V zadní části objektu je malá modlitebna. Po obnově slouží centrální prostor objektu pod kupolí jako příležitostná výstavní síň. V roce 1963 byla synagoga prohlášena za národní kulturní památku.

49. Hammam – Trenčianske Teplice

Kúpele Trenčianske Teplice, ktoré vďaka kvalite služieb. a dobrému renomé priťahujú aj pestrú zahraničnú klientelu, ukrývajú nielen slovenský, ale dokonca aj európsky unikát. Ide o turecké kúpele Hammam, ktoré sú súčasťou kúpeľného komplexu. V 19. storočí bol Hammam atrakciou a v tej dobe najdrahšími kúpeľmi v Trenčianskych Tepliciach. Hammam v minulosti slúžil ako vaňový kúpeľ pre bohatú šľachtu. Dnes je k dispozícii nielen kúpeľným hosťom, ale aj širokej verejnosti. Jeho príjemné prostredie, krása a exotickosť interiéru dokážu nabiť vyčerpaný organizmus novou energiou, a tým aj znásobiť pozitívne účinky unikátnych liečebných prameňov.Hammam v súčasnosti slúži aj ako zaujímavá historická pamiatka.

Lázně Trenčianske Teplice, které svou kvalitou služeb a dobrým renomé přitahují i pestrou zahraniční klientelu, ukrývají nejen slovenský, ale dokonce i evropský unikát. Jde o turecké lázně Hammam, které jsou součástí lázeňského komplexu. V 19. století byl Hammam atrakcí a ve své době nejdražšími lázněmi v Trenčianských Teplicích. Hammam v minulosti sloužil jako vanová lázeň pro bohatou šlechtu. Dnes je k dispozici nejen lázeňským hostům, ale i široké veřejnosti. Jeho příjemné prostředí, krása a exotičnost interiéru dokáží nabít vyčerpaný organismus novou energií, a tím i znásobit pozitivní účinky unikátních léčebných pramenů. Hammam v současnosti slouží i jako zajímavá historická památka.

48.

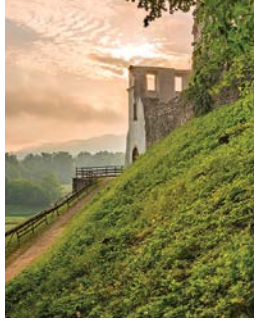
Synagóga Trenčín

49.

Hammam Trenčianske Teplice

50.

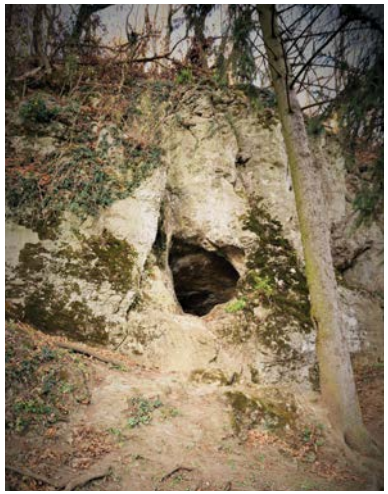
Pútnické miesto Skalka nad Váhom

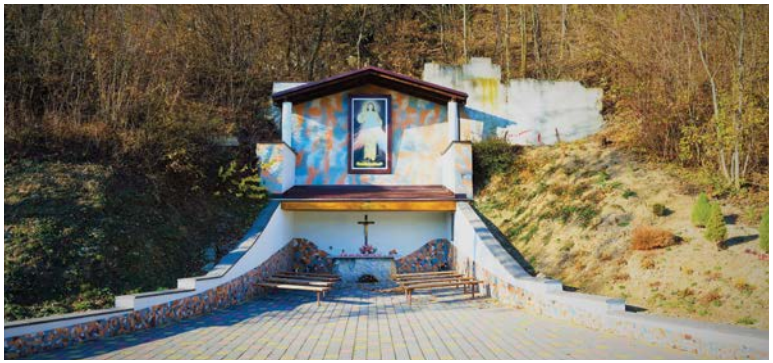


50. Pútnické miesto Skalka – Skalka nad Váhom

História tohto pútnického miesta siaha do 11. storočia a je spätá so životom pustovníkov sv. Svorada a sv. Beňadika. Pútnické miesto zahŕňa Malú Skalku – románsky kostolík zasvätený obom menovaným, Veľkú Skalku – zrúcaninu starého benediktínskeho kláštora a jaskyňu, v ktorej podľa povesti žili títo pustovníci. Kláštor aj jaskyňa sú verejnosti sprístupnené. Skalka pri Trenčíne je najstarším pútnickým miestom na Slovensku a vyhľadávaným cieľom pútnikov z rôznych kútov Slovenska či okolitých krajín.

Historie tohoto poutního místa sahá do 11. století a je spjatá s životem poustevníků sv. Svorada a sv. Benedikta. Poutní místo zahrnuje Malou Skalku – románský kostelík zasvěcený oběma jmenovaným, Velkou Skalku – zříceninu starého benediktinského kláštera a jeskyni, ve které dle pověsti tito poustevníci žili. Jak klášter, tak jeskyně jsou zpřístupněné veřejnosti. Skalka u Trenčína je nejstarším poutním místem na Slovensku a vyhledávaným cílem návštěvníků z celého Slovenska i zahraničí.





51. Kúpalisko Zelená Žaba – Trenčianske Teplice

Mesto Trenčianske Teplice leží severovýchodne od Trenčína na úpätí Strážovských vrchov. Mesto ponúka pestré kultúrne, športové aj turistické vyžitie. Termálne kúpalisko Zelená Žaba patrilo k architektonickým skvostom Trenčianskych Teplíc, a to vďaka bazénu vytesanému do skaly. Po 15 rokoch chátrania legendárne kúpalisko Zelená Žaba po rekonštrukcii znovu otvorilo pre návštevníkov svoje brány v auguste 2015. Kapacita kúpaliska je 500 osôb. V areáli si zábavu užijú všetky vekové kategórie.

Město Trenčianske Teplice leží severovýchodně od Trenčína na úpatí Strážovských vrchů. Město nabízí velké kulturní, sportovní i turistické vyžití. Termální koupaliště Zelená Žaba patřilo k architektonickým skvostům Trenčianských Teplic, a to díky bazénu vytesanému do skály. Po 15 letech chátrání legendární koupaliště Zelená Žaba po rekonstrukci znovu otevřelo pro návštěvníky své brány v srpnu 2015. Kapacita koupaliště je 500 osob. V areálu si zábavu užijí všechny věkové kategorie.

52. Kúpeľné domy a kúpeľný park – Trenčianske Teplice

Kúpeľný kaštieľ „Castellum“ vďačí za svoju existenciu grófovi Jozefovi Illesházymu, ktorý ho dal postaviť neďaleko vyvierajúcich prameňov podľa talianskych vzorov okolo roku 1740. Kúpele používal sčasti sám a väčšiu časť prepožičiaval najvznešenejším kúpeľným hosťom. V komplexe budov sa nachádzajú termálne liečebné bazény, zariadenia slúžiace kúpeľným hosťom aj vedeniu kúpeľov. Kúpeľný park bol založený v roku 1873 zásluhou správy kúpeľov. Má úctyhodnú rozlohu 18 hektárov. Pôvodne odklonením toku rieky Teplička bolo vytvorené i malé umelé jazero na kúpanie, nazývané Labutie jazero. Už dávno sa v ňom však nekúpe a vodná plocha slúži ako domov vodným kačkám, labutiam i množstvu rýb.

Zámeček „Castellum“ vděčí za svou existenci hraběti Josefovi Illesházymu, který jej nechal postavit nedaleko vyvěrajících pramenů podle italských vzorů okolo roku 1740. Lázně používal zčásti sám a větší část propůjčoval nejvznešenějším lázeňským hostům. V komplexu budov se nacházejí termální léčebné bazény, zařízení sloužící lázeňským hostům i ředitelství lázní. Lázeňský park byl založen v roce 1873 zásluhou správy lázní. Má úctyhodnou rozlohu 18 hektarů. Původním odkloněním toku řeky Tepličky bylo vytvořeno i malé umělé jezero na koupání, nazývané Labutí jezero. Už dávno se v něm však nekoupe a vodní plocha slouží jako domov vodním kachnám, labutím i množství ryb.

51.

Kúpalisko Zelená Žaba Trenčianske Teplice

52.

Kúpeľné domy a Kúpeľný park Trenčianske Teplice

1. Trasa

Trenčiansky hrad
30 km
|
Hrad Vršatec
20 km
|
Hrad Lednica
40 km
|
Považský hrad
500 m
|
Kaštiel rod. Balašovcov
80 km
|
Zámek Vizovice
20 km
|
Hrad Malenovice
30 km
|
Hrad Lukov
18 km
|
Zámek Holešov s parkem
22 km
|
Zámek Chropyně

2 dni

260 km

Rozprávkové dobrodružstvo

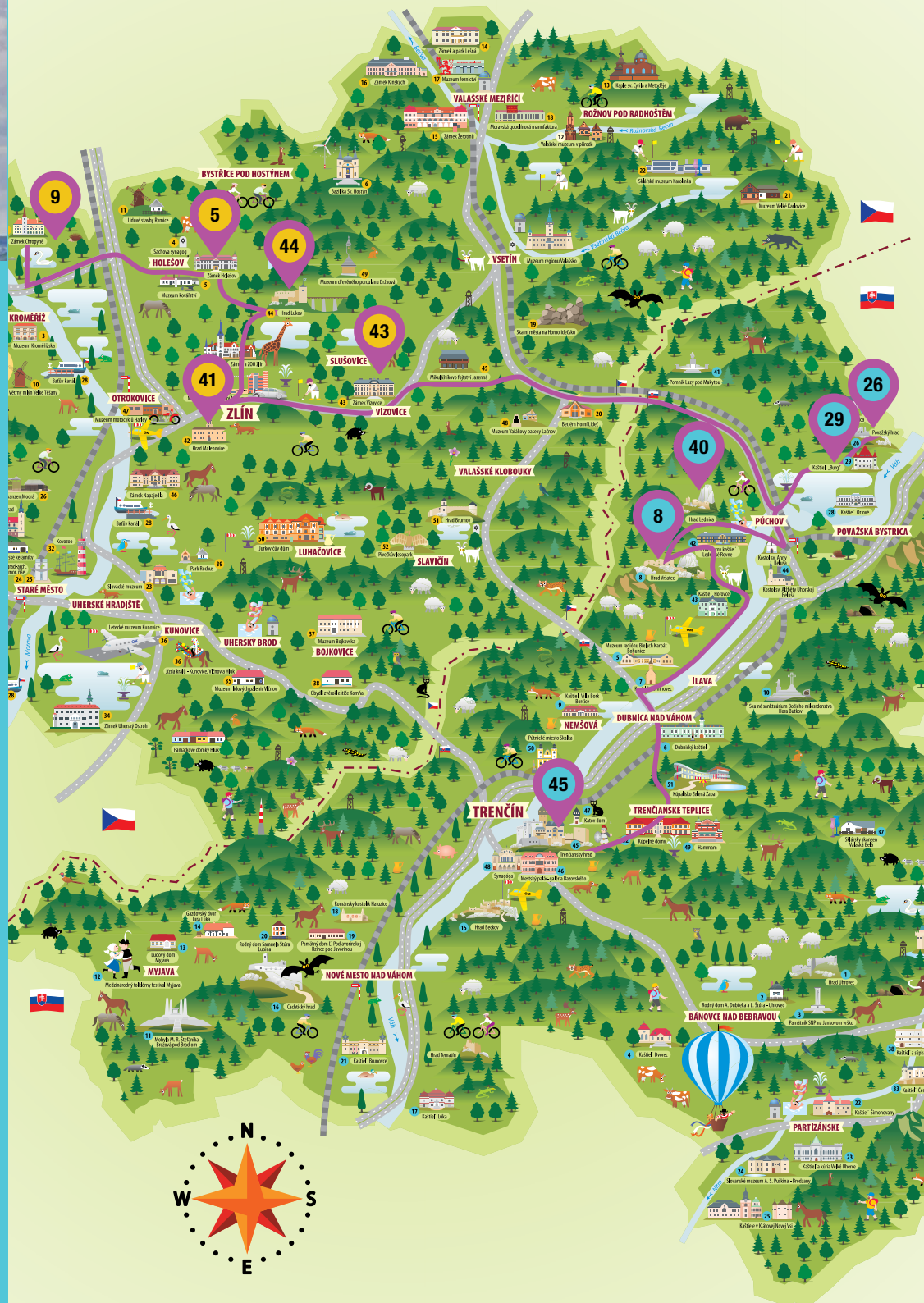
Hrady, zámky, kaštiele a ich ruiny zasadené do nádhernej prírodnej scenérie, ukrývajúce tajomstvá dávnej minulosti, tvoria už od nepamäti neoddeliteľnú súčasť slovenských a českých dejín. Kedysi sídla slávnych panovníkov odolávajúce útokom nepriateľov, či dejiská dôležitých historických udalostí, stále dýchajú slávou, eleganciou a romantikou. Pestrá architektúra a umelecké štýly odrážajúce rôzne historické epochy, ktoré ponúknu rodinám s deťmi i dnes neopakovateľné zážitky.

Výlet s názvom „Rozprávkové dobrodružstvo" vás prevedie ich tajuplnými príbehmi a známymi povesťami. K obdobiu panstva rodu Zápoľských na Trenčianskom hrade sa viaže jedna z najstarších, ale i najkrajších slovenských povestí o Omarovi, Fatime a Studni lásky. Po pútavej prehliadke hradu môže výlet pokračovať na hrad Vršatec. Odtiaľ sa cez Horovce dostanete na rozprávkový hrad Lednica a do Považského Podhradia. Považský hrad sa týči na vysokom bradle nad Považským Podhradím a riekou Váh. Po ceste z hradu sa môžete pokochať výhľadom na kaštieľ Burg. Nasleduje mesto Vizovice, kde sa nachádza zámok, ktorý bol v roku 2001 vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku. Z Vizovic sa vydajte na stredoveký hrad Malenovice neďaleko Zlína, potom na cestu do Lukova, na jeden z najväčších hradov na Morave. Po zdolaní hradu prídete do mesta Holešov, kde sa nachádza barokový zámok, ktorý je dominantou mesta. Poslednou zastávkou vášho výletu je neďaleký zámok Chropyně.

Pohádkové dobrodružství

Hrady, zámky, zámečky a jejich ruiny vsazené do nádherné přírodní scenérie, ukrývající tajemství dávné minulosti, tvoří již od nepaměti nedílnou součást slovenských a českých dějin. Kdysi sídla slavných panovníků, odolávající útokům nepřátel, či dějiště důležitých historických událostí, stále dýchají slávou, elegancí a romantikou. Pestrá architektura a umělecké styly odrážející různé historické epochy, které nabídnou rodinám s dětmi neopakovatelné zážitky.

Výlet s názvem „Pohádkové dobrodružství" vás provede jejich tajuplnými příběhy a známými pověstmi o nich. K období panství rodu Zápolských na Trenčínském hradě se váže jedna z nejstarších, ale i nejkrásnějších slovenských pověstí o Omarovi, Fatimě a Studni lásky. Po poutavé prohlídce hradu může výlet pokračovat na Hrad Vršatec. Odkud se přes Horovce dostanete na pohádkový hrad Lednica a do Považského Podhradí. Považský hrad se tyčí na vysokém bradle nad Povážským Podhradím a řekou Váh. Po cestě z hradu se můžete pokochat pohledem na zámek Burg. Následuje moravské město Vizovice, kde se nachází zámek, který byl v roce 2001 prohlášen za národní kulturní památku. Z Vizovic se vydejte na středověký hrad Malenovice nedaleko Zlína, pak na cestu do Lukova, na jeden z největších hradů na Moravě. Po zdolání hradu přijedete do města Holešov, kde se nachází barokní zámek, který je dominantou města. Poslední zastávkou vašeho výletu je nedaleký zámek Chropyně.



1.

45.

Trenčiansky hrad

Dominanta mesta Trenčín odpradávna stráži obchodné cesty spájajúce severné Uhorsko a stredoslovenské banské mestá s Čechami, Moravou, Sliezskom a Poľskom. V dolnej časti hradu sa nachádzajú kasárne, hladomorňa, delová bašta a 80 m hlboká „Studňa lásky". Dnes sa v bývalých kasárňach nachádza expozícia stredovekých a novovekých chladných, strelných a palných zbraní. V hladomorni nájdete repliky stredovekých mučiacich nástrojov. Na hrade sa každoročne koná množstvo podujatí ako napr.: Noc na Trenčianskom hrade, Historky z mučiarne a iné. V meste Trenčín môžete tiež navštíviť niekoľko ďalších pamiatok. Napríklad Katov dom, synagógu a iné.

Dominanta města Trenčín odpradávna střeží obchodní cesty spojující severní Uhery a středoslovenská důlní města s Čechami, Moravou, Slezskem a Polskem. V dolní části hradu se nachází kasárna, hladomorna, dělová bašta a 80 m hluboká „Studna lásky". Dnes se v bývalých kasárnách nachází expozice středověkých a novověkých chladných, střelných a palných zbraní. V hladomorně najdete repliky středověkých mučících nástrojů. Na hradě se každoročně koná množství akcí jako: Noc na Trenčínském hradě, Historky z mučírny, aj. Ve městě Trenčín můžete také navštívit několik dalších památek. Například zachovaný Katův dům, synagogu aj.

8.

Hrad Vršatec

V prekrásnom prostredí národnej prírodnej rezervácie Vršatské hradné bralo na vás čakajú skromné ruiny kedysi mocného hradu Vršatec. Tento gotický hrad bol postavený v 13. storočí na skale vo výške 805 m n.m. a patrí medzi najstaršie a najvyššie položené hrady na celom Pováží. Hrad mal vlastnú pekáreň, mlyn aj pivovar. V 16. storočí rozšírili hrad o ďalšie, nižšie položené predhradie, kde postavili renesančný palác s okrúhlou baštou. V roku 1680 hrad vypálilo vojsko a druhýkrát vyhorel za Rákocziho povstania, keď vojaci obsadili hrad a viac ho už neopravili. Naopak, na cisársky rozkaz ho v roku 1708 výbuchom zdemolovali, aby sa v ňom nemohli opevniť proticisárski vzbúrenci a od tých čias už nebol obnovený. Z pôvodne mohutného hradu sa tak dodnes zachovali len ruiny, ktoré sú voľne prístupné verejnosti. Oblasťou vedie náučný chodník spájajúci Vršatské Podhradie a Červený Kameň. V tejto oblasti sa tiež vyskytujú vzácne druhy rastlín a živočíchov.

V překrásném prostředí národní přírodní rezervace Vršatské hradné bradlo na vás čekají skromné rozvaliny kdysi mocného hradu Vršatec. Tento gotický hrad byl postaven v 13. století na skále ve výšce 805 m n. m. a patří mezi a nejstarší a nejvýš položené hrady na celém Pováží. Hrad měl vlastní pekárnu, mlýn i pivovar. V 16. století rozšířili hrad o další, níže položené předhradí, kde postavili renesanční palác s okrouhlou baštou. V roce 1680 hrad vypálilo vojsko a podruhé vyhořel za Rákocziho povstání, kdy vojáci obsadili hrad a více jej už neopravili. Naopak na císařský rozkaz jej v roce 1708 výbuchem demolovali, aby se v něm nemohli opevnit proticísařští vzbouřenci a od té doby již nebyl obnoven. Z původně mohutného hradu se tak dodnes zachovaly jen ruiny, které jsou volně přístupné veřejnosti. Oblastí vede naučná stezka spojující obce Vršatské Podhradie a Červený Kameň. V této oblasti se také vyskytují vzácné druhy rostlin a živočichů.

40.

Hrad Lednica

Stredoveký Lednický hrad neďaleko Púchova bol azda najťažšie prístupným slovenským hradom. Lednické hradné bralo poskytuje nádherný výhľad na okolitú krajinu a je súčasťou jedinečného bradlového pásma Bielych Karpát. V minulosti do hradu viedla jediná cesta – cez dva padacie mosty a takmer 12 metrov dlhý tunel vytesaný do skaly. Týmto tunelom sa do vnútornej časti hradu vchádza dodnes. Pod hradom sa nachádza i tzv. Katarínkin prameň, pripomínajúci príbeh lásky a vernosti až za hrob. Pri prameni je tiež pamätná tabuľa J. A. Komenského, ktorý sa sem svojho času chodil osviežiť. Na hrad sa dostanete jedine pešo, trasa je nenáročná, preto sa odporúča začať pri kostole v obci Lednica, kde sa nachádzajú tiež značené turistické trasy.

Středověký Lednický hrad nedaleko Púchova byl možná nejhůře přístupným slovenským hradem. Lednické hradní bralo poskytuje nádherný výhled na okolní krajinu a je součástí jedinečného bradlového pásma Bílých Karpat. V minulosti do hradu vedla jediná cesta – přes dva padací mosty a téměř 12 metrů dlouhý tunel vytesaný do skály. Tímto tunelem se do vnitřní části hradu vchází dodnes. Pod hradem se nachází i tzv. Katarínčin pramen, připomínající příběh lásky a věrnosti až za hrob. U pramene je také pamětní deska J. A. Komenského, který se sem svého času chodíval osvěžit. Na hrad se dostanete jedině pěšky, trasa je nenáročná, proto se doporučuje začít u kostela v obci Lednica, kde se nachází také značené turistické trasy.

26.

Považský hrad

Z dávnej histórie a vzniku Považského hradu sa veľa nezachovalo, niektoré správy hovoria, že bol postavený už v roku 1128 na ochranu dôležitej považskej cesty. Prvá písomná zmienka je ale až z roku 1316, kde sa hrad spomína ako Bystrický hrad. Hrad plnil svoju obrannú funkciu a po rozsiahlom požiari v roku 1543 bol obnovený a prestavaný. Bránil územie pred tureckými nájazdami, neubránil sa však vojsku počas povstania. Cisár sa bál, že by hrad mohol byť zneužitý, a tak ho v roku 1698 nechal zničiť. V roku 1858 okolie Považskej Bystrice zastihlo zemetrasenie, pri ktorom bol hrad definitívne poškodený a opustený. Z hradu je nádherný výhľad na okolitú krajinu, rieku Váh a mesto Považská Bystrica. Dodnes sa zachovali časti paláca, veží a opevnenia. Nedávno tu bol vybudovaný aj vyhliadkový mostík. Na hrad sa dostanete cestičkou okolo zámku Burg, strmým, ale krátkym výstupom.

Z dávné historie a vzniku Považského hradu se mnoho nedochovalo, některé zprávy říkají, že byl postaven již v roce 1128 na ochranu důležité povážské cesty. První písemná zmínka je ale až z roku 1316, kde se hrad vzpomíná jako Bystrický hrad. Hrad plnil svou obrannou funkci a po rozsáhlém požáru v roce 1543 byl obnoven a přestavěn. Bránil území před tureckými nájezdy, neubránil se však vojsku během povstání. Císař se bál, že by hrad mohl být zneužit a tak jej v roce 1698 nechal zničit. V roce 1858 okolí Považské Bystrice zastihlo zemětřesení, při kterém byl hrad definitivně poškozen a zůstal opuštěný. Z hradu je nádherný výhled na okolní krajinu, řeku Váh a město Považská Bystrica. Dodnes se zachovaly části paláce, věží a opevnění. Nedávno zde byl vybudován i vyhlídkový můstek. Na hrad se dostanete cestičkou kolem zámku Burg, strmým, ale krátkým výstupem.

29.

Kaštieľ rod. Balašovcov

Renesančný kaštieľ, ľudovo zvaný „Burg", dal postaviť začiatkom 17. storočia Šimon Balaša s manželkou Magdalénou. V priebehu 18. storočia bol kaštieľ prestavaný a vybavený záhradným terasovitým schodiskom, ktoré vedie do parku. V rokoch 1944–1945 bol ťažko poškodený požiarmi, pričom zanikli jeho hospodárske budovy a zhorelo mnoho dokumentov. Dvojpodlažná bloková budova je zaujímavá dvoma vežami a hladkou fasádou s renesančnými šambránami okien. Nad renesančným vstupným portálom sa nachádza erb a letopočet 1631. Na prízemí je veľká vstupná sieň, v ktorej sa kedysi nachádzali maľby. Za socializmu sa kaštieľ využíval ako sklad. V súčasnosti je v správe súkromného majiteľa a nie je prístupný verejnosti. V roku 2012 bola dokončená jeho rekonštrukcia.

Renesanční zámek, lidově zvaný „Burg", dal postavit počátkem 17. století. Šimon Balaša s manželkou Magdalenou. V průběhu 18. století byl zámeček přestaven a opatřen zahradním terasovitým schodištěm, které vede do parku. V letech 1944-1945 byl těžce poškozen požáry, přičemž zanikly jeho hospodářské budovy a shořelo mnoho dokumentů. Dvoupodlažní bloková budova je zajímavá dvěma věžemi a hladkou fasádou s renesančními šambránami oken. Nad renesančním vstupním portálem se nachází erb a letopočet 1631. V přízemí je velká vstupní síň, v níž se kdysi nacházely malby. Za socialismu se zámeček využíval jako sklad. V současnosti je ve správě soukromého majitele a není přístupný veřejnosti. V roce 2012 byla dokončena jeho rekonstrukce.

1.

43.

Zámek Vizovice

Vizovický zámok z 18. storočia bol postavený v štýle Ľudovíta XVI. Disponuje francúzskou záhradou, ktorá prechádza do prírodno-krajinárskeho parku. Zámok je od mesta oddelený predzámčím a tvorí tak malé nádvorie. Bohaté zdobené interiéry sú zachované v barokovom štýle, nájdete tu zbierky porcelánu a orientálnych predmetov. Najcennejšou zbierkou je rozsiahla kolekcia obrazov zo 16. až 19. storočia so vzácnym súborom diel holandského maliarstva a prácami významných českých autorov.

Vizovický zámek z 18. století byl postaven ve stylu Ludvíka XVI. Disponuje francouzskou zahradou, která přechází do přírodně-krajinářského parku. Zámek je od města oddělen predzámčím a tvoří tak malé nádvoří. Bohatě zdobené interiéry jsou zachovány ve stylu baroka, najdete zde sbírky porcelánu a orientálních předmětů. Nejcennější sbírkou je rozsáhlá kolekce obrazů ze 16. až 19. století se vzácným souborem děl nizozemského malířství a pracemi významných českých autorů.

42.

Hrad Malenovice – Zlín-Malenovice

Pôvodne gotický stredoveký hrad Malenovice postavený v 2. polovici 14. storočia bol neskôr prestavaný na renesančné sídlo zámockého typu, neskôr ešte barokovo upravené. Hrad ponúka zaujímavé interiéry – maľovanú sálu so zachovanými nápismi, kanceláriu malenovického statku alebo domácu kaplnku. Steny chodieb zdobia lovecké trofeje, strelecké terče a zbrane. Sprístupnená je taktiež hradná veža. Prehliadkový okruh hradu je rozšírený o zoologickú expozíciu s unikátnou kostrou cirkusovej slonice. V objekte horárne je umiestnená jedinečná expozícia „Drevo, prútie, slama v tradičnej výrobe". Hrad Malenovice je súčasťou Múzea juhovýchodnej Moravy v Zlíne.

Původně gotický středověký hrad Malenovice postavený v 2. polovině 14. století byl později přestavěn na renesanční sídlo zámeckého typu, později ještě barokně upravené. Hrad nabízí zajímavé interiéry - malovaný sál se zachovalými nápisy, kancelář malenovického statku nebo domácí kapli. Stěny chodeb zdobí lovecké trofeje, střelecké terče a zbraně. Zpřístupněna je také hradní věž. Prohlídkový okruh hradu je rozšířen o zoologickou expozici s unikátní kostrou cirkusové slonice. V objektu myslivny je umístěna jedinečná expozice „Dřevo, proutí, sláma v tradiční výrobě". Hrad Malenovice je součástí Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně.

44.

Hrad Lukov

Hrad sa nachádza v juhozápadnej časti Hostýnskych vrchov, asi 2 km nad obcou Lukov neďaleko Zlína. Svojou rozlohou je jedným z najväčších hradov na Morave. Ide o rozsiahlu zrúcaninu gotického hradu so zachovaným pilierovým mostom a vstupnou bránou. Pôvodný hrad slúžil do 18. storočia a postupne chátral. Jeho súčasná podoba je výsledkom práce dobrovoľníkov, ktorí z ruín urobili vyhľadávaný turistický cieľ. Parkovanie je možné na neplatenom parkovisku na okraji lesa. Následne musíte ísť pešo stúpaním do kopca cca 1,2 km. Trasa je značená turistickou značkou.

Hrad se nachází v jihozápadní části Hostýnských vrchů, asi 2 km nad obcí Lukov nedaleko Zlína. Svou rozlohou je jedním z největších hradů na Moravě. Jde o rozsáhlou zříceninu gotického hradu se zachovaným pilířovým mostem a vstupní branou. Původní hrad sloužil do 18. století a postupně chátral. Jeho současná podoba je výsledkem práce dobrovolníků, kteří z ruin udělali vyhledávaný turistický cíl. Parkování je možné na neplaceném parkovišti na okraji lesa. Následně musíte jít pěšky stoupáním do kopce cca 1,2 km. Trasa je značená turistickou značkou.

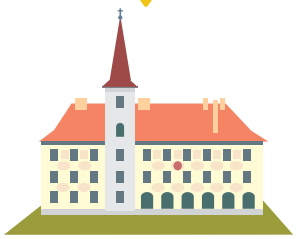
5.

Zámek Holešov s parkem

Dominantnou mesta Holešov je ranno-barokový zámok, ktorý bol postavený na základoch pôvodnej gotickej pevnosti. Stavba pochádza z druhej polovice 17. storočia, aj keď sa mobiliár nezachoval, návštevníci môžu obdivovať unikátne barokové stropné maľby a bohatú štukovú výzdobu. V zámku môžete tiež vidieť hvezdáreň so sprievodcom v dobovom kostýme a v rámci prehliadkových okruhov sa môžete pozrieť tiež do Zemanovej kováčskej dielne, ktorá vás oboznámi s históriou kováčskeho remesla a ukáže stále funkčné pôvodné vybavenie. V meste Holešov možno vidieť tiež na českom území unikátnu Šachovu synagógu, v ktorej je stále pôvodná baroková výzdoba z roku 1737. Neďaleko je rozsiahly židovský cintorín s hrobom rabína Šacha.

Dominantou města Holešov je raně barokní zámek, který byl postavený na základech původní gotické tvrze. Stavba pochází z 2. pol. 17. století a i když se mobiliář nedochoval, tak návštěvníci mohou obdivovat unikátní barokní nástropní malby a bohatou štukovou výzdobu. V zámku můžete také vidět hvězdárnu a s průvodcem v dobovém kostýmu se v rámci prohlídkových okruhů podívat také do Zemanovy kovárny, která vás seznámí s historií kovářského řemesla a ukáže stále funkční původní vybavení. Ve městě Holešov je k vidění také na českém území unikátní Šachova synagoga, ve které je stále původní výzdoba z roku 1737. Nedaleko je také rozsáhlý židovský hřbitov s tumbou rabína Šacha.

9.



Zámek Chropyně

Renesančný zámok Chropyně zo 17. storočia je známy predovšetkým povesťou o hanáckom kráľovi Jačmínkovi, ktorý spí v Jačmínkovej sále v nohe stále prestretého stola. Návštevníci však môžu tiež obdivovať zbierky zbraní z obdobia tridsaťročnej vojny v rytierskej sále. Točité schody vedú do tzv. „Prehliadky" s výstavou dobových fotografií. Na druhom poschodí je umiestnený pamätník tamojšieho rodáka a maliara Emila Fillu. V zámockej galérii sa každoročne konajú výstavy s interaktívnym programom pre deti. Múzeum Kroměřížska a mesto Chropyně organizujú každý nepárny rok koncom mája v zámockom areáli populárne Hanácke slávnosti s jarmokom a ukážkou remesiel.

Renesanční zámek Chropyně ze 17. století je známý především díky pověsti o hanáckém králi Ječmínkovi, který spí v Ječmínkově sále v noze stále prostřeného stolu. Návštěvníci mohou však také obdivovat sbírku zbraní z období třicetileté války v rytířském sále. Točité schody vedou do tzv. „Vyhlídky" s výstavou dobových fotografií. V druhém patře je umístěn památník zdejšího rodáka a malíře Emila Filly. V zámecké galerii se každoročně konají výstavy s interaktivním programem pro děti. Muzeum Kroměřížska a město Chropyně organizují každý lichý rok koncem května v zámeckém areálu populární Hanácké slavnosti s jarmarkem a ukázkou řemesel.

2. Trasa

Románsky kostolík
Haluzice
22 km
|
Pútnické miesto Malá Skalka
Skalka nad Váhom
17 km
|
Kostolík
v Pominovci - Sedmerovci
18 km
|
Hora Butkov-Ladce
8 km
|
Kaplnka sv. Anny v Beluši
140 m
|
Kostol sv. Alžbety Uhorskej
31 km
|
Betlém Horní Lideč
70 km
|
Velehrad
60 km
|
Bazilika na Svatém Hostýně
Chvalčov

2 dni

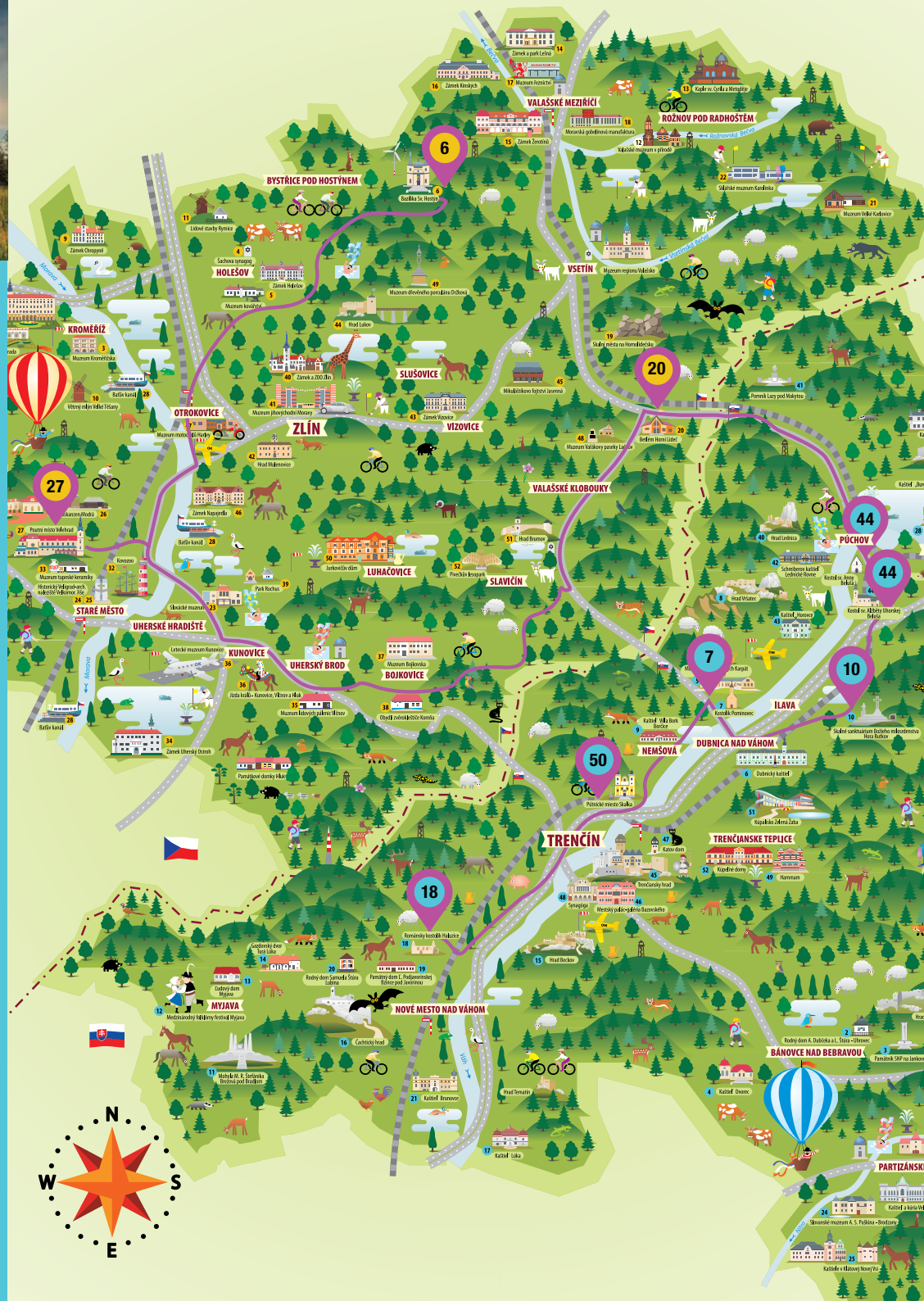
225 km

Pútnické miesta a sakrálne pamiatky

Česko-slovenské pohraničie sa môže pochváliť množstvom zaujímavých turistických cieľov vhodných pre seniorov. Sakrálne pamiatky sú svedectvom vývoja duchovnej kultúry a predstavujú neodmysliteľnú súčasť nášho kultúrneho dedičstva. Výlet sa začína prehliadkou románskeho kostolíka v Haluziciach. Neďaleko sa nachádza okúzľujúce pútnické miesto Skalka nad Váhom, vyhľadávané veriacimi kresťanmi i širokou turistickou verejnosťou. Ďalej sa dostanete ku kostolíku v Pominovci - Sedmerovci, ktorý osamelo stojí uprostred polí medzi dedinkami stredného Považia. Ďalšia pamiatka, ktorá na vás čaká, je najmladšie pútnické miesto na Slovensku, hora Butkov. Poslednou zastávkou na Slovensku je kaplnka sv. Anny v Beluši a hneď vedľa stojaci kostol sv. Alžbety Uhorskej. Neďaleko hraníc s Českou republikou sa ocitnete v obci Horní Lideč, kde sa nachádza česko-slovenský betlehem. Ďalšou zastávkou je významné duchovné miesto Velehrad s bazilikou Nanebovzatia Panny Márie a sv. Cyrila a Metoda. Poslednou zastávkou je ďalšie významné pútnické miesto, bazilika Nanebovzatia Panny Márie na Sv. Hostýne.

Poutní místa a sakrální památky

Česko-slovenské pohraničí se může pochlubit řadou zajímavých turistických cílů vhodných pro seniory. Sakrální památky jsou svědectvím vývoje duchovní kultury a představují neodmyslitelnou součást našeho kulturního dědictví. Výlet začíná prohlídkou románského kostelíku v Haluzicích. Nedaleko Haluzic se nachází okouzlující duchovní místo Skalka nad Váhom, vyhledávané věřícími křesťany i širokou turistickou veřejností. Dále se dostanete ke kostelíku v Pominovci - Sedmerovci, který osaměle stojí uprostřed polí mezi vesničkami středního Pováží. Další památkou, která na vás čeká, je nejmladší poutní místo na Slovensku hora Butkov. Poslední zastávkou na Slovensku je kaple sv. Anny v Beluši a hned vedle stojící kostel sv. Alžběty Uherské. Nedaleko hranic s Českou republikou se ocitnete v obci Horní Lideč, kde se nachází jedinečný česko-slovenský betlém. Další zastávkou je významné duchovní místo Velehrad s bazilikou Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje. Poslední zastávkou je další známé poutní místo, bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Sv. Hostýně.



2.

18.

Románsky kostolík – Haluzice

Rozhľadňa, kostol i tiesňava, to všetko na vás čaká v obci Haluzice. V malej, na prvý pohľad nenápadnej dedinke, vyrástla pred pár rokmi na kopci 7 m vysoká rozhľadňa Hájnica. Tá ponúka výhľad na okolitú krásnu krajinu, špeciálne na Biele Karpaty, Považský Inovec a obce Bošáckej doliny. Počas návštevy obce určite neprehliadnete malebnú zrúcaninu románskeho kostolíka z 13. storočia. Kostolík chránený hradbou a vežičkou so strieľňami je vďaka svojej čarovnej atmosfére obľúbeným cieľovým miestom turistov i fotografov. O kostolíku sa zmieňuje aj Alois Jirásek vo svojej trilógii Bratstvo. Priestor na relax a oddych v lone prírody poskytuje neďaleká Haluzická tiesňava, ktorou vás bezpečne prevedie náučný chodník.

Rozhledna, kostel i soutěska, to vše na vás čeká v obci Haluzice. V malé, na první pohled nenápadné vesničce, vyrostla před pár lety na kopci 7 m vysoká rozhledna Hajnice. Ta nabízí výhled na okolní krásnou krajinu, speciálně na Bílé Karpaty, Považský Inovec a obce Bošácké doliny. Během návštěvy obce určitě nepřehlédněte malebnou zříceninu románského kostelíku z 13. století. Kostelík chráněn hradbou a věžičkou se střílnami je díky své kouzelné atmosféře oblíbeným cílovým místem turistů i fotografů. O kostelíku se zmiňuje i Alois Jirásek ve své trilogii Bratrstvo. Prostor na relax a odpočinek v lůně přírody poskytuje nedaleká Haluzická soutěska, kterou vás bezpečně provede naučná stezka.

50.

Pútnické miesto Skalka nad Váhom Malá a Veľká Skalka

História tohto pútnického miesta siaha do 11. storočia a spája sa so životom pustovníkov sv. Ondreja – Svorada a sv. Beňadika. Malá Skalka je romantický dvojvežový kostolík zasvätený obom mníchom, postavený na mieste, kde podľa legendy prepadli sv. Beňadika zbojníci, okradli ho a zhodili do rozbúreného Váhu. Po dlhom čase sa vďaka bystrozrakému orlovi našlo jeho mŕtve telo, udivený ľud stŕpol, keď uvidel, že je celkom neporušené, akoby svätec umrel iba pred chvíľou. Pútnické miesto Skalka pri Trenčíne sa nachádza na pravej strane Váhu v blízkosti obce Skalka nad Váhom. Ak idete smerom od Trenčína, najprv uvidíte pútnické miesto Malá Skalka. O necelý kilometer ďalej sa nachádza druhý pútnický objekt Veľká Skalka, zrekonštruovaná a verejnosti sprístupnená zrúcanina prastarého benediktínskeho kláštora a jaskyňa, v ktorej žili chýrni pustovníci sv. Svorad a sv. Beňadik Obaja pustovníci sa vďaka cnostnému, Bohu zasvätenému životu stali obľúbenými učiteľmi ľudu, ktorý sa k nim schádzal zo širokého okolia.

Historie tohoto poutního místa sahá do 11. století a spojuje se s životem poustevníků sv. Ondřeje - Svorada a sv. Benedikta. Malá Skalka je romantický dvouvěžový kostelík, zasvěcený oběma mnichům, postavený na místě, kde podle legendy přepadli sv. Benedikta zbojníci, okradli jej a svrhli do rozbouřeného Váhu. Po dlouhé době se díky bystrozrakému orlovi našlo jeho mrtvé tělo, udivený lid strnul, když uviděl, že je zcela neporušené, jako by světec zemřel teprve před chvílí. Poutní místo Skalka u Trenčína se nachází na pravém břehu řeky Váh v blízkosti obce Skalka nad Váhom. Pokud jedete směrem od Trenčína, nejprve uvidíte poutní místo Malá Skalka. O necelý kilometr dále se nachází druhý poutní objekt Velká Skalka, zrekonstruovaná a veřejnosti zpřístupněná zřícenina prastarého benediktinského kláštera a jeskyně, v níž žili proslulí poustevníci sv. Svorad a sv. Benedikt. Oba poustevníci se díky ctnostnému, Bohu zasvěcenému životu stali oblíbenými učiteli lidu, který se k nim scházel ze širokého okolí.

7.

Kostolík v Pominovci - Sedmerovci

Čarovný dom modlitby a rozjímania je zachovaný od 12. storočia v takmer nezmenenej podobe. Kostol sv. Jána Krstiteľa je jedinou pamiatkou na dedinku Pominovec, ktorú zničila potopa ešte v stredoveku. Štyri rodiny, ktoré toto dopustenie prežili, založili na neďalekom mieste novú dedinku Sedmerovec – údajne podľa siedmich oviec, ktoré sa im podarilo zachrániť pred divokou vodou. Kostolík v Pominovci bol barokovo upravený v 18. storočí, opravovaný a rekonštruovaný v roku 1936. Posledná väčšia rekonštrukcia kostolíka sa uskutočnila v roku 2008. Kostolík je románska stavba, pri tomto druhu chrámu s neobyčajným spojením chóru a veže. Oltár je barokový z 18. storočia s obrazom sv. Jána Krstiteľa v strede, nad ním je výjav Korunovania Panny Márie (dnes už nie pôvodný). Kostolík v Pominovci-Sedmerovci je každoročne v poslednú augustovú nedeľu miestom konania netradičných cyklistických pútí, na ktorých sa posväcujú bicykle, a ktorých sa pravidelne zúčastňuje viac ako tisíc ľudí.

Kouzelný dům modlitby a rozjímání je zachován od 12. století v téměř nezměněné podobě. Kostel sv. Jana Křtitele je jedinou památkou na vesničku Pominovec, kterou zničila povodeň ještě ve středověku. Čtyři rodiny, které toto dopuštění přežily, založily na nedalekém místě novou vesničku Sedmerovec - údajně podle sedmi ovcí, které se jim podařilo zachránit před divokou vodou. Kostelík v Pominovci byl barokně upraven v 18. století, opravován a rekonstruován v roce 1936. Poslední větší rekonstrukce kostelíka byla provedena v roce 2008. Kostelík je románská stavba, u tohoto druhu chrámu s neobvyklým spojením chóru a věže. Oltář je barokní z 18. století s obrazem sv. Jana Křtitele ve středu, nad ním je výjev Korunování Panny Marie (dnes již nepůvodní). Kostelík v Pominovci - Sedmerovci je každoročně poslední srpnovou neděli místem konání netradičních cyklistických poutí, na nichž se posvěcují kola a kterých se pravidelně účastní více než tisíc lidí.

10.

Hora Butkov – Ladce

Vrch Butkov je už z diaľky výraznou dominantou s nadmorskou výškou 765 m n.m. Na kopci sa týči do výšky monumentálny kríž, ktorý tu bol umiestnený v roku 2012. Spoločne so skalou, v ktorej je ukotvený, meria 12 metrov a v jeho srdci sú umiestnené vzácne relikvie dreva Svätého kríža. Pamätník pápeža a svätca Jána Pavla II. požehnal v roku 2014 krakovský arcibiskup kardinál Stanislaw Dziwisz. Pamätník sv. Faustíny tvorí kanonizačný a beatifikačný obraz svätice umiestnený v monumentálnej skale, ktorý darovali veriaci z Myslenice (Poľsko). Kríž i celý areál s pamätníkmi sv. Jána Pavla II. a sv. Faustíny v kameňolome nad obcou Ladce je najmladším pútnickým miestom na Slovensku. Parkovanie je možné v obci.

Vrch Butkov je již z dálky výraznou dominantou s nadmořskou výšku 765 m n.m. Na kopci se tyčí do výše monumentální kříž, který zde byl umístěn v roce 2012. Společně se skálou, v níž je ukotven, měří 12 metrů a v jeho srdci jsou umístěny vzácné relikvie dřeva Svatého kříže. Památník papeže a světce Jana Pavla II. požehnal v roce 2014 krakovský arcibiskup kardinál Stanislaw Dziwisz. Památník sv. Faustiny tvoří kanonizační a beatifikační obraz světice, umístěný v mohutné skále, který darovali věřící z Myslenice (Polsko). Kříž i celý areál s památníky sv. Jana Pavla II. a sv. Faustiny v kamenolomu nad obcí Ladce je nejmladším poutním místem na Slovensku. Parkování je možné v obci.

2.

44.

Kaplnka sv. Anny v Beluši

Stará románska kaplnka, ktorá kedysi slúžila prvým obyvateľom Beluše, pochádza z 2. pol. 13. storočia. Postavili ju okolo roku 1300 ako jednoduchú a slohovo nevyhradenú stavbu s takmer štvorcovou loďou a polkruhovou apsidou. Portál kaplnky je už ranogotický, pôdorys a okná sú ešte románske. Patrí k najstarším zachovaným stavbám na Slovensku. V interiéri sa nachádzajú zvyšky fresiek. Pri archeologickom výskume v roku 1968 sa objavili základy menzy, čiže obetného stola, čo svedčí o existencii oltára a bohoslužobnej funkcii kaplnky v dávnych dobách. Pre tieto účely sa používala aj v časoch, keď mali vedľa stojaci farský kostol prechodne v rukách evanjelici. Podľa kanonickej vizitácie z roku 1766 bola premenená na kostnicu. Zhromažďovali v nej kosti zo zrušených hrobov cintorína, ktorý bol od dávnych čias pri kaplnke. Neskôr fungovala aj ako farská sýpka. Kaplnka patrí rímskokatolíckej cirkvi, pod farnosť v Beluši.

Stará románská kaple, která kdysi sloužila prvním obyvatelům Beluše, pochází z 2. pol. 13. století. Postavili ji okolo roku 1300 jako jednoduchou a slohově nealokovanou stavbu s téměř čtvercovou lodí a polokruhovou apsidou. Portál kaple je již raně gotický, půdorys a okna jsou ještě románská. Patří k nejstarším zachovalým stavbám na Slovensku. V interiéru se nacházejí zbytky fresek. Při archeologickém výzkumu v roce 1968 se objevily základy menzy, čili obětního stolu, což svědčí o existenci oltáře a bohoslužebné funkci kaple v dávných dobách. Pro tyto účely se používala i v dobách, kdy měli vedle stojící farní kostel přechodně v rukách evangelíci. Podle kanonické vizitace z roku 1766 byla přeměněna na kostnici. Shromažďovali v ní kosti ze zrušených hrobů hřbitova, který byl od dávných dob u kaple. Později fungovala i jako farní sýpka. Kaple patří římskokatolické církvi, pod farností v Beluši.

44.

Kostol sv. Alžbety Uhorskej v Beluši

Kostol je od začiatku existencie farnosti zasvätený sv. Alžbete Uhorskej. Bol postavený z kameňa ako gotický. Svätyňa je zakončená klenbou. Nad svätyňou vo vežičke sa nachádzal malý zvon. Vo svätyni bol gotický oltár starobylého tvaru a kamenné pastofórium. Pod kostolom by mala byť krypta, no nikto doposiaľ nenašiel vchod. Kostol prešiel mnohými prestavbami. V roku 1674 na hlavnom oltári stála socha Panny Márie s malým Ježiškom na rukách, ktorú obklopovali sochy sv. Alžbety Uhorskej a sv. Márie Magdalény. V interiéri kostola sa v 18. storočí uplatnil barokový sloh, o čom svedčí hlavný oltár, bočný oltár Ukrižovania a kazateľnica. Dodnes na oltári dominuje obraz od svetoznámeho maliara Jozefa Božetecha Klemensa. Z 18. storočia pochádzajú vzácne a posvätné relikvie. K rozsiahlejšej úprave došlo v roku 1804 predovšetkým na kostolnej veži, keď na vežu umiestnili hodiny, ktoré boli zakúpené zo zbierok veriacich.

Kostel je od počátku existence farnosti zasvěcený sv. Alžbětě Uherské. Byl postaven z kamene jako gotický. Svatyně je zakončena klenbou. Nad svatyní ve věžičce se nacházel malý zvon. Ve svatyni byl gotický oltář starobylého tvaru a kamenné pastofórium. Pod kostelem by měla být krypta, ale nikdo dosud nenašel vchod. Kostel prošel mnohými přestavbami. V roce 1674 na hlavním oltáři stála socha Panny Marie s malým Ježíškem na rukou, kterou obklopovaly sochy sv. Alžběty Uherské a sv. Máří Magdalény. V interiéru kostela se v 18. století uplatnil barokní sloh, o čemž svědčí hlavní oltář, boční oltář Ukřižování a kazatelna. Dodnes na oltáři dominuje obraz od světoznámého malíře Jozefa Božetecha Klemense. Z 18. století pochází vzácné a posvátné relikvie. K rozsáhlejší úpravě došlo v roce 1804 především na kostelní věži, kdy zde byly umístěny hodiny, zakoupené ze sbírek věřících.

20.

Betlém Horní Lideč

Ručne vyrezávaný betlehem zachytáva zvyky a remeslá na rozhraní Moravy a Slovenska. Betlehem má 230 figúr, z toho 75 pohyblivých a viac ako 100 vyrezávaných stavieb. Súčasťou prehliadky je krátky film, ktorý približuje život v česko-slovenskom pohraničí a vysvetľuje jednotlivé figúrky betlehema. V betleheme je možné vidieť okrem iného aj drevorezby najzaujímavejších miest Zlínskeho a Trenčianskeho kraja, napríklad Hostýn, Velehrad, hrad Buchlov, zámok Buchlovice, Trenčiansky hrad, zámok Bojnice atď. Časť betlehema je vyhradená taktiež dreveným stavbám z obce Horní Lideč.

Ručně vyřezávaný betlém zachycuje zvyky a řemesla na rozhraní Moravy a Slovenska. Betlém má 230 figur, z toho 75 pohyblivých a více než 100 vyřezávaných staveb. Součástí prohlídky je i krátký film, který přibližuje život v česko-slovenském pohraničí a vysvětluje jednotlivé figurky betlému. V betlému je možné vidět kromě jiného i dřevořezby nejzajímavějších míst Zlínského a Trenčínského kraje například Hostýn, Velehrad, hrad Buchlov, zámek Buchlovice, Trenčínský hrad, zámek Bojnice aj. Část betlému je vyhrazená také dřevěným stavbám z Horní Lidče.

27.

Velehrad

Velehrad nachádzajúci sa neďaleko Uherského Hradišťa je najznámejšie pútnické miesto na Morave a jedno z najvýznamnejší pútnických miest v Českej republike. Jeho korene smerujú k odkazu sv. Cyrila a Metoda na Morave a podľa ľudovej tradície je stotožňovaný s hlavným strediskom Veľkej Moravy – Veligradom. Pýchou farnosti je baroková bazilika Nanebovzatia Panny Márie a sv. Cyrila a Metoda s priľahlými budovami kláštora. V roku 2008 bola bazilika s priľahlými budovami a areálom vyhlásená za národnú kultúrnu pamiatku. Každoročne 5. júla sa tu koná národná púť k ucteniu pamiatky slovanských vierozvestcov sv. Cyrila a Metoda.

Velehrad, nacházející se nedaleko Uherského Hradiště, je nejznámější poutní místo na Moravě a jedno z nejvýznamnějších poutních míst v České republice. Jeho kořeny směřují hluboko do minulosti a podle lidové tradice je ztotožňován s hlavním střediskem Velké Moravy - Veligradem. Chloubou farnosti je barokní bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje s přilehlými budovami kláštera. V roce 2008 byla bazilika s přilehlými budovami a areálem prohlášena za národní kulturní památku. Každoročně 5. července se zde koná národní pouť k uctění památky slovanských věrozvěstů sv. Cyrila a Metoděje.

6.

Bazilika Nanebevzetí Panny Marie na Sv. Hostýně - Chvalčov

Chrám Nanebovzatia Panny Márie na hore Sv. Hostýn (735 m n.m.) je významným pútnickým miestom. Kamenné schodisko zostupuje k vodnej kaplnke, kde vyviera zázračná voda. Veľmi cenná je krížová cesta architekta Dušana Jurkoviča. V areáli pútnických domov je umiestnené Svätohostýnske múzeum. Sv. Hostýn je sieťou pútnických cestičiek spojených s ďalšími dvomi pútnickými miestami – Velehradom a Sv. Kopčekom pri Olomouci. Na vrchol Sv. Hostýna je zákaz vjazdu motorových vozidiel. Povolenie na vjazd je možné zakúpiť v automate na parkovisku v Bystrici p. Hostýnom v obmedzenom množstve. Inak musíte pokračovať autobusmi hromadnej dopravy alebo pešo či na bicykli po vyznačenej trase.

Chrám Nanebevzetí Panny Marie na hoře Sv. Hostýn (735 m n.m.) je významným poutním místem. Kamenné schodiště sestupuje k vodní kapli, kde vyvěrá zázračná voda. Velmi cenná je křížová cesta architekta Dušana Jurkoviče. V areálu poutních domů je umístěno Svatohostýnské muzeum. Sv. Hostýn je sítí poutních cestiček spojený s dalšími dvěma poutními místy – Velehradem a Sv. Kopečkem u Olomouce. Na vrchol Hostýna je zákaz vjezdu motorových vozidel. Povolení k vjezdu je možné zakoupit v automatu na parkovišti v Bystřici p. Hostýnem v omezeném množství. Jinak musíte pokračovat autobusy hromadné dopravy nebo pěšky či na kole po vyznačené trase.

3. Trasa

Bojnice
20 km
|
Podhradie
32 km
|
Handlová
17 km
|
Prievidza
12 km
|
Nitrianske Pravno

2 dni | 90 km

Nezabudnuteľné putovanie klenotmi regiónu horná Nitra

V tomto výlete na vás čaká nezabudnuteľné putovanie po klenoch regiónu horná Nitra aj zoznámenie sa s históriou tradičných remesiel tohto krásneho kraja. Výlet sa začína v čarovnom zámku, ktorého prehliadku si môžete doplniť prechádzkou po kultúrno-historických atrakciách mesta Bojnice. Ďalej sa pozriete na kedysi slávnu kamennú pevnosť Sivý kameň, z ktorého dnes zostali len ruiny. S históriou baníckeho remesla, ktorým je tento región typický, sa zoznámite v obci Handlová. Na ďalšej zastávke výletu, v meste Prievidza, sa môžete dozvedieť mnoho zaujímavých informácií o tomto regióne v Hornonitrianskom múzeu. Pokiaľ do Prievidze zavítate v lete, môžete mať šťastie na Hornonitrianske folklórne slávnosti, ktoré určite stoja za návštevu. Poslednou zastávkou nášho výletu je obec Nitrianske Pravno, kde sa dozviete mnoho zaujímavých informácií o živote a kultúre tamojšieho etnika karpatských Nemcov.

Nezapomenutelné putování klenoty regionu horní Nitra

Na tomto výletě na vás čeká nezapomenutelné putování po klenotech regionu horní Nitra i seznámení s historií tradičních řemesel tohoto krásného kraje. Výlet začíná v kouzelném zámku, jehož prohlídku si můžete doplnit procházkou po kulturně-historických atrakcích města Bojnice. Dále se podíváte na kdysi slavnou kamennou pevnost Sivý kameň, ze které dnes již zbyly pouze ruiny. S historií hornického řemesla, kterým je tento region typický, se seznámíte v obci Handlová. Na další zastávce výletu, v městě Prievidza, se můžete dozvědět mnoho zajímavých informací o tomto regionu v Hornonitranském muzeu. Pokud do Prievidzi zavítáte v létě, můžete mít štěstí na Hornonitranské folklórní slavnosti, které jistě stojí za návštěvu. Poslední zastávkou našeho výletu je obec Nitrianské Pravno, kde se dozvíte řadu zajímavých informací o životě a kultuře zdejšího etnika karpatských Němců.

3.

31.

Bojnice

Jeden z klenotov regiónu horná Nitra, kúpeľné mesto Bojnice, láka návštevníkov už od nepamäti, najmä svojím rozprávkovým zámkom. Pôvodne drevený strážny hrad z 13. storočia, dnes rozprávkový kamenný skvost s nezameniteľnou siluetou strmých striech veží, palácov i zámockej kaplnky je od roku 1951 sídlom expozície umelecko-historického múzea. Čarovné zákutia zámku môžete objavovať aj počas účasti na rôznych tematických podujatiach. Zážitok z prehliadky zámku umocní návšteva najstaršej a zároveň najkrajšej zoologickej záhrady na Slovensku – ZOO Bojnice, či prírodného areálu sokoliarov Aquila. Nezabudnuteľný výhľad na mesto Bojnice si vychutnáte z tridsaťmetrovej vyhliadkovej veže. Pri návšteve mesta nevynechajte prehliadku gotického rímskokatolíckeho kostola sv. Martina zo 14. storočia. Pozoruhodné sú aj renesančné a barokové meštianske domy a zvyšky mestského opevnenia zo 17. storočia. V meste môžete taktiež navštíviť Múzeum praveku, termálne kúpele a kúpalisko.

Jeden z klenotů regionu horní Nitra, lázeňské město Bojnice, láká návštěvníky už od nepaměti, především svým pohádkovým zámkem. Původně dřevěný strážní hrad z 13. století, dnes pohádkový kamenný skvost s nezaměnitelnou siluetou strmých střech věží, paláců i zámecké kaple je od roku 1951 sídlem expozice umělecko-historického muzea. Kouzelná zákoutí zámku můžete objevovat i během účasti na různých tématických akcích. Zážitek z prohlídky zámku umocní návštěva nejstarší a zároveň nejkrásnější zoologické zahrady na Slovensku - ZOO Bojnice či přírodního areálu sokolníků Aquila. Nezapomenutelný výhled na město Bojnice si vychutnáte z třicetimetrové vyhlídkové věže. Při návštěvě města nevynechejte prohlídku gotického římskokatolického kostela sv. Martina ze 14. století. Pozoruhodné jsou i renesanční a barokní měšťanské domy a zbytky městského opevnění ze 17. století. Ve městě stojí za návštěvu také Muzeum pravěku, termální lázně a koupaliště.

34.

Hrad Sivý kameň

Kráľovský hrad Sivý kameň bol postavený v 14. storočí a mal najmä obranný význam, pretože riadil a zaisťoval obranu hornonitrianskych panstiev. V priebehu dejín zažil obdobia mieru a rozkvetu, ale aj vojen a útrap. Kedysi slávna kamenná pevnosť sa postupne premenila na ruiny, v ktorých zotrvala dodnes. Miesto patrí vďaka svojim nádherným výhľadom na panorámu hornej Nitry k obľúbeným výletným a oddychovým cieľom tak pre peších, ako aj pre cykloturistiku. Mimoriadne zaujímavé pešie túry vedú na skalnatý vrchol Biela skala, na Orlí kameň či na hrebene pohoria Vtáčnik. Na prechádzke okolím hradu neprehliadnite kostol sv. Margity zo začiatku 18. storočia.

Královský hrad Sivý kameň byl postaven ve 14. století a měl zejména obranný význam, protože řídil a zajišťoval obranu hornonitranských panství. V průběhu dějin zažil období míru a rozkvětu, ale i válek a útrap. Kdysi slavná kamenná pevnost se postupně proměnila v ruiny, v nichž setrvala dodnes. Místo patří, díky svým nádherným výhledům na panorama horní Nitry, k oblíbeným výletním a odpočinkovým cílům, jak pro pěší tak i pro cykloturistiku. Mimořádně zajímavé pěší túry vedou na skalnatý vrchol Bílá skála, na Orlí kámen či na hřebeny pohoří Vtáčnik. Na procházce okolím hradu nepřehlédnete kostel sv. Margity ze začátku 18. století.

35.

Ucelený pamiatkový komplex Nitrianske Pravno

S históriou nemeckého obyvateľstva, ktoré v regióne v minulosti prevažne žilo, sa oboznámite na dvoch miestach. V Múzeu kultúry karpatských Nemcov v Handlovej a v Nitrianskom Pravne. V Domoch stretávania Karpatskonemeckého spolku sa nachádzajú expozície „Dejiny a kultúra Handlovej“ a „Dejiny a kultúra karpatských Nemcov v „Hauerlande“, ktoré návštevníkom ponúkajú možnosť oboznámiť sa s históriou osídlenia, tradíciou baníctva a s množstvom predmetov prezentujúcich tradičnú hmotnú, duchovnú a umeleckú kultúru nemeckého etnika.

S historií německého obyvatelstva, které v regionu v minulosti převážně žilo, se seznámíte na dvou místech. V Muzeu kultury karpatských Němců v Handlové a v Nitrianském Pravně. V Domech setkávání Karpatskoněmeckého spolku se nacházejí expozice „Dějiny a kultura Handlové“ a „Dějiny a kultura karpatských Němců v Hauerland“, které návštěvníkům nabízí možnost seznámit se s historií osídlení, tradicí hornictví a množstvím předmětů prezentujících tradiční hmotnou, duchovní a uměleckou kulturu německého etnika.

36.

Slovenské bánské múzeum – Handlová

Mesto Handlová, jedno z troch baníckych miest takzvaného čierneho regiónu, je známe ťažbou hnedého uhlia už minimálne dve storočia. V Handlovej môžete navštíviť hneď niekoľko pamiatok venovaných histórii tejto profesie. V Slovenskom banskom múzeu v Handlovej vám moderná expozícia s interaktívnymi prvkami ukáže históriu dobývania od začiatku až do 20. storočia. Ešte bližšie zoznámenie poskytne Hornonitriansky banský skanzen. Prehliadka má dobrodružný nádych v podobe autentického príbehu baníka. Súčasťou prehliadky je ukážka jedinečných povrchových priestorov, expozícia baníckych nástrojov a strojov využívaných v minulosti aj v súčasnosti. Cesta do podzemia vedie po železnici klasickým vláčikom typickým pre banské oblasti. Pešia podzemná prehliadková trasa je spojená s odborným výkladom.

Město Handlová, jedno ze tří hornických míst takzvaného černého regionu, je známé těžbou hnědého uhlí již minimálně dvě století. V Handlové můžete navštívit hned několik památek věnované historii této profese. Ve Slovenském důlním muzeu v Handlové vám moderní expozice s interaktivními prvky ukáže historii dobývání od počátku až po 20. století. Ještě bližší seznámení poskytne Hornonitrianský báňský skanzen. Prohlídka má dobrodružný nádech v podobě autentického příběhu horníka. Součástí prohlídky je ukázka jedinečných povrchových prostorů, expozice důlních nástrojů a strojů užívaných v minulosti i v současnosti. Cesta do podzemí vede železnicí, klasickým vláčkem typickým pro důlní oblasti. Pěší podzemní prohlídková trasa je spojena s odborným výkladem.

32.

Pamiatkový komplex – Prievidza

Pri návšteve hornej Nitry určite nevynechajte prehliadku centra regiónu, mesto Prievidza. S jeho zaujímavou históriou sa môžete oboznámiť v Hornonitrianskom múzeu. Stála expozícia dokumentuje vývoj prírody a spoločnosti v celom regióne. Zbierkový fond ponúka archeologické, etnologické, historické, botanické, numizmatické, zoologické a geologické zbierky. Popri návšteve múzea si výlet do Prievidze môžete spestriť spoznávaním pamätihodností mesta. Mesto je ideálne navštíviť v lete, keď sa tu konajú zaujímavé kultúrne akcie. Jednou z nich sú Hornonitrianske folklórne slávnosti s viac než tridsaťročnou tradíciou. Prehliadku najvýznamnejších kultúrno-historických a architektonických dominánt najľahšie absolvujete prechádzkou po Zlatej prievidzskej ceste. Prehliadkový okruh tvorí až päťdesiat autentických miest, ktorými vás prevedie miestny sprievodca.

Při návštěvě horní Nitry určitě nevynechejte prohlídku centra regionu, město Prievidzu. S jeho zajímavou historií se můžete seznámit v Hornonitrianském muzeu. Stálá expozice dokumentuje vývoj přírody a společnosti v celém regionu. Sbírkový fond nabízí archeologické, etnologické, historické, botanické, numismatické, zoologické a geologické sbírky. Vedle návštěvy muzea si výlet do Prievidze můžete zpestřit poznáváním pamětihodností města. Město je ideální navštívit v létě, kdy se zde konají zajímavé kulturní akce. Jednou nich jsou Hornonitranské folklórní slavnosti s více než třicetiletou tradicí. Prohlídku nejvýznamnějších kulturně-historických a architektonických dominant nejsnáze absolvujete procházkou po Zlaté prievidzské cestě. Prohlídkový okruh tvoří bezmála padesát autentických míst, kterými vás provede místní průvodce.

4. Trasa

Čachtický hrad
60 km
|
Zámek Uherský Ostroh
25 km
|
Archeoskanzen Modrá

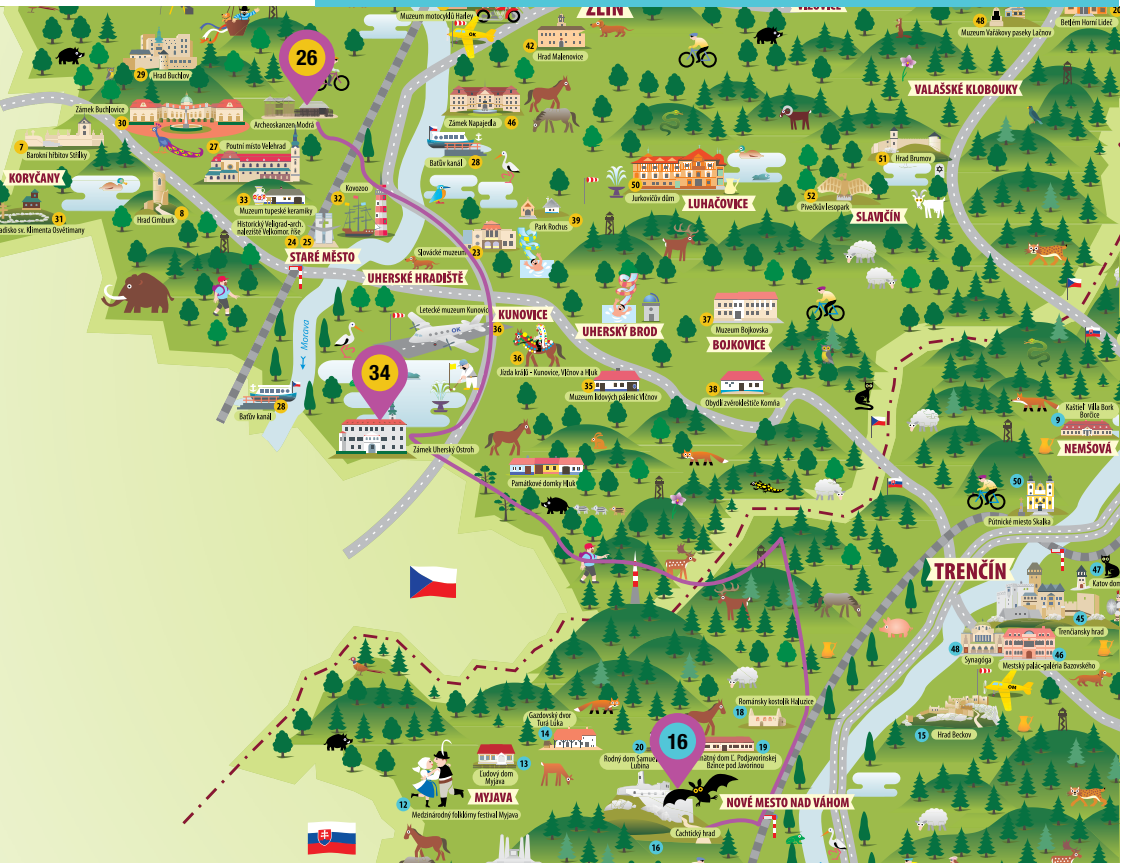
1 deň | 85 km

Objavujte katakomby, podzemia a pivnice

Objavte tajomstvo a bohatstvo tajných chodieb, ktoré v sebe ukrývajú obce Čachtice, Uhorský Ostroh a Modrá. Východiskový bod výletu je v obci Čachtice, kde na vás čaká Čachtický hrad a priamo v obci čachtické podzemie. Po prehliadke hradu a podzemia sa môžete občerstviť v podhradí. Z Čachtíc sa presuniete do Uhorského Ostrohu, kde navštívite najvýznamnejšiu pamiatku obce, zámok Uhorský Ostroh a hlavne jeho unikátne podzemie. Tu sa môžete opäť občerstviť. Výlet zakončuje obec Modrá. V Modrej objavíte skanzen Pálenice, kde v tehlovej pivnici nájdete súkromie pre ochutnávanie tých najlepších slivovíc a likérov českých liehovarov a váš zážitok môžete doplniť chodníkom vín.

Objevujte katakomby, podzemí a sklepení

Objevte tajemství a bohatství tajných chodeb, které v sobě ukrývají obce Čachtice, Uherský Ostroh a Modrá. Výchozí bod výletu je v obci Čachtice, kde na vás čeká Čachtický hrad a přímo v obci Čachtické podzemí. Po prohlídce hradu a podzemí se můžete občerstvit v podhradí. Z Čachtic se přesunete do Uherského Ostrohu, kde navštívíte nejvýznamnější památku obce zámek Uherský Ostroh a hlavně jeho unikátní podzemí. Zde se můžete opět občerstvit. Výlet zakončuje obec Modrá, kde se seznámíte s procesem pálení ovoce a v cihlovém sklepě najdete soukromí pro ochutnání těch nejlepších slivovic a likérů českých lihovarů. Váš zážitek ještě doplní stezka vín.

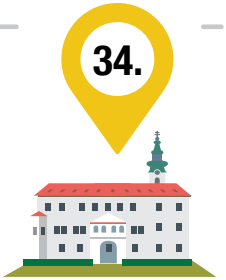


Čachtický hrad sa preslávil predovšetkým vďaka krvavej grófke Alžbete Báthoryovej a jej hrozným činom, ktoré sa stali predlohou pre filmové aj literárne spracovanie. Dnes zrekonštruovaná národná kultúrna pamiatka bola pôvodne vojenskou pevnosťou. Aj napriek svojmu odolnému opevneniu však podľahla požiaru v roku 1708. Návštevu hradu je ideálne obohatiť prehliadkou tajomného čachtického podzemia nachádzajúceho sa pri bývalom Nádašdyho kaštieli, kde palatín Juraj Turzo pristihol v roku 1610 Alžbetu Báthoryovú pri mučení dievčat. Podzemie sa rozprestiera ako pavučina pod celými Čachticami. Máte možnosť prechádzať sa tajomnými 200 m dlhými katakombami, ktoré dodnes vyžarujú tajomnú atmosféru. Ochutnať tu môžete aj Báthoryčkinu krv – červené víno z miestnej produkcie. Pri prechádzke obcou nevynechajte prehliadku zachovaného renesančného Draškovičovského kaštieľa z konca 17. storočia, kde sídli Múzeum Čachtíc. Pozornosti neunikne ani renesančná kúria Drugetovcov zo začiatku 17. storočia so záhradou a parkom, v ktorom môžete obdivovať množstvo chránených cudzokrajných rastlín a drevín.

Čachtický hrad

Čachtický hrad se proslavil především díky krvavé hraběnce Alžbětě Báthoryové a jejím hrozným činům, které se staly předlohou pro filmové i literární zpracování. Dnes zrekonstruovaná národní kulturní památka byla původně vojenskou pevností. I přes své mohutné opevnění však podlehla požáru v roce 1708. Návštěvu hradu je ideální obohatit prohlídkou tajemného Čachtického podzemí, nacházejícího se u bývalého Nádašdyho zámku, kde palatín Juraj Turzo přistihl v roce 1610 Alžbětu Báthoryovou při mučení děvčat. Podzemí se rozprostírá jako pavučina pod celými Čachticemi. Máte možnost procházet se tajemnými 200 m dlouhými katakombami, které dodnes vyzařují tajemnou atmosféru. Ochutnat zde můžete i Báthorčinu krev - červené víno z místní produkce. Na procházce obcí nevynechejte prohlídku zachovalého renesančního Draškovičovského zámečku z konce 17. století, kde sídlí Muzeum Čachtice. Pozornosti neunikne ani renesanční kurie Drugetů ze začátku 17. století se zahradou a parkem, ve kterém můžete obdivovat množství chráněných cizokrajných rostlin a dřevin.

Pôvodne stredoveký obranný hrad bol v 16. storočí prestavaný na zámok a je v súčasnosti najvýznamnejšou pamiatkou Uherského Ostrohu. Na jeho vnútornom nádvorí, ktoré je obklopené arkádami, sa v letných mesiacoch organizujú koncerty, divadlá i iné slávnosti. Vo svojom jadre má zámok zachovanú časť pôvodných hradných múrov. Na zámku sú návštevníkom k dispozícii tri prehliadkové trasy – Zámocká galéria s rôznymi výstavami, Zámocká veža s výstavou historických hračiek a Podzemie zámku, ktoré bolo sprístupnené v roku 2013. V podzemí zámku môžete nájsť niekoľko interaktívnych prehliadok, ktoré sú unikátom na území Českej republiky.



Zámek - Uherský Ostroh

Původně středověký obranný hrad byl v 16. století přestaven na zámek a je v současnosti nejvýznamnější památkou Uherského Ostrohu. Na jeho vnitřním nádvoří, které je obklopené arkádami, se v letních měsících pořádají koncerty, divadelní a jiné slavnosti. Ve svém jádru má zámek zachovalou část původních hradních zdí. Na zámku jsou návštěvníkům k dispozici tři prohlídkové trasy - Zámecká galerie s různými výstavami, Zámecká věž s výstavou historických hraček a Podzemí zámku, které bylo zpřístupněno v roce 2013. V podzemí zámku můžete najít několik interaktivních prohlídek, které jsou unikátem na území České republiky.

V obci Modrá pri Velehrade sa nachádza novo-vybudovaný areál Skanzen. Tvorí ho Centrum slováckych tradícií, Archeoskanzen, botanická a sladkovodná expozícia Živá voda, terárium, expozícia turov, kostolík sv. Jána Krstiteľa, hotel, reštaurácia. Spoločne tvoria významný turistický cieľ turistickej oblasti Slovácko. Archeoskanzen ako slovanské sídlisko predstavuje repliky stavieb a život v období Veľkej Moravy. Expozícia Živá voda ponúka ojedinelú atrakciu – podvodný tunel pod rybníkom so sladkovodnými rybami. Centrum Slováckych tradícií oboznamuje s históriou vinárstva a procesom pálenia ovocia. Vyhľadávaná je vínna a slivovicová ulička spojená s ochutnávkou. Areál sa delí na jednotlivé funkčné celky, je prístupný celoročne a organizujú sa tu rôzne akcie. Areál ponúka tiež možnosť ubytovania.

Archeoskanzen - Modrá

V obci Modrá u Velehradu se nachází nově vybudovaný areál Skanzen. Tvoří jej Centrum slováckých tradic, Archeoskanzen, botanická a sladkovodní expozice Živá voda, terárium, expozice praturů, kostelík sv. Jana Křtitele, hotel, restaurace. Společně tvoří významný turistický cíl turistické oblasti Slovácko. Archeoskanzen jako slovanské sídliště představuje repliky staveb a život v období Velké Moravy. Expozice Živá voda nabízí ojedinělou atrakci - podvodní tunel pod rybníkem se sladkovodními rybami. Centrum slováckých tradic seznamuje s historií vinařství a procesem pálení ovoce. Vyhledávaná je vinná a slivovicová ulička spojená s ochutnávkou. Areál se dělí na jednotlivé funkční celky, je přístupný celoročně a pořádají se zde různé akce. Areál nabízí také možnost ubytování.

5. Trasa

NPR Manínska
a Kostolecká tiesňava
50 km
|
Pomník obetiam 2. sv. vojny
Mladoňov, Lazy pod Makytou
40 km
|
Kaštieľ Bohunice
80 km
|
Pamätník SNP
na Jankovom vŕšku
6 km
|
Rodný dom Ľ. Štúra
a A. Dubčeka
Uhrovec
45 km
|
Hrad Beckov
15 km
|
Pamätný dom Ľ. Podjavorinskej
Bzince p. Javorinou
5 km
|
Múzeum a rodný dom S. Štúra
v Lubine
30 km
|
Brezová pod Bradlom Mohyla
generála M. R. Štefánika

2 dni

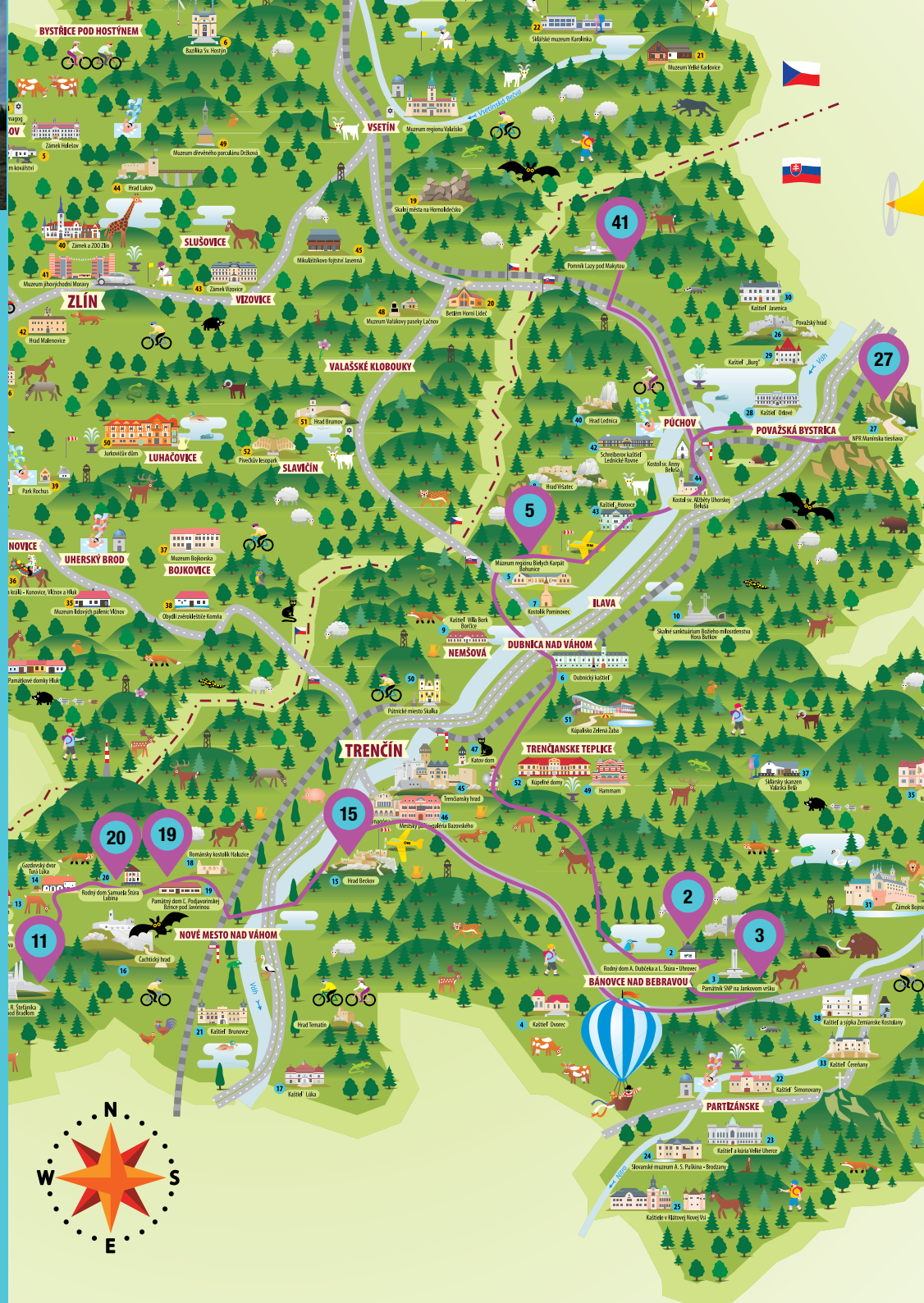
265 km

Slovenskí národní hrdinovia

Slovensko sa môže pochváliť množstvom zaujímavých turistických cieľov vhodných pre školské kolektívy. Aj keď je Slovensko malý štát s mladou históriou, napriek tomu tu pôsobili osobnosti, ktoré ovplyvnili nielen osudy tejto krajiny, ale svojím umom, cieľavedomosťou či obetavosťou dobyli svet. O živote slovenských národných hrdinov sa môžete dozvedieť viac počas dvojdňového výletu s názvom „Slovenskí národní hrdinovia". Výlet sa začína v národnej prírodnej rezervácii Manínska a Kostolecká tiesňava. Obe tiesňavy sa hrdia celoslovenským NAJ – najužší kaňon na Slovensku – Manínska tiesňava a najväčší skalný previs na Slovensku – Kostolecká tiesňava. A práve v údolí pod obcou Kostolec, v bývalej škole, sa nachádza pamätná izba Petera Jilemnického. Následne vyrazíte do obce Lazy pod Makytou, kde stojí pomník obetiam 2. svetovej vojny v osade Mladoňov. Ďalej vás čaká obec Bohunice, kde sa nachádza Múzeum regiónu Bielych Karpát, ktoré návštevníkom prezentuje viacero stálych expozícií. Pamätník Slovenského národného povstania si môžete pozrieť na Jankovom vŕšku. Kúsok ďalej sa nachádza Uhrovec, malebná dedinka pod vrchom Rokoš, ktorá sa stala rodiskom dvoch významných osobností slovenského národa, Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka. Privíta vás tiež zrúcanina hradu Beckov, v ktorého podhradí nájdete rodný dom Dionýza Štúra a rodný dom Jozefa Miloslava Hurbana. Ďalším bodom výletu je dedinka Bzince pod Javorinou, kde sa nachádza pamätný dom a izba známej spisovateľky kníh pre deti Ľudmily Riznerovej-Podjavorinskej. Nasleduje dedinka Lubina a rodný dom Samuela Štúra, otca Ľudovíta Štúra. Poslednou zastávkou vášho výletu je obec Brezová pod Bradlom, kde sa nachádza Mohyla generála M. R. Štefánika.

Slovenští národní hrdinové

Slovensko se může pochlubit množstvím zajímavých turistických cílů vhodných pro školní kolektivy. I když je Slovensko malý stát s mladou historií, přesto zde působily osobnosti, které ovlivnily nejen osudy této země, ale svým umem, cílevědomostí a obětavostí dobyly svět. O životě slovenských národních hrdinů se můžete dozvědět více během dvoudenního výletu s názvem „Slovenští národní hrdinové". Výlet začíná v národní přírodní rezervaci Manínská a Kostolecká tiesňava. Obě soutěsky se pyšní celoslovenským NEJ – nejužší kaňon na Slovensku - Manínská soutěska a největší skalní převis na Slovensku - Kostolecká soutěska. A právě v údolí pod obcí Kostolec, v bývalé škole, se nachází pamětní pokoj Petera Jilemnického. Následně vyrazíte do obce Lazy pod Makytou, kde stojí Pomník obětem 2. světové války v osadě Mladoňov. Dále vás čeká obec Bohunice, kde se nachází Muzeum regionu Bílých Karpat, které návštěvníkům prezentuje několik stálých expozic. Památník Slovenského národního povstání si můžete prohlédnout na Jankově vršku. Kousek dál se nachází Uhrovec, malebná vesnička pod vrchem Rokoš, která se stala rodištěm dvou významných osobností slovenského národa, Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka. Přivítá vás také zřícenina hradu Beckov, v jehož podhradí naleznete rodný dům Dionýsa Štúra a rodný dům Josefa Miloslava Hurbana. Dalším bodem výletu je vesnička Bzince pod Javorinou, kde se nachází památný dům a pokoj známé spisovatelky knih pro děti Ľudmily Riznerové-Podjavorinské. Následuje vesnička Lubina a rodný dům Samuela Štúra, otce Ľudovíta Štúra. Poslední zastávkou vašeho výletu je nedaleká obec Brezová pod Bradlom, kde se nachází Mohyla generála M. R. Štefánika.



5.

27.

NPR Manínska a Kostolecká tiesňava

Manínska tiesňava je najužší kaňon na Slovensku a Kostolecká tiesňava je najväčší skalný previs na Slovensku. V bývalej škole, v údolí pod obcou Kostolec, učil v rokoch 1932–1936 spisovateľ Peter Jilemnický. V pamätnej izbe v podkroví školy je umiestnená stála expozícia, pripomínajúca jeho život a dielo. Na pamiatku pobytu Petra Jilemnického v Kostolci organizujú turisti z Považskej Teplej každoročne v apríli turistický pochod „Jilemnického jarná 25-ka". Parkovať môžete pri bývalej škole, prípadne v Považskej Teplej, vzdialenej 5 km, čím si výlet spríjemníte prechádzkou cez Národnú prírodnú rezerváciu Manínska tiesňava v severozápadnej časti Strážovskej hornatiny, 6 km od Považskej Bystrice.

Manínská tiesňava je nejužší kaňon na Slovensku a Kostolecká tiesňava je největší skalní převis na Slovensku. V bývalé škole, v údolí pod obcí Kostolec, učil v letech 1932 - 1936 spisovatel Peter Jilemnický. V pamětním pokoji v podkroví školy je umístěná stálá expozice připomínající jeho život a dílo. Na památku pobytu Petera Jilemnického v Kostelci pořádají turisté z Považské Teplé každoročně v dubnu turistický pochod „Jilemnického jarní 25-ka". Zaparkovat můžete u bývalé školy, případně v Považské Teplé, vzdálené 5 km, čímž si výlet zpříjemníte procházkou přes Manínskou soutěsku v severozápadní části Strážovské hornatiny, 6 km od Považské Bystrice.

41.

Pomník Obetiam 2. svetovej vojny v osade Mladoňov v obci Lazy pod Makytou

Pomník v miestnej časti Mladoňov, postavený na pamiatku najväčšej tragédie v dejinách obce Lazy pod Makytou, pripomína udalosť 29. októbra 1944, keď nacistickí vojaci vypálili 13 domov, zastrelili 16 nevinných obyvateľov osady a 3 partizánov. Náučný chodník sa začína v bezprostrednej blízkosti pamätníka a tiahne sa do vypálenej osady. Lokalita je dostupná po cestnej komunikácii v smere z obce Lúky, rovnako je prístupná aj z Českej republiky prostredníctvom novovybudovanej cestnej komunikácie z obce Vranča, vedúcej cez horské stredisko Kohútka.

Pomník v místní části Mladoňov postavený na památku největší tragédie v dějinách obce Lazy pod Makytou, připomíná událost 29. října 1944, kdy nacističtí vojáci vypálili 13 domů, zastřelili 16 nevinných obyvatel osady a 3 partyzány. Naučná stezka začíná v bezprostřední blízkosti památníku a táhne se do vypálené osady. Lokalita je dostupná po silniční komunikaci ve směru z obce Louky, stejně je přístupná i z České republiky prostřednictvím nově vybudované silniční komunikace z obce Vranča, vedoucí přes horské středisko Kohútka.

5.

Kaštieľ Bohunice

Romantický kaštieľ zo 17. storočia na okraji neveľkej obce Bohunice v Ilavskom okrese pôvodne patril rodu Medňanských. V súčasnosti v kaštieli sídli Múzeum regiónu Bielych Karpát, ktoré vzniklo ako regionálne múzeum s etnografickým zameraním, a nájdete tu expozíciu Ľudmily Podjavorinskej, expozíciu skla zo sklární v Lednických Rovniach, etnografickú expozíciu výroby konopného plátna v regióne, budoár opernej speváčky Boženy Riznerovej-Obrovej. Pre milovníkov umenia je k dispozícii stála expozícia Genius Loci z tvorby bohunického rodáka akademického maliara Jana Matejku. Na okraji Bohuníc, v areáli niekdajšieho zámockého parku, stojí nádherná neogotická kaplnka s hrobkou rodiny Medňanských, ktorá je však bohužiaľ v zlom stave.

Romantický zámek ze 17. století na okraji nevelké obce Bohunice v Ilavském okrese původně patřil rodu Medňanských. V současnosti v kostele sídlí Muzeum regionu Bílých Karpat, které vzniklo jako regionální muzeum s etnografickým zaměřením a najdete zde expozici Ľudmily Podjavorinské, expozici skla ze skláren v obci Lednické Rovne, etnografickou expozici výroby konopného plátna v regionu, budoár operní zpěvačky Boženy Riznerové-Obrové. Pro milovníky umění je k dispozici stálá expozice Genius Loci z tvorby bohunického rodáka akad. mal. Jana Matejky. Na okraji Bohunic, v areálu někdejšího zámeckého parku, stojí nádherná neogotická kaple s hrobkou rodiny Medňanských, která je však bohužel ve špatném stavu.

3.

Pamätník SNP na Jankovom vŕšku

Jankov vŕšok leží v severovýchodnej časti katastra obce Uhrovec v Strážovských vrchoch. Počas druhej svetovej vojny tu pôsobila partizánska brigáda Jána Žižku. Partizáni tu mali vybudované bunkre a v jednom z nich dňa 13. 12. 1944 hitlerovské vojská upálili siedmich zranených partizánov. Na pamiatku padlým hrdinom SNP sa tu vyníma impozantná mohyla s pylónom a mauzóleom. Prístup k pamätníku a bunkrom na Jankovom vŕšku vedie po značených chodníkoch a asfaltovej komunikácii. Po ceste je možné sa autom i autobusom za približne 8–10 min. dostať z Uhrovca až na bezplatné parkovisko pred pamätník.

Jankův vršek leží v severovýchodní části katastru obce Uhrovec ve Strážovských vrších. Během druhé světové války zde působila partyzánská brigáda Jana Žižky. Partyzáni tu měli vybudované bunkry a v jednom z nich dne 13. 12. 1944 hitlerovská vojska upálila sedm zraněných partyzánů. Na památku padlým hrdinům SNP se zde vyjímá impozantní mohyla s pylonem a mauzoleem. Přístup k památníku a bunkru na Jankově vršku vede po značených stezkách a asfaltové komunikaci. Po cestě je možné se dostat autem i autobusem z Uhrovce až na bezplatné parkoviště před památníkem.

2.

Rodný dom Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka Uhrovec

Rodný dom Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka je situovaný v centre obce Uhrovec a bol pôvodne uhrovskou evanjelickou školou s učiteľským bytom. V súčasnosti je expozícia rozdelená do troch častí. Prvá sa zameriava na rodinu a mladosť Ľudovíta Štúra. Hlavným ťažiskom druhej časti je zachytenie hodnôt, osudov jeho diela a jeho účasti na spoločenskom živote. Tretia časť zachytáva významné medzníky života Alexandra Dubčeka. V blízkosti obce je možné navštíviť malebný Uhrovecký hrad či renesančný kaštieľ zo 16. storočia.

Rodný dům Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka je situován v centru obce Uhrovec a byl původně uhroveckou evangelickou školou s učitelským bytem. V současnosti je expozice rozdělena do tří částí. První se zaměřuje na rodinu a mládí Ľudovíta Štúra. Hlavním těžištěm druhé části je zachycení hodnot, osudů jeho díla a jeho účasti na společenském životě. Třetí část zachycuje významné mezníky života Alexandra Dubčeka. V blízkosti obce je možné navštívit malebný Uhrovecký hrad či renesanční zámek ze 16. století.

5.

15.

Hrad Beckov

Majestátna zrúcanina hradu sa vypína na strmej šesťdesiat metrov vysokej skale nad rovnomennou obcou. Pôvodný hrad bol postavený v 13. storočí na základoch slovanského hradiska ako súčasť vnútornej obrannej línie skupiny považských hradov. V jeho histórii sa vystriedalo mnoho majiteľov. Vďaka kvalitnému opevneniu nebol hrad nikdy dobytý. V roku 1729 bol však hrad zničený požiarom. Rozsiahla rekonštrukcia nastala až v sedemdesiatych rokoch minulého storočia, čo umožnilo sprístupniť hrad verejnosti. Slávnu hradnú históriu si môžete pripomenúť nielen v rámci denných prehliadok, ale aj zažiť na vlastnej koži počas víkendových tematických akcií. Vychádzku na hrad je vhodné začať na námestí v strede obci Beckov, odkiaľ vedie značený náučný chodník. Putovanie po pamiatka spestrí návšteva malého súkromného skanzenu Bubeland pod hradom. Nevynechajte prehliadku Ambrovskej kúrie, v ktorej je umiestnená stála expozícia múzea dejín Beckova. V Beckovskom podhradí sa nachádza tiež rodný dom Dionýza Štúra a rodný dom Jozefa Miloslava Hurbana.

Majestátní zřícenina hradu se vypíná na strmé šedesát metrů vysoké skále nad stejnojmennou obcí. Původní hrad byl postaven ve 13. století na základech slovanského hradiště jako součást vnitřní obranné linie skupiny považských hradů. V jeho historii se vystřídalo mnoho majitelů. Díky kvalitnímu opevnění nebyl nikdy dobyt. V roce 1729 byl však zničen požárem. Rozsáhlá rekonstrukce nastala až v sedmdesátých letech minulého století, což umožnilo zpřístupnit hrad veřejnosti. Slavnou hradní historii si můžete připomenout nejen v rámci denních prohlídek, ale i zažít na vlastní kůži během víkendových tematických akcí. Vycházku na hrad je vhodné začít na náměstí ve středu obce Beckov, odkud vede značená naučná stezka. Putování po památkách zpestří návštěva malého soukromého skanzenu Bubeland pod hradem. Nevynechejte prohlídku Ambrovské kurie, v níž je umístěna stálá expozice muzea dějin Beckova. V Beckovském podhradí se nachází také rodný dům Dionýsa Štúra a rodný dům Josefa Miloslava Hurbana.

19.

Pamätný dom Ľudmily Podjavorinskej Bzince pod Javorinou

Pamiatke známej spisovateľky kníh pre deti Ľudmile Riznerovej-Podjavorinskej je venovaná pamätná izba v rodnom dome autorky neďaleko námestia v Bzinciach pod Javorinou. Objekt je v správe Trenčianskeho múzea a okrem spomienok na život a dielo známej literátky sa môžete zoznámiť i s ľudovou kultúrou a tradíciami tejto rázovitej obce.

Památce známé spisovatelky knih pro děti Ľudmily Riznerové-Podjavorinské je věnován pamětní pokoj v rodném domě autorky nedaleko náměstí v Bzincích pod Javorinou. Objekt je ve správě Trenčínského muzea a kromě vzpomínek na život a dílo známé literátky, se můžete seznámit i s lidovou kulturou a tradicemi této rázovité obce.

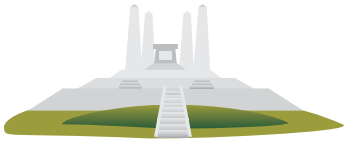
20.

Múzeum – Rodný dom Samuela Štúra v Ľubine

Dom, v ktorom sídli múzeum, je viac ako 200 rokov starý a patril rodine lubinských Štúrovcov. Múzeum od roku 1992 zoznamuje návštevníkov so životom S. Štúra – otca Ľudovíta Štúra, vzdelaného evanjelického učiteľa, a J. Ľ. Holubyho, evanjelického kňaza, botanika a etnografa. Navyše predstavuje typickú dedinskú kopaničiarsku architektúru. Okrem dokumentov, približujúcich osudy týchto osobností národných dejín, je možné sa v múzeu dozvedieť aj niečo z dejín obce Lubina. Pamätný dom sa nachádza v blízkosti obecného úradu.

Dům, ve kterém sídlí muzeum, je více než 200 let starý a patřil rodině lubinských Štúrovců. Muzeum od roku 1992 seznamuje návštěvníky s životem S. Štúra - otce Ľudovíta Štúra, vzdělaného evangelického učitele, a J. Ľ. Holubyho, evangelického kněze, botanika a etnografa. Navíc představuje typickou vesnickou kopaničářskou architekturu. Kromě dokumentů, přibližujících osudy těchto osobností národních dějin, je možné se v muzeu dozvědět i něco z dějin obce Lubina. Památný dům se nachází v blízkosti obecního úřadu.

11.



Mohyla generála M. R. Štefánika Brezová pod Bradlom

Mohyla je vrcholným monumentálnym dielom uznávaného slovenského architekta Dušana Jurkoviča. Významná pamiatka je miestom posledného odpočinku Milana Rastislava Štefánika, astronóma, politika, generála francúzskej armády, zakladateľa československého štátu, prvého československého ministra vojny. V jeho rodnom dome v Košariskách bolo zriadené Múzeum M. R. Štefánika. Mohyla je vybudovaná na Bradle, najvyššom vrchu Myjavskej Pahorkatiny (543 m n.m.), rozprestierajúca sa na plošine vrcholu kopca medzi Brezovou pod Bradlom a Štefánikovou rodnou obcou Košariská. Z Brezovej pod Bradlom vedie približne 3,5 km dlhá strmšia cesta až na záchytné neplatené parkovisko pri mohyle.

Mohyla je vrcholným monumentálním dílem uznávaného slovenského architekta Dušana Jurkoviče. Významná památka je místem posledního odpočinku Milana Rastislava Štefánika, astronoma, politika, generála francouzské armády, zakladatele československého státu, prvního československého ministra vojenství. V jeho rodném domě v Košariskách bylo zřízeno Muzeum M. R. Štefánika. Mohyla je vybudována na Bradle, nejvyšším vrchu Myjavské pahorkatiny (543 m n.m.), rozkládající se na plošině vrcholu kopce mezi Brezovou pod Bradlom a Štefánikovou rodnou obcí Košariská. Z Brezové pod Bradlom vede přibližně 3,5 km dlouhá strmější cesta až na neplacené parkoviště u mohyly.

6. Trasa

Bojnice
60 km

Vršatské Podhradie
20 km

Dubnica nad Váhom
25 km

Brumov
15 km

Slavičín

2 dni

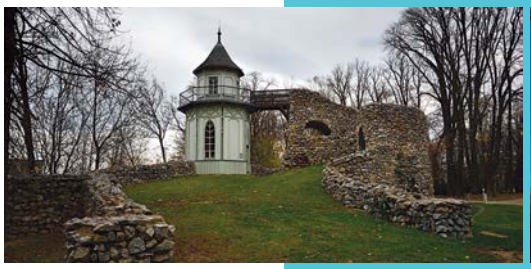
120 km

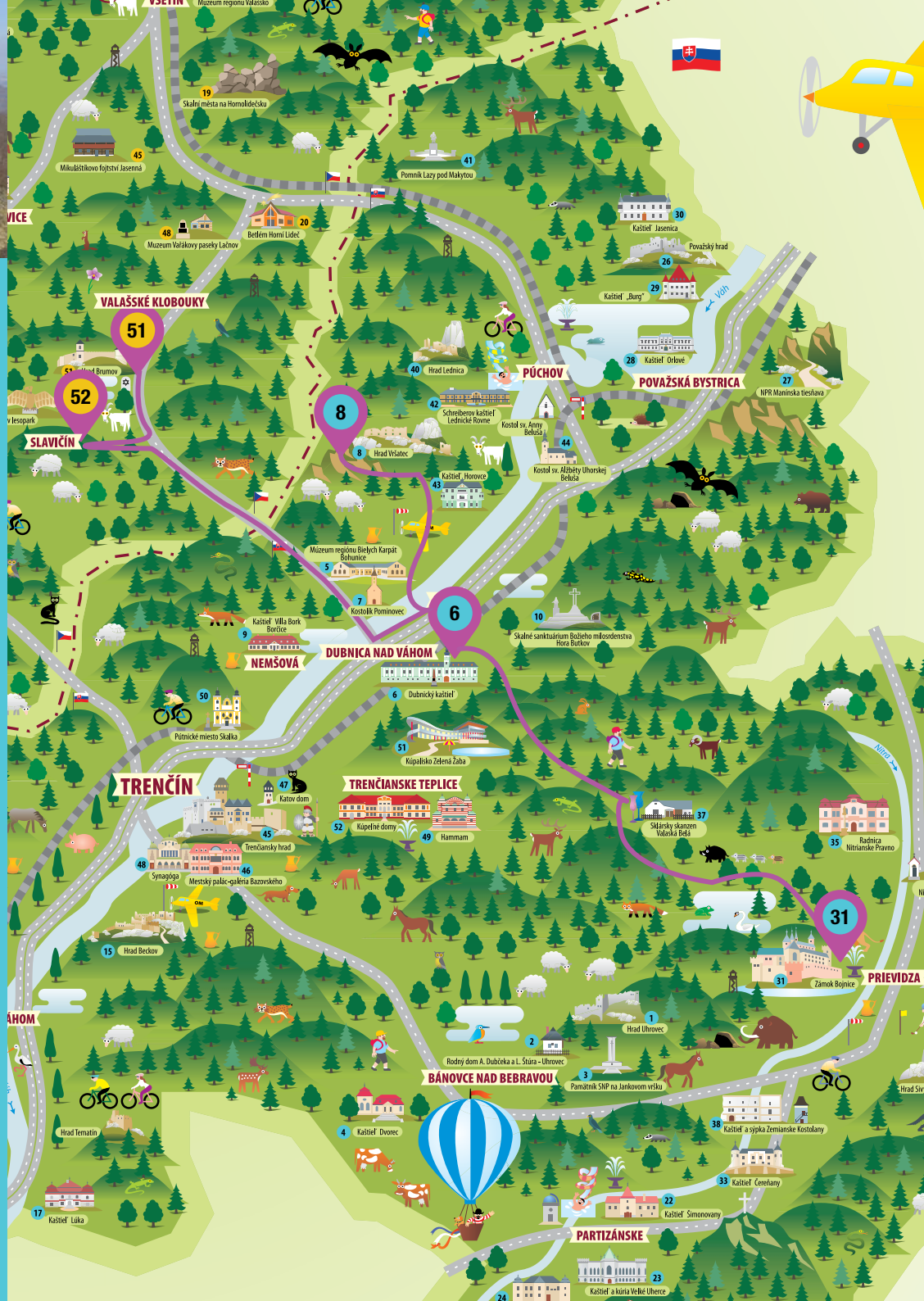
Veselá rodina

Dvojdňový výlet „Veselá rodina" je pre rodiny s deťmi, ktoré očarí tak historická, ako aj prírodná krása. Výlet nie je len o poznaní, ale tiež o zábave a hrách, ktoré majú možnosť výletníci zažiť. Výlet sa začína v Bojniciach, kde budete môcť vnímať rozprávkovú atmosféru tohto nezabudnuteľného zámku. Potom pôjdete na hrad Vršatec, ktorý sa nachádza na skale s pôsobivým výhľadom na okolie. Z Vršatských bradiel sa presuniete do údolia rieky Váh, kde navštívite jednu z najhodnotnejších historických pamiatok Slovenska – Dubnický kaštieľ. Ďalším bodom výletu je hrad Brumov, s ktorého slávnou históriou vás zoznámi jeho expozícia. Po náročnom putovaní je posledným cieľom lesopark v obci Slavičín, kde si vaša rodina oddýchne a užije zábavu.

Veselá rodina

Dvoudenní výlet „Veselá rodina" je pro rodiny s dětmi, které okouzlí jak historická, tak i přírodní krása. Výlet není jen o poznávání, ale také o zábavě a hrách, které mají možnost výletníci zažít. Trasa začíná v Bojnicích, kde budete moci vnímat pohádkovou atmosféru tohoto nezapomenutelného zámku. Poté pojedete na hrad Vršatec, který se nachází na skále s působivým výhledem na okolí. Z Vršatských bradel se přesunete do údolí řeky Váh, kde navštívíte jednu z nejhodnotnějších historických památek Slovenska – Dubnický zámek. Dalším bodem výletu je hrad Brumov, s jehož slavnou historií vás seznámí jeho expozice. Po náročném putování je posledním cílem lesopark v obci Slavičín, kde si vaše rodina odpočine a užije zábavu.





6.

31.

Bojnický zámok

Jeden z klenotov regiónu horná Nitra, kúpeľné mesto Bojnice, láka návštevníkov už od nepamäti, najmä svojím rozprávkovým zámkom. Pôvodne drevený strážny hrad z 13. storočia, dnes rozprávkový kamenný skvost s nezameniteľnou siluetou strmých striech veží, palácov i zámockej kaplnky je od roku 1951 sídlom expozície umelecko-historického múzea. Čarovné zákutia zámku môžete objavovať aj počas účasti na rôznych tematických podujatiach. Zážitok z prehliadky zámku umocní návšteva najstaršej a zároveň najkrajšej zoologickej záhrady na Slovensku – ZOO Bojnice, či prírodného areálu sokoliarov Aquila. Nezabudnuteľný výhľad na mesto Bojnice si vychutnáte z tridsaťmetrovej vyhliadkovej veže. Pri návšteve mesta nevynechajte prehliadku gotického rímskokatolíckeho kostola sv. Martina zo 14. storočia. Pozoruhodné sú aj renesančné a barokové meštianske domy a zvyšky mestského opevnenia zo 17. storočia. V meste môžete taktiež navštíviť Múzeum praveku, termálne kúpele a kúpalisko.

Jeden z klenotů regionu horní Nitra, lázeňské město Bojnice, láká návštěvníky už od nepaměti, především svým půvabným zámkem. Původně dřevěný strážní hrad z 13. století, dnes pohádkový kamenný skvost s nezaměnitelnou siluetou strmých střech věží, paláců i zámecké kaple je od roku 1951 sídlem expozice umělecko-historického muzea. Kouzelná zákoutí zámku můžete objevovat i během účasti na různých tématických akcích. Zážitek z prohlídky zámku umocní návštěva nejstarší a zároveň nejkrásnější zoologické zahrady na Slovensku - ZOO Bojnice či přírodní areál sokolníků Aquila. Nezapomenutelný výhled na město Bojnice si vychutnáte z třicetimetrové vyhlídkové věže. Při návštěvě města nevynechejte prohlídku gotického římskokatolického kostela sv. Martina ze 14. století. Pozoruhodné jsou i renesanční a barokní měšťanské domy a zbytky městského opevnění ze 17. století. Ve městě stojí za návštěvu také Muzeum pravěku, termální lázně a koupaliště.

8.

Hrad Vršatec

V prekrásnom prostredí národnej prírodnej rezervácie Vršatecké hradné bralo na vás čakajú skromné ruiny kedysi mocného hradu Vršatec. Tento gotický hrad bol postavený v 13. storočí na skale vo výške 805 m n.m. a patrí medzi najstaršie a najvyššie položené hrady na celom Považí. Hrad mal vlastnú pekáreň, mlyn aj pivovar. V 16. storočí rozšírili hrad o ďalšie, nižšie položené predhradie, kde postavili renesančný palác s okrúhlou baštou. V roku 1680 hrad vypálilo vojsko a druhýkrát vyhorel za Rákóczího povstania, keď vojaci obsadili hrad a viac ho už neopravili. Naopak, na cisársky rozkaz ho v roku 1708 výbuchom zdemolovali, aby sa v ňom nemohli opevniť proticisárski vzbúrenci a odvtedy už nebol obnovený. Z pôvodne mohutného hradu sa tak dodnes zachovali len ruiny, ktoré sú voľne prístupné verejnosti. Oblasťou vedie náučný chodník spojujúci obce Vršatecké Podhradie a Červený Kameň. V tejto oblasti sa tiež vyskytujú vzácne druhy rastlín a živočíchov.

V překrásném prostředí národní přírodní rezervace Vršatské hradné bralo na vás čekají skromné rozvaliny kdysi mocného hradu Vršatec. Tento gotický hrad byl postaven v 13. století. na skále ve výšce 805 m n.m. a patří mezi nejstarší a nejvýš položené hrady v celém Pováží. Hrad měl vlastní pekárnu, mlýn i pivovar. V 16. století rozšířili hrad o další, níže položené předhradí, kde postavili renesanční palác s okrouhlou baštou. V roce 1680 hrad vypálilo vojsko a podruhé vyhořel za Rákocziho povstání, kdy vojáci obsadili hrad a více jej už neopravili. Naopak na císařský rozkaz jej v roce 1708 výbuchem demolovali, aby se v něm nemohli opevnit proticísařští vzbouřenci a od té doby již nebyl obnoven. Z původně mohutného hradu se tak dodnes zachovaly jen ruiny, které jsou volně přístupné veřejnosti. Oblastí vede naučná stezka spojující obce Vršatské Podhradie a Červený Kameň. V této oblasti se také vyskytují vzácné druhy rostlin a živočichů.

6.

Dubnický kaštieľ

Dubnický kaštieľ patrí k najväčším a zároveň k najhodnotnejším historickým stavbám na Slovensku. Pochádza zo 17. storočia a v minulosti predstavoval hlavné sídlo významného uhorského šľachtického rodu Ilešháziovcov. V súčasnosti v zámku sídli vlastivedné Dubnické múzeum zamerané predovšetkým na dejiny Dubnice nad Váhom a rod Ilešháziovcov. V parku sa nachádza tzv. Dubnická grotta (umelá jaskyňa). Stavba bola vybudovaná z tufového a lomového kameňa a pozostáva z umelej jaskyne a drevenej vyhliadkovej veže.

Dubnický zámek patří k největším a zároveň k nejhodnotnějším historickým stavbám na Slovensku. Pochází ze 17. století a v minulosti představoval hlavní sídlo významného uherského šlechtického rodu Ilešháziů. V současnosti v zámku sídlí vlastivědné Dubnické muzeum zaměřené především na dějiny Dubnice nad Váhom a na rod Ilešháziů. V parku se nachází tzv. Dubnická grotta. Jedná se o stavbu vybudovanou z tufového a lomového kamene sestávající z umělé jeskyně a vyhlídkové věže postavené ze dřeva.

51.

Hrad Brumov

Pôvodne románsky hrad Brumov zo začiatku 13. storočia, ktorý strážil Vlársky priesmyk, nebol po požiari v roku 1820 obnovený. Dnes historicky konzervovaná zrúcanina horného hradu ponúka v bývalých pivniciach aj nadzemných priestoroch množstvo expozícií, v ktorých sa dozviete veľa zaujímavých informácií o hrade a jeho okolí, či CHKO Biele Karpaty. V priestoroch hradu môžete obdivovať repliky starých zbraní či erby šľachticov, ktorí ho vlastnili. Priestor spodného hradu je čiastočne prebudovaný na malý amfiteáter s pódiom a využíva sa na organizovanie rôznych kultúrnych a zábavných akcií, divadiel, koncertov atď.

Původně románský hrad Brumov ze začátku 13. století, který střežil Vlárský průsmyk, nebyl již po požáru v roce 1820 obnoven. Dnes historicky konzervovaná zřícenina horního hradu nabízí v bývalých sklepních i nadzemních prostorách řadu expozic, ve kterých se dozvíte mnoho zajímavých informací jak o hradu a jeho okolí, či CHKO Bílé Karpaty. V prostorách hradu můžete obdivovat i repliky starých zbraní či erby šlechticů, kteří jej vlastnili. Prostor spodního hradu je částečně přebudován na malý amfiteátr s pódiem a je využíván k pořádání různých kulturních a zábavných akcí, divadel, koncertů atd.

52.

Pivečkův lesopark - Slavičín

Po náročnom putovaní si určite radi oddýchnete v areáli oddychovej zóny – Pivečkov lesopark. Nachádza sa v obci Slavičín v CHKO Biele Karpaty. Môžete tu nájsť drevené i kamenné plastiky, ktoré sú vytvárané v rámci sochárskeho sympózia. Tým vzniká miesto na rozprávkové detské hry a mnoho iných dobrodružstiev. Po prehliadke lesoparku môžete navštíviť najstaršiu budovu mesta – kostol sv. Vojtecha a barokový zámok Slavičín. Zámok sa nachádza na malom návrší v centre mesta Slavičín. Pochádza z roku 1750 a patrí k nemu aj priľahlý anglický park. V súčasnosti je v súkromnom vlastníctve. V zalesnenom prostredí v blízkosti zámockého parku nájdete pekné kúpalisko.

Po náročném putování si jistě rádi odpočinete v areálu oddychové zóny Pivečkův lesopark. Nachází se v obci Slavičín v CHKO Bílé Karpaty. Najít zde můžete dřevěné i kamenné plastiky, které jsou vytvářeny v rámci sochařského sympózia. Tím vzniká místo pro pohádkové dětské hry a mnoho jiných dobrodružství. Po prohlídce lesoparku můžete navštívit nejstarší budovu města - kostel sv. Vojtěcha a barokní zámek Slavičín. Zámek se nachází na malém návrší v centru města Slavičína. Pochází z roku 1750 a patří k němu i přilehlý anglický park. V současnosti je v soukromém vlastnictví. V zalesněném prostředí v blízkosti zámeckého parku najdete pěkné koupaliště.

7. Trasa

Klátova Nová Ves
10 km

Brodzany
5 km

Šimonovany
15 km

Zemianske Kostoľany

1 deň

30 km

Spoznajte zákutia kaštieľov v regióne horná Nitra

Spoznajte kultúrne bohatstvo kaštieľov v regióne horná Nitra a zoznámte sa s pútavou históriou týchto miest. Prvá zástavka je v obci Klátova Nová Ves. Renesančné, barokové a secesné kaštiele prekvapia nielen svojimi príbehmi a zachovanou architektúrou, ale aj krásou svojich priľahlých parkov, v ktorých si môžete oddýchnuť. Ďalšou zastávkou nášho výletu je kaštieľ v centre obce Brodzany. Návšteve by nemal uniknúť tamojší park anglického typu. V blízkosti zámku môžete navštíviť tiež letohrádok Babylon. Treťou zástavkou výletu je vodný zámok v Šimonovanoch, ktorý nájdete vo vilovej štvrti tejto mestskej časti okresného mesta Partizánske. Poslednou zástavkou je obec Zemianske Kostoľany a tamojší kaštieľ. Unikátom je i pôvodná sýpka z konca 16. storočia.

Poznejte zákoutí zámků v regionu horní Nitra

Poznejte kulturní bohatství zámků v regionu horní Nitra a seznamte se s poutavou historií těchto míst. První zastávkou je trojice zámků v obci Klátova Nová Ves. Renesanční, barokní a secesní zámky překvapí jak svými příběhy a zachovalou architekturou, tak krásou svých přilehlých parků, ve kterých si můžete odpočinout. Další zastávkou našeho výletu je zámek v centru obce Brodzany. Návštěvě by neměl uniknout zdejší zámecký park anglického typu. V blízkosti zámku můžete navštívit také letohrádek Babylon. Třetí zastávkou výletu je vodní zámek v Šimonovanech, který naleznete ve vilové čtvrti této městské části okresního města Partizánské. Poslední zastávkou je obec Zemianské Kostoľany a zdejší zámek. Za pozornost stojí i původní sýpka z konce 16. století.

7.

25.

Kaštiele v Klátovej Novej Vsi

Len málo obcí na Slovensku sa môže pýšiť hneď niekoľkými skvostnými pamiatkami na svojom území. Ide o tri slohovo odlišné kaštiele, ktoré sa zachovali vo veľmi dobrom stave. Najstarší z nich je zachovaná renesančná pevnosť z druhej polovice 16. storočia. Pevnosť slúžila ako opevnené sídlo na vyberanie mýta, keďže dedinou prechádzala kedysi dôležitá obchodná cesta. Druhou stavbou je barokový kaštieľ, ktorý slúžil ako komfortné rodinné sídlo. Prekvapí predovšetkým bohato členenými a zdobenými novobarokovými fasádami. Tretí kaštieľ je hrdý reprezentant secesného slohu a je obklopený anglickým parkom, lúkami a umelými jazerami. V súčasnosti nie sú interiéry kaštieľov prístupné verejnosti. Historickú atmosféru zachovaných kaštieľov si však môžete pripomenúť prechádzkami exteriérov priľahlých parkov, ktoré sú súčasťou ich areálov.

Jen málo obcí na Slovensku se může pyšnit hned několika skvostnými památkami na svém území. Jedná se o tři slohově odlišné kaštiele (zámky - tvrze), které se dochovaly ve velice dobrém stavu. Nejstarší z nich je zachovalá renesanční pevnost z 2. poloviny 16. století. Tvrz sloužila jako opevněné sídlo k vybírání mýta, neboť vesnicí procházela kdysi důležitá obchodní cesta. Druhou stavbou je barokní zámek, který sloužil jako komfortní rodinné sídlo. Překvapí především bohatě členěné a zdobené novobarokní fasády. Třetí zámek je hrdým reprezentantem secesního slohu a je obklopen anglickým parkem, loukami a umělými jezery. V současnosti nejsou interiéry zámků přístupné veřejnosti. Historickou atmosféru zachovalých zámků si však můžete připomenout procházkami exteriéry přilehlých parků, které jsou součástí jejich areálů.

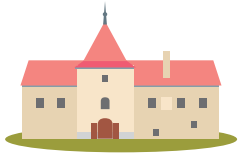
24.

Kaštieľ v Brodzanoch

Pôvabná renesančno-baroková stavba obklopená nádherným anglickým parkom s potôčikom a vzácnymi cudzokrajnými drevinami je úzko spätá s osobou A. S. Puškina. V 19. storočí bol totiž majiteľom rakúsky diplomat Gustav Friesenhof s manželkou, ktorej sestra bola Puškinova žena Natália. Zašlú slávu niekdajšieho kultúrneho a spoločenského centra, ktorým kaštieľ bezpochyby bol, dnes pripomína expozícia Slovanského múzea A. S. Puškina, ktorá je okrem Moldavska jediným múzeom mimo územia Ruskej federácie venované slávnemu spisovateľovi. V Brodzanoch môžete tiež navštíviť kaplnku Friesenhofovcov či letohrádok Babylon.

Půvabná renesančně barokní stavba obklopená nádherným anglickým parkem s potůčkem a vzácnými cizokrajnými dřevinami, je úzce spjata s osobou A. S. Puškina. V 19. století byl totiž majitelem rakouský diplomat Gustav Friesenhof s manželkou, jejíž sestra byla Puškinova žena Natálie. Zašlou slávu někdejšího kulturního a společenského centra, kterým zámeček bezpochyby byl, dnes připomíná expozice Slovanského muzea A. S. Puškina, které je kromě Moldavska jediným muzeem mimo území Ruské federace věnované slavnému spisovateli. V Brodzanech můžete také navštívit kapli rodiny Friesenhofů či letohrádek Babylon.

22.



Kaštieľ (Vodný hrad) v Šimonovanoch

Honosné šľachtické sídlo, ktoré postupne prečkalo vojny, povodne i požiare sa zachoval ako najstaršia a najkrajšia goticko-renesančná stavba svojho druhu na Slovensku. Spoznajte zákutia dnes už zrekonštruovaného autentického kaštieľa, známeho aj ako Vodný hrad, ktorý spolu s priľahlým parkom patrí na zoznam národných kultúrnych pamiatok. V zrekonštruovanom objekte dvojpodlažného kaštieľa sa v súčasnosti nachádza vysunuté pracovisko mestskej knižnice s čítárňou, študovňou, detským kútikom a expozitúra mestského múzea. Počas návštevy kaštieľa nevynechajte prechádzku alebo piknik v krásne upravenom priľahlom parku, ktorý je súčasťou oploteného areálu. V blízkosti obce Šimonovany sa nachádza tiež kaštieľ a kúria vo Veľkých Uherciach či renesančný zámok Čereňany.

Honosné šlechtické sídlo, které postupně přečkalo války, povodně i požáry se zachovalo jako nejstarší a nejkrásnější goticko-renesanční stavba svého druhu na Slovensku. Poznejte zákoutí dnes již zrekonstruovaného autentického zámečku, známého také jako Vodní hrad, který spolu s přilehlým parkem patří na seznam národních kulturních památek. V zrekonstruovaném objektu dvoupatrového zámku se nyní nachází odloučené pracoviště městské knihovny s čítárnou, studovnou, dětským koutkem a expozitura městského muzea. Během návštěvy zámku nevynechejte procházku nebo piknik v krásně upraveném přilehlém parku, který je součástí oploceného areálu. V blízkosti obce Šimonovany se nachází také zámek a kurie ve Velkých Uhercích či renesanční zámek Čereňany.

38.

Kaštieľ s múzeom v Zemianskych Kostoľanoch

Milovníci histórie honosných panských sídel spoznajte takmer sedemstoročnú históriu malebnej obce na hornej Nitre. Táto obec dýcha históriou na každom kroku. Dôkazom úspešného hospodárenia tamojších zemianskych rodov sú napríklad zachované múry až piatich kaštieľov. Najväčším a zároveň najpôvabnejším z nich je starší renesančný kaštieľ s múzeom z roku 1600. Postavili ho ako svoje panské sídlo členovia vplyvného šľachtického rodu Kostolányiovcov na starších základoch niekdajšej kúrie. V zrekonštruovanom objekte kaštieľa majú návštevníci možnosť absolvovať prehliadku expozície obecného múzea a dozvedieť sa viac o histórii obce. Oddýchnuť si môžete v upravenom exteriéri okolitého parku. Na potulkách obcou natrafíte, okrem najznámejšieho renesančného kaštieľa, na múry pripomínajúce najstaršiu renesančnú stavbu v obci, sýpku a zároveň obytnú vežu z konca 16. storočia.

Milovníci historie honosných panských sídel poznejte téměř sedmisetletou historii malebné obce na horní Nitře. Tato obec dýchá historií na každém kroku. Důkazem úspěšného hospodaření zdejších zemanských rodů jsou například zachovalé zdi až pěti zámků. Největším a zároveň nejpůvabnějším z nich je starší renesanční zámek s muzeem z roku 1600. Postavili jej jako své panské sídlo členové vlivného šlechtického rodu Kostolániů na starších základech někdejší kurie. V zrekonstruovaném objektu zámku mají návštěvníci možnost absolvovat prohlídku expozice obecního muzea a dozvědět se více o historii obce. Odpočinout si můžete v upraveném exteriéru okolního parku. Na toulkách obcí narazíte, kromě nejznámějšího renesančního zámečku, na zdi připomínající nejstarší renesanční stavbu v obci, sýpku a zároveň obytnou věž z konce 16. století.